

社会文化艺术专业

2022 级人才培养方案

编制部门：社会文化艺术学部

审批部门：教务处

制定时间：2022.5

修订时间：2022.7

执笔人	姓名	单位	职称/职务
	***	***	专业负责人/教研组长
主要参 与人	姓名	单位	职称/职务
	***	***	骨干教师/教务处主任
	***	***	骨干教师/学部主任
	***	***	骨干教师/备课组长
	***	***	骨干教师/高级
	***	***	骨干教师/高级
	***	***	骨干教师/中级
	***	***	骨干教师/中级
	***	***	骨干教师/初级
	***	***	企业导师/社会文化指导员
	***	***	企业导师/全媒体运营师

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 主要职业面向.....	1
(二) 主要职业面向岗位举例.....	1
(三) 接续专业举例.....	2
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	5
(一) 岗位工作任务与职业能力分解.....	5
(二) 课程体系设计思路.....	8
(三) 课程体系结构.....	9
(四) 公共课课程设置及要求.....	15
(五) 专业课课程设置及要求.....	33
(六) 课证融通.....	59
七、教学进程总体安排.....	60
(一) 教学计划进程表.....	60
(二) 课程结构与学分学时比例情况.....	67
(三) 实践课时占比情况.....	69
八、实施保障.....	70
(一) 师资队伍.....	70
(二) 教学设施.....	70
(三) 教学资源.....	73
(四) 教学方法.....	74
(五) 学习评价.....	74
(六) 质量管理.....	74
九、毕业要求.....	75
附录:.....	错误!未定义书签。

社会文化艺术专业 2022 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，根据学生灵活学习需求可拓展到 5 年。

四、职业面向

（一）主要职业面向

【表 1】职业面向表

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别
75	7504	750401	413 文化、体育和娱乐服务人员

（二）主要职业面向岗位举例

【表 2】主要职业面向岗位表

就业岗位群	面向群众文化活动服务人员等职业，群众文化活动服务与指导、歌舞表演、文旅演艺、艺术辅导与培训、幼儿教育等岗位（群）。	
典型就业岗位	群众文化活动服务与指导	
典型职业	20804 幼儿教育教师 41301 群众文化活动服务人员	
典型职业细类	①20804-00 幼儿园教育教师 ②41301-01 群众文化指导员 ③41301-02 礼仪主持人	④41301-03 讲解员 ⑤41301-05 全媒体运营师 ⑥41301-07 档案数字化管理师

职业资格证 书	①演出经纪人员资格证书； ②1+X等级考试：钢琴等级考试、舞蹈等级考试、书法等级考试、美术等级考试等。
--------------------	--

（三）接续专业举例

接续高职专科专业举例：歌舞表演、公共文化服务与管理

接续高职本科专业举例：暂无，可建议

接续普通本科专业举例：暂无，可建议

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本的艺术理论、社会文化基础、社会文化辅导、地方民俗文化等知识，具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事幼儿园教育、保育员、群众文化活动指导、文化活动服务、歌舞表演、旅游演艺、艺术辅导与培训等工作的新型幼儿教育高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

（7）培养学生具备扎实的艺术理论基础、丰富的艺术鉴赏能力和一定的艺术创作技能，使学生能够理解和欣赏各种艺术形式，为从事文化艺术工作奠定基础；

(8) 培养学生具备一定的信息技术应用能力, 使学生能够利用现代科技手段进行艺术创作、传播和交流, 提高社会文化艺术工作的效率;

(9) 培养学生的创新思维和创意能力, 鼓励学生发挥想象力, 勇于尝试新的艺术表现形式和手法, 为社会文化艺术事业的发展注入新的活力;

(10) 培养学生艺术修养和审美修养, 对艺术的理解、欣赏、评价和创造的能力。

(11) 培养学生增强民族文化自信, 传承中华优秀传统文化。

2.知识目标

(1) 了解中外艺术发展史, 掌握艺术基本原理、艺术门类、艺术流派和艺术创作方法等方面的知识;

(2) 了解我国各民族、地域和民间文化, 掌握社会文化基础、社会文化辅导和地方民俗文化等方面的知识;

(3) 了解群众文化管理基础、群众文化辅导基础和群众文化基础等方面的知识, 掌握群众文化活动指导、组织、培训和表演的基本理论;

(4) 了解艺术教育方法和艺术课程设计与实施等方面的知识, 掌握文化艺术教育的基本理论;

(5) 了解现代信息技术在文化艺术领域的应用, 掌握信息技术进行艺术创作、传播和交流的技术理论;

(6) 了解文化艺术市场的基本情况, 掌握文化艺术市场分析方法和技巧, 具备文化艺术市场策划和营销的基本理论;

(7) 了解我国文化艺术政策法规和行业规范, 掌握文化艺术活动策划和组织的基本理论;

(8) 了解古今书法经典典故, 掌握硬笔楷书的基本笔画、偏旁部首例字、楷书结构等基本理论知识;

(9) 了解音乐听觉与记忆基本原理, 掌握乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识;

(10) 了解我国舞蹈的基本知识, 掌握辅导幼儿形体、幼儿舞蹈排练的基本理论;

(11) 了解绘画艺术创作技巧, 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识。

3.能力目标

(1) 具有绿色低碳理念, 具有适应产业数字化发展需求的能力;

(2) 具有利用各种信息资源和数字技术进行容进行策划和加工，使其成为适用于传播的信息载体的能力；

(3) 具有终身学习和可持续发展的能力；

(4) 具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力；

(5) 具有音乐、舞蹈、戏剧表演基本能力，具备造型、色彩和美术创作初步能力；

(6) 具有基本的辅导音乐、舞蹈、戏剧表演、美术比赛、展览展示的能力；

(7) 具有幼儿舞蹈编排与合唱指挥的基本能力，具有组织戏剧表演的基本能力，具有组织美术比赛、书画展览等活动的基本能力；

(8) 具有硬笔楷书书写的临帖、读帖、背贴、意临技能，能布局、观察、记忆、鉴赏和创作；

(9) 具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解的能力；

(10) 具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基础能力；

(11) 具有良好的沟通合作能力，一定的组织、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力。

六、课程设置及要求

(一) 岗位工作任务与职业能力分解

根据文化艺术机构对文化艺术人才岗位需求的深入调研，组织文化艺术行业专家和课程专家对文化艺术岗位典型工作任务和职业能力进行系统分析，确定典型工作任务、职业能力和相关培养课程等信息如【表 3】所示。

【表 3】职业岗位与职业能力对应表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	核心课程
20804-00 幼儿园教 育教师	①提供良好的生活环境和护理服务，确保幼儿在园内的安全和健康； ②根据幼儿的年龄特点和身心发展规律，开展适合的教育活动； ③注重幼儿日常生活和行为习惯的培养； ④关注每个幼儿的特点和兴趣，尊重他们的个性差异，提供丰富多样的活动和玩具； ⑤培养幼儿的团队精神和沟通能力。	从事幼儿园教育工作，实行保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展的人员。	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞蹈、美术、钢琴、艺术编排、幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿卫生与保健、儿童弹唱、幼儿园案例分析、幼儿园教育活动设计与实践。
41301-01 群众文化 指导员	①文化艺术传授； ②文艺表演和创作指导； ③民间文化艺术整理、研究和开发；	从事群众文化艺术传授、文艺表演和创作指导，以及搜集、整理和开发民间文化艺术等工作的人员。	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞蹈、美术、钢琴、艺术编排、社会文化

	④组织开展文化活动。		辅导、社会文化管理、社会文化组织与策划、音视频剪辑。
41301-02 礼仪主持人	①联络主、承办方，明确礼仪活动的要求； ②承担礼仪活动方案的构思和撰写； ③承担礼仪活动细节的筹办； ④串联礼仪活动的上下环节； ⑤切合语境，选择语体； ⑥与礼仪活动的参与者进行交流互动。	具有良好的文化、礼仪、民俗知识，在礼仪活动现场负责推进程序、调节气氛、沟通关系的专业人员。	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞蹈、美术、钢琴、艺术编排、社会文化辅导、社会文化管理、社会文化组织与策划、音视频剪辑、播音主持、礼仪。
41301-03 讲解员	①根据讲解场所的特点和参观者的需求，准备讲解稿，确保讲解内容的准确和生动性； ②引导参观者； ③文化传播； ④解答疑问。	综合了教师、播音、演讲、话剧、表演等专业的技术手段，以陈列为基础，运用科学的语言和其它辅助表达方式，将知识传递给观众。	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、音乐、舞蹈、美术、钢琴、社会文化辅导、社会文化管理、社会文化组织与策划、播音主持、礼仪、电商直播。
41301-05 全媒体运营师	①运用网络信息技术和相关工具，指导媒体运营和信息传播的匹配性与精准性； ②负责对文字、声音、影像、动画、网页等信息内容进行策划和加工；	综合利用各种媒介技术和渠道，采用数据分析、创意策划等方式，从事对信息进行加工、匹配、分发、传播、反馈等工作的人员。	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞蹈、美术、钢琴、艺术编排、社会文化辅导、社会文化管理、社会文化组织与

	<p>③将信息载体向目标受众进行精准分发、传播和营销；</p> <p>④采集相关数据，根据实时数据分析、监控情况，精准调整媒体分发渠道、策略和动作；</p> <p>⑤建立全媒体传播矩阵，构建多维度立体化的信息出入口，对各端口进行协同运营。</p>		<p>策划、音视频剪辑、办公软件应用。</p>
<p>41301-07 档案数字化管理师</p>	<p>①采集、捕获数字文件及元数据；</p> <p>②进行数字文件的登记、分类、录入、归档，转化为数字档案；</p> <p>③检测数字档案的真实性、完整性、可用性和安全性；</p> <p>④提出数字档案管理系统开发的功能需求；</p> <p>⑤进行数字档案的迁移、备份；</p> <p>⑥管理、控制和利用数字档案。</p>	<p>从事数字文件及元数据的采集、整理、归档、检查，并通过数字档案管理系统进行管控和利用的人员。</p>	<p>文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞蹈、美术、钢琴、艺术编排、社会文化辅导、社会文化管理、社会文化组织与策划、音视频剪辑、办公软件应用。</p>

(二) 课程体系设计思路

1. 人才培养目标实施路径

依照能力为本的理念，文化艺术专业人才培养目标实现的实施路径包括：

- (1) 企业走访，院校交流，进行人才需求调研；
- (2) 研究新技术、新技能、新方法，开展职业生涯发展路径分析；
- (3) 结合技能高考，对接职业能力标准，进行职业能力分析；
- (4) 走访高职院校，分析课程门类及结构，构建课程体系，实现中高职课程能力对接；
- (5) 课程专家与课程主讲教师共同编制专业核心课程标准，建设课程数字资源；
- (6) 开发与实施人才培养方案，在实践中持续进行职业能力分析，不断更新与完善课程体系建设。

2022 级文化艺术专业人才培养目标实现的实施路径如【图 1】所示。

【图 1】基于职业能力分析的文化艺术专业人才培养实施路径

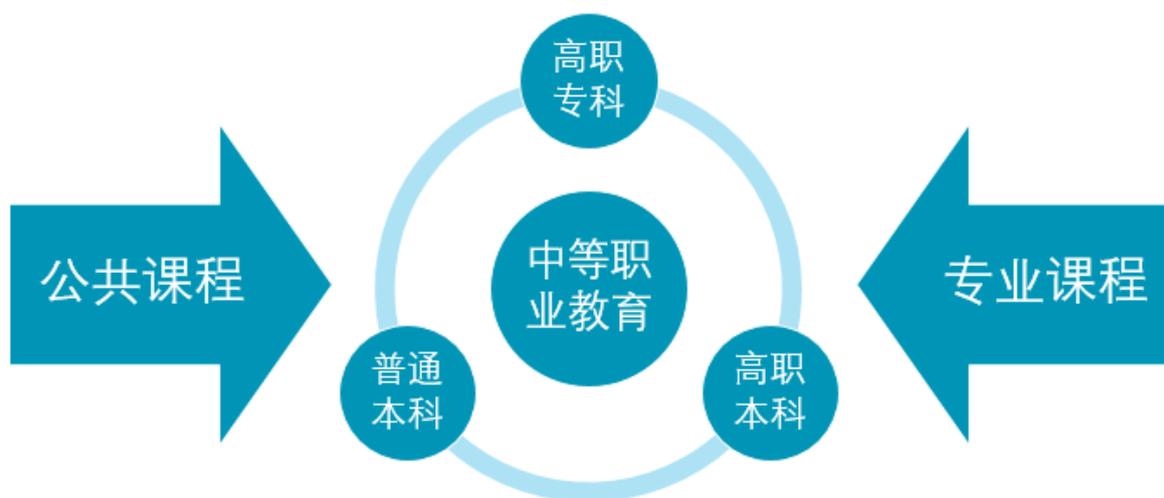


2. 课程体系设计思路

依据人才培养实施路径，2022 级文化艺术专业课程体系的设计思路时：以学生职业技能培养为主线，主要采用项目式教学，让学生具备扎实的公共课理论知识基础，链接高职专科、高职本科、普通本科专业课体系，恰当融入中等职业教育的专业课，在 2021 级人才培养基础上完善与更新课程体系，确定课程内容的选择与排序、课程教学方法、

必考和选考的职业资格证书等，构建纵横对扣、理论实践交融、职业素养贯穿、能力核心的课程体系。2022 级文化艺术专业人才培养方案课程体系设计思路如【图 2】所示。

【图 2】基于文化艺术专业人才培养实施路径的课程体系设计



(三) 课程体系结构

2022 级文化艺术专业课程体系包括公共课程和专业课程两大类。公共课程分公共必修课和公共选修课；专业课程分专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和专业实践课程。2022 级文化艺术专业人才培养方案课程体系结构如【表 4】所示。

【表 4】课程体系结构表

课程性质	课程类型	主要课程
公共课程	必修课 9 门 (1224 课时)	思想政治 (144)，具体如下： “中国特色社会主义 (36)、心理健康与职业生涯 (36)、哲学与人生 (36)、职业道德与法治 (36)”
		语文 (198)
		历史 (90)
		数学 (198)
		外语 (英语 198)

专业 课程		信息技术 (144)
		体育与健康 (144)
		艺术 (72)
		劳动教育 (36)
	选修课 10 门 (10 选 3) (48*3=144 课时)	国家安全教育 (48) (限选)
		物理 (48) (任选)
		化学 (48) (任选)
		中华优秀传统文化 (48) (任选)
		革命文化 (48) (任选)
		社会主义先进文化教育 (48) (任选)
		法律与职业教育 (48) (任选)
		民族团结进步教育 (48) (任选)
		就业创业创新教育 (48) (任选)
		公共卫生安全教育职业素养 (48) (任选)
	专业基础课程 9 门 (720 课时)	硬笔楷书 (144)
		文艺学常识 (72)
		艺术鉴赏 (72)
		社会文化基础 (72)
		地方民俗文化 (72)
幼儿心理学 (72)		
幼儿教育学 (72)		
幼儿卫生与保健 (72)		
乐理与试唱 (72)		

	专业核心课程 8 门 (1080 课时)	艺术技能 (音乐/舞蹈/美术/钢琴) (576)	
		艺术编排 (72)	
		社会文化辅导 (72)	
		社会文化管理 (72)	
		社会文化组织与策划 (72)	
		音视频剪辑 (72)	
		幼儿园案例分析 (72)	
		幼儿园教育活动设计与实践 (72)	
	专业拓展课程 8 门 (8 选 3) (108*3=324 课时)	阅读 (108) (任选)	
		儿童弹唱 (108) (任选)	
		播音主持 (108) (任选)	
		礼仪 (108) (任选)	
		木雕 (108) (任选)	
		办公软件应用 (108) (任选)	
		电商直播 (108) (任选)	
		简笔画 (108) (限选)	
	专业实践课程 5 门 (864 课时)	入学教育 (军训) (36)	
		职业认知实习 (36)	
		政校行企合作实践教学 (36)	
		岗位实习 (720)	
		企业项目实训 (36)	
	合计 (课时数, 45 分钟/学时)		4356 学时

3. 素质教育活动

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，统一实施中等职业学校思想政治课程标准。结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

【表 5】素质教育（实践）活动项目表

注：鼓励学生参与各项素质教育，根据学生自身素质培养，学生在三年中等职业教育教学中取得 100 分。

类别	项目	要求	学分
思想道德素质 (25 分)	主题教育活动	10 次, 每次 0.2 分	2
	政治理论学习	10 次, 每次 0.2 分	2
	参加网络思政教育活动	3 次, 每次 0.5 分	1.5
	入学教育	全勤	1
	毕业教育	1 次	0.5
	团员活动	1 次, 每次 0.5 分	0.5
	军训	合格	1
	升旗、爱国主义教育	10 次, 每次 0.2 分	2
	递交入团申请书	1 次	0.5
	参加团课学习	成绩合格	1
	三个文明创建	1 次	0.5
	好人好事	1 次	0.5
	教育片学习	3 次, 每次 0.5	1.5
	扶贫助困	1 次	1
	献血	1 次	1

	志愿服务	6 次, 每次 0.5	3
	参加法制教育活动	2 次, 每次 0.5	1
	参加“道德讲堂”活动	2 次, 每次 0.5	1
	参加文明礼貌月活动	2 次, 每次 0.5	1
	网络思政教育平台投稿	收录	0.5
	诚实守信	无失信行为	1
	遵纪守法	无违纪违法行为	1
	结合实际开设的其他项目	若干次, 每次 0.5 分	
人文素质 (25 分)	图书馆读书活动	4 次, 每次 0.5	2
	艺术节	1 次	2
	文艺晚会演出	1 次	3
	参加征文比赛	1 次	2
	社团活动	1 次	2
	参加辩论赛	1 次	2
	参加演讲比赛	1 次	2
	参加书画比赛	1 次	2
	参加摄影、视频制作比赛	1 次	2
	参加歌手大赛	1 次	2
	社交礼仪活动	1 次	1
	参观博物馆、艺术馆	1 次	1
	观看各类文艺比赛活动	4 次, 每次 0.5	2
	结合实际开设的其他项目	若干次, 每次 1 分	
	参加运动会	1 次	3
	体育文化节	1 次	2

身体素质 (25 分)	参加球类比赛	1 次	3
	新生心理素质测评	1 次	1
	心理讲座	1 次	1
	参加心理剧比赛	1 次	3
	观看各类体育比赛活动	2 次, 每次 1 分	2
	参加心理健康教育活动	1 次	2
	参加安全教育	10 次, 每次 0.5 分	5
	其他体育活动	6 次, 每次 0.5 分	3
	结合实际开设的其他项目	若干次, 每次 1 分	
实践创新素质 (25 分)	参加劳动教育项目	10 次, 每次 0.5 分	5
	参加寒暑假社会实践	1 次	3
	教学实习	6 个月	2
	勤工助学	1 次	2
	参加校级技能大赛	1 次	2
	参加创新创业技能大赛	1 次	2
	参加讲座	1 次	1
	参加技能培训	获得证书	3
	参加社会工作, 担任学生干部	1 届	3
	个人兼职	1 次	2
结合实际开设的其他项目	若干次, 每次 1 分		
附加项目 (35 分)	参加校外各类比赛获奖者 (国家级)	1 次	20
	参加校外各类比赛获奖者 (省级)	1 次	10
	参加校外各类比赛获奖者 (市级)	1 次	5

(四) 公共课课程设置及要求

1.公共基础必修课

【表 6】公共基础必修课设置表

注：公共基础必修课开设 9 门，每 18 学时计算 1 学分。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
中国特色社会主义	<p>1.通过本部分的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2.明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3.认清自己在中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>	<p>1.中国特色社会主义的创立、发展和完善；</p> <p>2.中国特色社会主义经济；</p> <p>3.中国特色社会主义政治；</p> <p>4.中国特色社会主义文化；</p> <p>5.中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；</p> <p>6.踏上新征程共圆中国梦。</p>	<p>1.以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程；</p> <p>2.在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。</p>	36	2

<p>心理健康与 职业生涯</p>	<p>1.通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划；</p> <p>2.探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>3.提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>	<p>1.时代导航生涯筑梦；</p> <p>2.认识自我健康成长；</p> <p>3.立足专业谋划发展；</p> <p>4.和谐交往快乐生活；</p> <p>5.学会学习终身受益；</p> <p>6.规划生涯放飞理想。</p>	<p>1.以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程；</p> <p>2.在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。</p>	<p>36</p>	<p>2</p>
-----------------------	---	---	--	-----------	----------

<p>哲学与人生</p>	<p>1.通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界；</p> <p>2.坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择；</p> <p>3.自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	<p>1.立足客观实际，树立人生理想；</p> <p>2.辩证看问题，走好人生路；</p> <p>3.实践出真知，创新增才干；</p> <p>4.坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。</p>	<p>1.以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程；</p> <p>2.在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。</p>	<p>36</p>	<p>2</p>
--------------	---	---	--	-----------	----------

<p>职业道德与 法治</p>	<p>1.通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；</p> <p>2.能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；</p> <p>3.能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p>	<p>1.感悟道德力量；</p> <p>2.践行职业道德基本规范；</p> <p>3.提升职业道德境界；</p> <p>4.坚持全面依法治国；</p> <p>5.维护宪法尊严；</p> <p>6.遵循法律规范。</p>	<p>1.以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程；</p> <p>2.在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。</p>	<p>36</p>	<p>2</p>
---------------------	--	---	--	-----------	----------

<p>语文</p>	<p>1.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过本课程学习，学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动；</p> <p>2.在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展；</p> <p>3.自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>	<p>1.基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流等 8 个专题构成；</p> <p>2.职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普作品选读等 4 个专题构成；</p> <p>3.拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容，由思辨性阅读与表达、古代科技著述选读、中外文学作品研读等 3 个专题构成。</p>	<p>1.坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；</p> <p>2.整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；</p> <p>3.以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；</p> <p>4.体现职业教育特点，加强实践与应用；</p> <p>5.提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>	<p>198</p>	<p>11</p>
-----------	--	--	---	------------	-----------

<p>历史</p>	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过本课程学习，学生能掌握必备的历史知识，形成唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等五个方面的历史学科核心素养。</p>	<p>1.基础模块，包括“中国历史”和“世界历史”； 2.拓展模块，自主开发模块。</p>	<p>1.基于历史学科核心素养设计教学； 2.倡导多元化的教学方式； 3.注重历史学习与学生职业发展的融合； 4.加强现代信息技术在历史教学中的应用。</p>	<p>90</p>	<p>5</p>
<p>数学</p>	<p>中等职业学校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p>	<p>1.基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计； 2.拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计； 3.拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括七个专题和若干数学案例。</p>	<p>1.教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务； 2.改进教学方式，要体现职教特色，突出主体地位，遵循技术技能人才的成长规律； 3.教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高</p>	<p>198</p>	<p>11</p>

			职业素养。		
英语	<p>1.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展英语学科核心素养，能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流；</p> <p>2.能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异并做出正确价值判断；能了解跨文化的多样性；能进行基本的跨文化交流，促进中华优秀传统文化传播；</p> <p>3.能树立正确的英语学习观，能选择恰当的学习策略调整学习内容和进程，提高学习效率，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>1.基础模块：基础模块是各专业学生必修的基础性内容，各学校应保证基础模块的开设；</p> <p>2.职业模块：提高学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容；</p> <p>3.拓展模块：满足学生继续学习和个性发展需要而设置的任意选修内容，是对课程在深度和广度上进行的拓展。</p>	<p>1.坚持立德树人，发挥英语课程育人功能，体现英语的工具性和人文性；</p> <p>2.开展活动导向教学，落实学科核心素养；</p> <p>3.尊重差异，促进学生的发展；</p> <p>4.突出职业教育特点，重视实践应用；</p> <p>5.运用信息技术，促进教与学方式的转变。</p>	198	11

<p>信息技术</p>	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任等信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p>	<p>1.基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容；</p> <p>2.拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题；</p> <p>3.各地区、各学校也可根据地方资源、学校特色、专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容与教学时数。</p>	<p>1.全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养；</p> <p>2.引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。</p>	<p>144</p>	<p>8</p>
-------------	---	---	--	------------	----------

<p>体育与健康</p>	<p>1.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，增强学生体质；</p> <p>2.通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣:学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；</p> <p>3.树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式:遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识；</p> <p>4.帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p>	<p>1.基础模块：基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块，体能模块又涉及一般体能、专项体能和职业体能；</p> <p>2.拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修内容，包括 7 个运动技能系列；</p> <p>3.拓展模块二为任意选修内容，各地各校可自主进行 4 个学分的学习。</p>	<p>1.要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标；</p> <p>2.教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。</p>	<p>144</p>	<p>8</p>
--------------	---	---	--	------------	----------

<p>艺术</p>	<p>1.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过本课程学习，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养；</p> <p>2.通过课程学习，掌握必备的艺术知识和表现技能，提高审美判断能力，形成健康的审美情趣，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力；</p> <p>3.了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>	<p>1.基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践；</p> <p>2.拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容，包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。</p>	<p>结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>
-----------	--	--	---	-----------	----------

<p>劳动教育</p>	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过本课程，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>1.理论课涉及劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动技能等专题教育； 2.实践课主要以实训、社会实践为主要载体开展，校内与校外相结合。</p>	<p>1.优化劳动教育课程设置； 2.依托校企合作实习实训开展劳动教育； 3.大力开展职业技能竞赛交流活动； 4.统筹开展校内校外劳动教育； 5.加强创业创新实践。</p>	<p>36</p>	<p>2</p>
-------------	---	--	--	-----------	----------

2.公共基础选修课程

【表 7】公共基础选修课设置表

注：公共基础选修课开设 10 门（10 选 3），其中《硬笔楷书》、《国家安全教育》课程为限选课程，其他课程为任选课程，每 16~18 学时计算 1 学分。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
国家安全教育	通过本课程学习，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	本课程主要学习国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。	1.要结合本学科本专业特点，明确国家安全教育相关内容和要求，纳入课程思政教学体系； 2.通过延伸、拓展学科知识，引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识； 3.掌握国家安全基础知识，结合学科专业领域特点,有机融入国家安全教育内容,注重教学实效。	48	3

<p>物理</p>	<p>1.全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过基础知识学习和实践，使学生能够形成基本的物理观念，能用其描述和解释自然现象，能解决实际问题；</p> <p>2.具有建构模型意识和能力，并能根据实际问题需要，选用恰当的模型解决简单的物理问题；</p> <p>3.掌握实验观察的基本方法，能对记录的实验现象和结果进行科学分析和数据处理，得出正确结论；4.具有实事求是、一丝不苟、精益求精的科学态度和精神品质。</p>	<p>1.基础模块包括运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用共 7 个专题，是其他类专业学生的公共基础选修内容；</p> <p>2.拓展模块一分为机械建筑类、电工电子类、化工农医类三大类；</p> <p>拓展模块二由近代物理及应用简介，物理与社会、环境和物理与现代科技三个专题组成。</p>	<p>根据课程标准，落实立德树人根本任务，以促进学生物理学科核心素养的形成和发展为目标，结合中等职业教育特点，遵循物理教育规律，从学生实际出发，创造性地开展教学活动，采用灵活多样的教学方法，充分开发和利用多种课程资源进行教学。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>
-----------	---	--	---	-----------	----------

<p>化学</p>	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过本课程学习，学生能养成宏观辨识与微观探析、变化观念与平衡思想、现象观察与规律认知、实验探究与创新意识、科学态度与社会责任等核心素养。</p>	<p>1.基础模块：由原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、常见生物分子及合成高分子化合物六个主题组成； 2.拓展模块分为医药卫生类、农林牧渔类、加工制造类三大类，在基础模块的基础上，为满足学生专业发展需要而分别设置的内容。</p>	<p>化学教学要落实立德树人根本任务，以促进学生化学学科核心素养的形成和发展为目标，以服务发展和促进就业为导向，依据课程标准，体现职业教育特色突出化学学科特点，遵循化学教育规律，从学生实际出发，创设问题情境，注重实践教学，充分利用信息技术开发多种课程资源，有效提高课程教学质量。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>
<p>中华优秀传统文化</p>	<p>通过本课程学习，学生能深入了解中华民族文化的主要精神，理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。</p>	<p>本课程在教学内容上安排了传统哲学、文学、艺术、科技、宗教与民俗等知识，以传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开拓学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。</p>	<p>本课程在教学过程中采用“教与学一体化”教学模式，教学中要充分调动学生的学习主动性和创造性，可采用讲授法、案例教学法、启发式教学法、情景教学法、比较法等多种教学方法。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>

<p>革命文化</p>	<p>通过本课程学习，学生能全面了解革命文化，传承革命精神，树立正确的价值观和道德素养，成为具有文化自信、爱国情怀和社会责任感的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>本课程主要学习我国革命历史、革命人物、革命事件等基本知识，掌握革命文化的核心内涵和价值取向。</p>	<p>1.明确革命文化课程的教学目标，确保教学活动围绕目标展开； 2.确保教学内容全面、系统、完整，涵盖革命历史、革命人物、革命思想、革命文化、革命精神等方面，为学生提供全面的革命文化教育； 3.加强与语文、历史、政治等学科的跨学科融合。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>
<p>社会主义先进文化教育</p>	<p>通过本课程学习，学生能了解和掌握我国社会主义先进文化的基本内容，热爱社会主义先进文化，坚定文化自信，树立正确的价值观和道德素养，成为具有社会主义理想信念和社会责任感的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>本课程主要学习马克思主义理论、中国特色社会主义理论体系、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化传承与发展。</p>	<p>1.坚持正确的政治方向，培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观； 2.突出社会主义核心价值观，培养学生具备良好的道德品质、公民素养和社会责任感； 3.传承中华优秀传统文化，注重挖掘和传承中华优秀传统文化中的道德观念、人文精神、艺术成果等。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>

<p>法律与职业 教育</p>	<p>通过本课程学习，使学生具备良好法律素养，使学生在掌握专业技能的同时，具备一定的法律知识和实际操作能力，在职场中能够遵守法律法规，提高法律实践能力，并为社会主义法治建设贡献力量。</p>	<p>1.法律基础知识：讲授宪法、民法、刑法、行政法等基本法律知识，使学生了解和掌握我国的法律体系、法律制度 and 法律原则； 2.法律意识与职业道德：强调法律知识培养，使学生在实际工作中能够遵循法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。</p>	<p>1.突出法律基础知识教育；2.培养法律思维和法律分析能力； 3.强化法律意识与职业道德教育； 4.融入现代教育技术：运用现代教育技术，如网络、多媒体等，丰富教学手段，提高教学质量。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>
<p>民族团结进 步教育</p>	<p>通过本课程学习，学生能全面了解民族团结进步教育的基本理论和实际应用，提高自身民族团结意识和实践能力，牢固树立民族团结是中华民族伟大复兴的重要基石，尊重和传承各民族优秀传统文化，自觉维护国家统一和民族团结。</p>	<p>本课程主要学习我们党关于民族问题的基本理论；中华民族的历史演变、现状和特点，我国现阶段民族问题的特点及其原因；世界各国多民族国家进退兴衰的历史和现状。</p>	<p>1.明确课程教学目标，注重培养学生民族团结意识、尊重各民族文化、积极参与民族团结进步事业的能力。 2.充分利用图书、网络、多媒体等教学资源，提高教学质量。 3.与其他学科相结合，实现民族团结进步教育与德育、智育、体育、美育等方面的有机融合。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>

<p>就业创业创新教育</p>	<p>1.通过本课程学习, 学生能掌握开展创业活动所需要的基本知识; 2.掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理, 提高创办和管理企业的综合素质和能力; 3.树立科学的创业观。</p>	<p>1.就业创业指导: 包括职业生涯规划、就业市场分析、求职技巧; 2.创新思维与创新能力培养: 包括创新意识培养、创新方法与技巧、创新实践; 3.创业教育: 包括创业意识培养、创业策划、创业技能培训。</p>	<p>1.本课程理论性较强, 教师主要以课堂教学与课外训练相结合, 采用理论讲授、案例分析、情景模拟、课堂讨论、师生互动、角色扮演、社会调查、软件实训、经验交流等方式进行教学; 2.还可以组织学生在校外参与各类活动, 鼓励学生积极参与创业社团活动等, 将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来, 培养学生在实践中运用理论知识发现问题和解决问题的能力。</p>	<p>48</p>	<p>3</p>
-----------------	---	--	---	-----------	----------

<p>公共卫生安全教育职业素养</p>	<p>通过本课程学习，学生能掌握公共卫生安全的基本知识、技能和职业素养，提高学生的安全意识和社会责任感，具备防范和应对公共卫生事件的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.本课程主要学习公共卫生安全的基本概念、原理和防控措施,包括传染病的传播、预防和管理等; 2.分析公共卫生安全风险的识别、评估和预警方法; 3.传授个人防护和公共卫生安全防护措施; 4.介绍公共卫生事件的报告、应急响应和处置流程; 5.培养学生的职业道德、职业操守和职业能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教师应明确课程教学目标,关注学生公共卫生安全知识和职业素养的培养,确保教学内容与目标相符; 2.教师应注重课程实践环节,组织学生参与实地考察、模拟演练等实践活动,培养学生应对公共卫生事件的能力; 3.教师应运用案例分析法,将理论与实际相结合,帮助学生了解公共卫生安全事件的发生、发展和应对过程。 	<p>48</p>	<p>3</p>
---------------------	---	---	---	-----------	----------

(五) 专业课课程设置及要求

(1) 专业基础课程

【表 8】专业基础课设置表

注：专业基础课开设 9 门，每 18 学时计算 1 学分。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
硬笔楷书	<p>1.通过本课程学习，让学生掌握硬笔楷书的基本笔画、间架结构、字形比例等基础知识；</p> <p>2.能运用硬笔楷书书写方法与技巧，规范、端正、整洁地书写行楷字，提高书写速度；</p> <p>3.通过临摹名家书法作品，初步形成书法欣赏能力，增强文化自信和民族自豪感。</p>	<p>1.楷体的基本笔画书写方法与技巧；</p> <p>2.楷体的偏旁部首书写方法与技巧；</p> <p>3.楷体的字体结构书写方法与技巧。</p>	<p>1.打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质，在智慧教室进行教学，通过信息化手段对学生书写情况进行指导和测评，实时分析与评价教学效果；</p> <p>2.提高学生书写水平和审美能力，培养耐心和细心，增强文化素养和艺术修养，让学生感受中华文化的博大精深，增强文化自信和民族自豪感，培养对传统文化的热爱和传承意识。</p>	144	8

<p>文艺学常识</p>	<p>1.能够较全面的了解美术、艺术设计、戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、电影与广播电视等八大文艺门类的基本理论知识; 2.掌握欣赏的基本方法,具备一定的文艺素养及审美的能力,树立正确的道德观、价值观,能汲取和应用中外文化艺术精华,陶冶思想情操。</p>	<p>1.本课程主要学习文学的定义、功能、类型和价值; 2.中国古代、现代和外国文学的发展历程,重要作家、作品和文学流派; 3.涉及文学创作、审美、批评等方面的理论。</p>	<p>1.依据循序渐进、深入浅出的基本原则,教学以讲解理论知识和实践观摩联系相结合,充分掌握文艺规律和法则,提高文艺素养及审美能力; 2.教学以设立专题讲解和一定量的名家作品观摩引导为主,师生互动; 3.课后安排图书馆或网络查阅、记录; 4.课后适当安排参观美术馆与相关博物馆亲身体验; 5.采取引导学生课后动手实践收集整理相关风格作品或临摹相关风格作品。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>
--------------	---	---	--	-----------	----------

<p>艺术鉴赏</p>	<p>通过艺术学习和活动，学生能掌握艺术知识和技能，了解艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力。</p>	<p>本课程主要学习艺术基本概念和原理、艺术作品欣赏、艺术创作方法与技巧、艺术史与艺术流派、艺术批评的基本原理、方法和实践。</p>	<p>1.采用案例教学、实践教学等方法，引导学生积极参与艺术鉴赏活动，提高学生的实践能力； 2.注重培养学生的批判思维和创新能 力，激发学生的艺术兴趣和潜能； 3.教师应具备相应的专业知识和能力，为学生提供高质量的课堂教学。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>
<p>社会文化基础</p>	<p>通过本课程的学习，学生可以全面了解人类社会的历史、文化、哲学、艺术等方面的发展，培养良好的公民素养、人文素养和道德素养，为今后的学习和生活奠定基础。</p>	<p>1.本课程主要学习我国和世界著名的历史人物、事件、文化传统等人文历史； 2.介绍社会学、心理学、政治学等社会科学基本概念和原理的社会科学等知识。</p>	<p>1.采用案例教学、讨论教学等方法，激发学生学习兴趣，提高教学效果； 2.注重培养学生的批判性思维、创新能力和实践能力，为学生提供丰富的实践机会； 3.教师应具备相应的社会文化知识和教育教学能力，提高教学质量。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

<p>地方民俗文化</p>	<p>通过本课程的学习，学生能够了解和掌握基本的民俗文化知识，了解和欣赏地方民俗文化，传承地方优秀文化，具备良好的民俗文化素养、人文素养和公民素养。</p>	<p>1.地方民俗文化概述； 2.地方民俗文化活动； 3.地方民俗文化遗产与保护； 4.地方民俗文化赏析。</p>	<p>1.教师应明确课程教学目标，关注学生对地方民俗文化的认知、鉴赏、传承和弘扬能力的培养，确保教学内容与目标相符； 2.教师应充分挖掘地方民俗文化资源，充实教学内容； 3.教师应注重课程实践环节，组织学生参与实地考察、民俗活动、文化创作等实践活动。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>
<p>幼儿心理学</p>	<p>1.通过本课程学习，使学生认识幼儿心理发展的基本概念、特点、任务和理论，掌握幼儿园教学工作必需的心理学知识，运用知识解决实际教学问题的能力,为</p>	<p>1.幼儿心理学的一般问题； 2.幼儿的认知和言语发展； 3.幼儿的情绪、个性与社会性发展； 4.幼儿的心理健康发展的概述。</p>	<p>1.使学生熟悉幼儿心理学的一般问题，了解幼儿的认知和言语发展的特点和规律、幼儿的情绪、个性与社会性发展的关系以及幼儿的活动心理； 2.能依据幼儿特点使用所学相关知识</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

	<p>幼儿教育、幼儿保健等工作提供心理学依据;</p> <p>2.为学生学习其他学科奠定坚实的心理学理论基础, 为学生将来解决学前教育工作中的实际问题提供帮助。</p>		<p>识, 初步具备幼儿园基层岗位幼儿教师的工作能力;</p> <p>3.同时培养学生具有诚实守信、善于沟通和合作的品质。</p>		
<p>幼儿教育学</p>	<p>1.通过本课程的学习,培养和提高学生教育理论方面的专业知识和素养, 了解我国幼儿园的培养目标和教育工作的指导思想;</p> <p>2.建立正确的儿童观、教育观和发展观;掌握教育方法, 培养学生能正确认识、分析、独立思考实际工作中的各种教育现象和问题</p>	<p>1.幼儿教育的产生和发展;</p> <p>2.我国幼儿园教育目标、任务和原则;</p> <p>3.幼儿园全面发展教育;</p> <p>4.幼儿园教育的基本要素;</p> <p>6.幼儿园教学活动;</p> <p>7.幼儿园的日常生活、劳动、节日娱乐;</p>	<p>1.幼儿园环境的创设与利用能力;</p> <p>2.幼儿园一日生活的组织与管理能力;</p> <p>3.幼儿游戏活动的支持与引导能力;</p> <p>4.幼儿园教育活动的设计与实施能力;</p> <p>5.幼儿的活动激励与评价能力;</p> <p>6.沟通与合作能力;</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

	能力。	<p>8.幼儿园与小学的衔接;</p> <p>9.幼儿园与家庭、社区的合作;</p> <p>10.幼儿园教育评价。</p>	7.反思与自我发展能力。		
--	-----	---	--------------	--	--

<p style="text-align: center;">幼儿卫生与保健</p>	<p>1.通过本课程的学习，了解人体的基本形态和结构、八大系统及感觉器官的特点和儿童生长发育的因素及规律；</p> <p>2.具备幼儿教师的职业道德、自我提高的素质、较高的卫生保健和心理调适的素质目标和对实际问题的处理应对的能力。</p>	<p>1.幼儿的健康与保育；</p> <p>2.感觉器官；</p> <p>3.神经系统、运动系统、循环系统、呼吸系统，消化系统、泌尿系统、皮肤、内分泌系统、生殖系统；</p> <p>4.幼儿的解剖生理特点与卫生。</p>	<p>1.懂得如何在幼儿教育中利用大脑皮质活动的三大规律；</p> <p>2.能用正确的方法测量幼儿的身高、头围,会看身高发育标准曲线；</p> <p>3.能运用营养学基础知识及配制膳原则对幼儿食谱进行分析评价；</p> <p>4.能对幼儿常见意外事故进行初步处理；</p> <p>5.能较熟练地进行体温测量、物理降温、滴眼药、鼻腔滴药及耳道滴药等。</p>	<p style="text-align: center;">72</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	---	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------

<p>乐理与视唱</p>	<p>通过本课程的学习，掌握音乐基本理论知识和视唱的知识与技能，初步具备听觉训练的一般知识，理解音乐风格形成的因素，培养多声音乐的感知力、文化认同感和音乐表现力，使学生的音乐素养得以提高。</p>	<p>1.第一部分乐理，共八章； 2.第二部分视唱，共五章； 3.第三部分练耳，共三章。</p>	<p>1.教师重点讲解要领和方法并作必要的示范演奏； 2.教材选择应以传统教材为主，并有意愿地将国内优秀作品用于教学中； 3.教学曲目应注意科学性和系统性的相结合； 4.既重视学生理论知识的学习也重视视唱练耳的训练，尤其注意乐曲内容的完美表达，使课堂教学与艺术实践结合，提高学生艺术实践能力。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>
--------------	--	--	--	-----------	----------

(2) 专业核心课程

【表 9】专业核心课设置表

注：专业核心课程开设 8 门，每 18 学时计算 1 学分。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
艺术技能 (音乐/舞蹈 /美术/钢 琴)	1.通过本课程的学习，培养学生对音乐、舞蹈、美术、钢琴艺术的兴趣和热爱； 2.发展学生的艺术表现能力和技巧； 3.培养学生的创造性思维和团队合作精神； 4.培养学生的审美能力和文化素养。	1.音乐的基本要素； 2.演唱、演奏、创作的初步技能； 3.音乐历史与相关文化知识； 4.舞蹈历史与发展； 5.身体基本知识学习； 6.舞蹈术语和动作基本功； 7.舞蹈配乐与表达、创作与表演技巧； 8.基本的绘画技巧，如线条、形状、色彩的使用；	1.具备一定的身体素质和良好的形体； 2.注重培养学生的节奏感和音乐感； 3.要注重培养学生的表演能力和情感表达能力； 4.注重培养学生的团队合作能力和创造力； 5.注重培养学生的艺术鉴赏能力和文化修养； 6.引导学生对舞蹈、音乐、美术作品	72	4

		<p>9.欣赏和评述美术作品；</p> <p>10.钢琴奏法的训练；</p> <p>11.钢琴键盘音阶训练；</p> <p>12.和弦音型训练；</p> <p>13.大调儿歌伴奏编配。</p>	<p>进行深入的分析理解。</p>		
艺术编排	<p>通过本课程学习，培养幼儿的 艺术修养、艺术欣赏能力、音乐表 现能力、舞蹈表演能力、绘画创 作能力、手工制作能力以及戏剧 表演能力。通过艺术教育，帮助 幼儿发展个性、增强自信心、提 高沟通能力、增进团队合作意 识。</p>	<p>1.艺术欣赏；</p> <p>2.音乐表现；</p> <p>3.舞蹈表演；</p> <p>4.绘画创作；</p> <p>5.手工制作；</p> <p>6.戏剧表演。</p>	<p>1.教师应具备良好的艺术修养和专业 知识；</p> <p>2.同时，教师也应具备丰富的教学经 验和教学方法，能够根据幼儿的特点 和需求进行有针对性的教学。</p>	72	4
社会文化辅	<p>通过本课程的学习，掌握社会文</p>	<p>1.社会文化理论；</p>	<p>1.采用讲授、案例分析、小组讨论、</p>	72	4

<p>导</p>	<p>化的基本知识、原理和方法，了解不同文化的特点和价值。培养学生的社会文化素养，文化敏感性和文化包容性，提升学生的综合素质，增强学生的文化交流能力，树立正确的文化价值观，增强学生的社会责任感。</p>	<p>2.文化交流与传播； 3.多元文化教育； 4.文化适应与创新； 5.社会问题与责任。</p>	<p>角色扮演等多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性； 2.利用多媒体教学资源，如PPT、音视频等，丰富教学手段，提高教学效果； 3.组织学生参加文化交流活动、社会实践和志愿服务等实践活动，提高学生的实践能力和综合素质； 4.采用多种评价方式，全面评价学生的学习成果和综合素质。</p>		
<p>社会文化管理</p>	<p>通过本课程的学习，掌握社会文化管理的基本理论、方法与技能，了解社会文化管理的历史、现状与发展趋势，具备社会文化</p>	<p>1.社会文化管理概述； 2.社会文化管理理论； 3.社会文化管理方法与技能； 4.社会文化管理实践案例分析。</p>	<p>采用课堂讲授、案例分析、小组讨论、实践操作等多种教学方法，注重启发学生的思维，培养其独立思考和解决问题的能力。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

	<p>管理的基本技能，能够在社会文化艺术领域中应用社会文化管理的理念和方法解决实际问题。</p>				
<p>社会文化组织与策划</p>	<p>通过本课程的学习，掌握社会文化活动的基本原理、组织策划的流程和方法，具备独立或合作完成社会文化活动的组织策划、实施与评价的能力，能够根据不同的情境和需求，制定合适的活动方案，解决实际操作中的问题。</p> <p>培养学生的文化素养、创新思维和社会责任感，提高学生对多元文化的认知和理解，增强学生的团队协作和沟通能力。</p>	<p>1.社会文化活动概述； 2.社会文化活动的组织策划； 3.社会文化活动的实施与评价； 4.文化传承与创新。</p>	<p>1.采用案例分析、小组讨论、角色扮演等多种教学方法，注重学生的参与和互动，激发学生的学习兴趣 and 积极性； 2.利用多媒体教学资源，如PPT课件、视频资料等辅助教学，提高教学效果； 3.采用多元化的评价方式，包括课堂表现、作业、小组项目等，全面评价学生的学习效果。同时，注重过程评价，及时反馈学生的学习情况，帮助</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

			学生调整学习策略。		
音视频剪辑	<p>通过学习音视频剪辑,学生掌握音视频剪辑的基本技能;具备对音视频作品的鉴赏能力和批判意识;具备自主学习和团体协作的能力,能够不断学习和探索新的剪辑技术和方法,发挥自己的创意和想象力,提升创作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.视频剪辑; 2.音频剪辑; 3.特效制作; 4.文字、颜色制作。 	<p>加强音视频剪辑的基本技能的培养,充分利用利用网络资源和教程,结合实际项目和案例的练习,引导学生自主探索新的剪辑技术和方法,了解音视频剪辑行业的趋势和发展动态;在视频剪辑的教学过程中,着重培养学生的耐心、细心,提升鉴赏能力和批判意识。</p>	72	4
幼儿园案例分析	<ol style="list-style-type: none"> 1.在对实际教育情境的剖析中,了解儿童学习的过程,探究教师的教学行为; 2.培养幼儿的观察能力,促进幼儿的情感发展,提升幼儿的社交 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教师职业理念和职业规范案例分析; 2.幼儿园保育案例分析; 3.幼儿教育知识案例分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教学目标要具体明确,教学案例要符合认知水平,教学方法要灵活多样; 2.在案例分析过程中,关注幼儿的发展需求和特点,尊重幼儿的个性差 	72	4

	<p>技能；</p> <p>3.揭示幼儿园教育的本质规律，从而树立正确的教育观、儿童观、教师观。</p>		<p>异，采用小组讨论、角色扮演、故事讲述等方式激发幼儿的学习兴趣和主动性，引导幼儿进行思考和讨论；</p> <p>3.及时评价和总结经验教训，促进幼儿的全面发展。</p>		
<p>幼儿园教育 活动设计与 实践</p>	<p>培养学生对幼儿教育活动设计的兴趣和热情，掌握幼儿园教育活动设计的基本理念和方法，学习如何设计丰富多彩的教育活动，培养学生的活动组织能力和创新思维，为将来成为一名优秀的幼儿教师打下坚实的基础。</p>	<p>1.幼儿园教育活动的理论基础；</p> <p>2.幼儿园教育活动设计的基本要素；</p> <p>3.幼儿园教育活动的內容；</p>	<p>1.在实际的教学过程中，掌握幼儿园教育活动的核心理念和目标、幼儿园教育活动设计的基本要素、幼儿园教育活动的实施策略、幼儿园教育活动的评估方法等内容；</p> <p>2.该门课程注重理论性、应用性、创新性和反思性，旨在培养学生的活动组织能力和创新思维能力，为未来的幼儿教育事业培养合格的人才。</p>	<p>72</p>	<p>4</p>

(3) 专业拓展选修课程

【表 10】专业拓展课设置表

注：专业拓展课开设 8 门（8 选 3），其中《简笔画》课程为限选课程，其他课程为任选课程，每 18 学时计算 1 学分。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
阅读	通过阅读训练，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读理解能力；拓宽阅读视野，提高文化素养和审美水平；培养的思维能力、创新能力和批判性思维能力；帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观，促进的人发展，提高综合素质。	1.文学作品鉴赏； 2.阅读技巧训练； 3.文本理解与分析； 4.实际应用于拓展。	阅读应该以培养学生的阅读兴趣和阅读能力为核心，同时注重拓宽阅读视野、培养阅读思维和促进个人发展。教学中采用讲解、讨论、问答、练习等方式来激发学生的学习兴趣，结合实际应用，提高学生阅读能力和解决实际问题的能力，提高学生的文化素养和审美水平，为其未来的学习和成长奠定基础。	108	6

<p>儿童弹唱</p>	<p>学生能够熟练识读乐谱，理解音乐的基本元素，掌握基本的弹唱技巧，注重培养学生的音乐感、表现力和即兴伴奏能力；在课程实践环节中，提高他们的教学能力和团队合作意识，为将来从事幼儿音乐教育工作做好准备。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.基础乐理知识； 2.钢琴弹奏技巧； 3.歌唱技巧训练； 4.实践教学与评估； 5.音乐欣赏与创作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.帮助学生掌握儿歌弹唱的基本技能和知识，提高他们的音乐素养和教学能力； 2.通过情境教学、实践教学等方式，加强基础知识的掌握、儿歌弹唱的熟练运用、音乐情感的表现、音乐创作与创新，引导学生树立持续学习、不断进步的意识，促进学生的全面发展。 	<p>108</p>	<p>6</p>
<p>播音主持</p>	<p>学生具备良好的普通话发音和语调掌握能力、良好的主持台风和现场控制能力、理解中国传统文化和现代文化，具备创新思维和团队协作能力，了解播音主持行业的职业道</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.播音主持基础理论； 2.普通话语音与发声； 3.语言表达与技巧； 4.节目主持实务； 5.现场应变能力培养。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.注重基础知识教学、强化实践训练； 2.通过模拟主持、节目录制等形式，提高学生的实际操作能力和现场应变能力，着重培养文化素养、职业道 	<p>108</p>	<p>6</p>

	<p>德规范和职业素养，能够为观众提供优质的播音主持服务。</p>		<p>德、团体协作等方面的教育，及时更新教学内容、行业动态和新技术； 3.能够更好地培养学生的专业素养和实践能力。</p>		
<p>礼仪</p>	<p>使学生了解基本的礼仪规范和社交行为，掌握正确的礼仪技巧；通过实践和案例分析，培养学生的沟通技巧、形象塑造能力和人机交往能力；以礼仪教育为切入点，全面提高学生的思想道德和文明礼仪修养。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.个人形象塑造； 2.言谈举止规范； 3.礼仪规范； 4.实践训练。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.通过模拟场景、角色扮演等形式提高学生的实际操作能力和应用能力； 2.通过案例分析，帮助学生理解不同场合和情境下的礼仪要求和应对方式；将教学内容与实际工作相结合，让学生了解不同行业的礼仪要求和规范，更好地培养学生的礼仪素养和实践能力。 	<p>108</p>	<p>6</p>

<p>木雕</p>	<p>学生了解木雕的历史、文化和艺术特点，掌握木雕的基本雕刻方法和制作工序；通过实践操作，培养学生的动手能力和创新思维，提高艺术审美和创作水平；传承和弘扬通山木雕的传统技艺，拓展学生的艺术视野，为木雕产业的可持续发展提供人才支持。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.木雕的简介； 2.雕刻材料和工具的选取； 3.雕刻技法和制作工序； 4.作品欣赏。 	<p>1.理论与实践相结合，实训案例从简到繁，循序渐进地帮助学生了解木雕的历史背景和艺术特点，掌握木雕的技巧和方法，培养学生的创新思维和艺术鉴赏能力；</p> <p>2.通过组织学生参观木雕工坊或企业，了解行业现状和市场需求，强调木雕文化价值和艺术特色，培养学生的文化传承意识，提高学生的实践能力和就业竞争力。</p>	<p>108</p>	<p>6</p>
<p>办公软件应用</p>	<p>为落实立德树人的根本任务，课程采取了“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的立德树人新路径，以“理论知识+课堂实训”的形</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.文档的编辑； 2.表格处理； 3.演示文稿的制作。 	<p>通过具体的案例和实践操作，指导学生熟练掌握办公软件的应用，培养实际操作能力和问题解决能力；通过小组项目或团队作业等形式培养学生</p>	<p>108</p>	<p>6</p>

	<p>式, 让学生能够熟练运用办公软件进行文档编辑、表格处理、演示文稿制作等工作, 做到即学即练、学以致用; 注重培养学生的信息素养、团队协作和沟通能力, 树立良好的职业道德和责任意识, 提升他们的职业竞争力和综合素质。</p>		<p>的团队协作精神和沟通能力; 同时, 在教学中强调职业职业道德、信息安全、信息素养和自主学习能力的的重要性, 及时更新课程内容, 拓展知识面以适应行业发展的需求。</p>		
<p>简笔画</p>	<p>通过本课程学习,能够掌握简笔画相关的知识和技能,提高学生动手操作能力和绘画、涂色能力; 具备运用最简单造型方法的能力; 具备简洁的色彩表现能力; 具备最简单的表现物象的能力; 具备发现美和表现美的能力; 具备熟练的动手能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.怎样理解简笔画; 2.静物简笔画; 3.植物简笔画; 4.景物简笔画; 5.动物简笔画; 6.人物简笔画; 7.简笔画的材料使用方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.应注重对学生审美能力的培养。在教学中应当遵循审美的规律, 多给学生感悟艺术作品的机会; 2.要特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力; 3.学习应当从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。 	<p>108</p>	<p>6</p>

	力。				
电商直播	<p>掌握电商直播的运营模式和策略、直播营销的内容策划和互动环节设计等，掌握电商直播的实操技能，了解电商直播的法律法规和规范，提高个人形象、表达能力和团队协作能力，为从事电商直播工作打下坚实的基础。</p>	<p>1.直播平台、设备的选择和操作； 2.直播营销策略和技巧； 3.电商平台操作和店铺运营。</p>	<p>1.在教学过程中，应将理论与实践相结合，通过实际操作和案例分析来加深学生对电商直播的理解和掌握； 2.组织学生进行实战演练，提高实际操作能力和团队协作能力； 3.采用讲解、示范、小组讨论等教学方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性； 4.定期对学生进行评估，及时给予反馈和建议，有效地提高学生在电商直播领域的实际操作能力和综合素质。</p>	108	6

(4) 实践教学

【表 11】实践教学设置表

注：实践教学开设 5 门，每 1 周计算 36 个学时，每 18 学时计算 1 学分；其中《岗位实习》每 1 周计算 30 个学时，每 18 学时计算 1 学分，一共开设 24 周。

课程名称	课程目标	主要教学模块	教学要求	学时	学分
入学教育	帮助新生尽快熟悉和了解专业发展规划、培养目标和培养模式，以及所学专业和社会需求、学科建设及发展现状，尽早明确自己的发展定位，科学规划高中阶段的学习生活。	1.思想政治教育； 2.管理规章教育； 3.专业培养教育； 4.安全教育； 5.心理健康教育。	通过组织主题班会、专家讲座、网络学习、实验实训基地参观等方式，使学生熟悉培养要求和培养过程、学籍管理制度、奖助政策与日常管理等规章制度。	36	2
职业认知实习	1.通过职业认知实习，学生能了解专业对应的职业群以及相关职业的发展趋势，明确个人职业发展方	1.职业技能培训； 2.实践操作； 3.行业认知；	1.实习单位的选择要符合专业培养目标； 2.实习期间，学生履行实习岗位的职	36	2

	<p>向；2.学生的时间操作能力和解决问题的能力能够得到提升；</p> <p>3.学生的团队协作、沟通表达、组织协调、综合素质和创新能力能够得到提高；</p> <p>4.学生能够树立正确的职业价值观，为将来的职业发展打下坚实的基础。</p>	<p>4.职业规划。</p>	<p>责，积极参与各项工作，注重理论与实践相结合，提高实践能力和综合素质；</p> <p>3.实习结束后，学生要进行总结和反思，校企双方对学生的实习表现进行评价和考核；</p> <p>4.实习课程要注重培养学生的职业道德和职业操守，增强学生的诚信意识和责任感，树立正确的职业价值观。</p>		
<p>政校行企 合作实践 教学</p>	<p>1.通过政校行企合作，让学生在真实的场景中锻炼技能，掌握实践操作能力，提高团队协作、沟通表达和创新思维能力，从而提升职业素养和就业竞争力，促进职业的发</p>	<p>1.实践教学课程设置；</p> <p>2.合作项目承接；</p> <p>3.实践教学资源共享；</p> <p>4.实践教学师资培训。</p>	<p>1.实践教学课程设计要符合专业培养目标，适应市场需求，注重实践操作能力的培养和学生综合素质的提升；</p> <p>2.实践教学项目要真实，实践教学过程要有全程的跟踪和指导，确保学生</p>	<p>36</p>	<p>2</p>

	<p>展；2.通过政校行企的实践教学促进产教融合，推动地方经济发展，为地方文化艺术产业的发展提供人才支持。</p>		<p>能够正确、规范地进行实践操作； 3.要充分利用教学资源，促进学生职业发展、服务地方经济，并深化教学改革。</p>		
<p>岗位实习</p>	<p>1.通过岗位实习，学习能够将在学校学到的理论知识应用到实际工作中，提升自己的专业技能和实践能力； 2.学生可以了解和掌握企业的工作流程和操作规范，提高自己的职业素养，增强职业认知和就业竞争力，为未来的职业发展打下坚实的基础。</p>	<p>1.岗位实习计划的制定； 2.实习任务与要求； 3.习指导与评价； 4.实习安全与保障； 5.职业技能和素养的培养。</p>	<p>1.通过岗位实习任务制定详细的实习计划，端正学生的实习态度，严格考勤制度；引导学生坚持记好实习日志、写好实习总结； 2.让学生在实际的工作环境中实践所学知识，提升自己的技能和综合素质，增强职业认知和就业竞争力。</p>	<p>720</p>	<p>30</p>

<p>企业项目 实训</p>	<p>1.通过参与实际的企业项目，学生了解企业实际运作的流程、规范和标准，能有解决实际问题的能力；</p> <p>2.通过项目实训，学生能够深入理解和掌握所学的专业知识，提升专业实践能力和综合能力；</p> <p>3.通过实训能够培养团队合作意识，提高沟通、协作、领导、创新思维、创业的能力和职业素养，使学生能够更好地适应市场需求和社会的发展。</p>	<p>1.团队组建与分工；</p> <p>2.项目计划与进度管理；</p> <p>3.团队协作与沟通。</p>	<p>1.企业项目实习应以培养实践技能为目标，实习项目与所学专业课程相关；</p> <p>2.通过开展校企合作，将所学知识与实际工作相结合，确保实习内容与企业实际需求相符合，并制定完善的管理规定和评价标准，以提高企业项目实习的质量和效果。</p>	<p>36</p>	<p>2</p>
--------------------	--	---	---	-----------	----------

3. 素质教育活动（不入教学计划进程表）

【表 12】素质活动设置表

序号	活动名称	主要内容和活动要求	执行学期
1	志愿者服务	学生志愿者通过参加进入社区帮助老人、残疾人活动，环保宣传、清洁活动，文艺演出和心理健康疏导等形式的活动，不仅可以提高学生的思想道德素质和社会责任感，还可以增强学生的组织协调能力、沟通能力和团队合作能力。	主要面向高一学生，建议每学期进行2-4次。
2	社团活动	学生通过参加乐器社团、手工社团、足球社团、篮球社团、羽毛球社团、书法社团、创新创业社团等十多个社团活动，不仅可以丰富自己的课余生活，从中发掘自己的兴趣和特长，还可以提高综合素质和能力，增强社交能力和团队协作精神。	主要面向高一、高二学生，建议每周进行2次。
3	社会实践活动	学生通过参与社会调查，参加企业实习，参与创新创业项目；让学生能够了解社会，提高职业技能和职业素养，增强社会责任感。	建议进行6个月的岗位实习。

(六) 课证融通

【表 13】课证融通设置表

证书名称	课程名称
全国英语等级考试三级证书	《英语》
全国计算机一级证书	《信息技术》《办公软件应用》《音视频剪辑》
全国钢琴等级考试	《艺术技能》《乐理与视唱》《钢琴》《艺术》《儿歌弹唱》《礼仪》
全国舞蹈等级证书	《艺术技能》《艺术编排》《社会文化组织与策划》《社会文化辅导》《社会文化管理》《音视频剪辑》
全国书法等级证书	《艺术》《硬笔楷书》《中华优秀传统文化》《革命文化》《文艺学常识》《艺术鉴赏》 《社会文化基础》《地方民俗文化》《阅读》《木雕》
全国美术等级证书	《简笔画》《艺术技能》《艺术鉴赏》《木雕》《文艺学常识》
幼师资格证	《语文》《数学》《英语》《历史》《思想政治》《幼儿心理学》《幼儿教育学》《幼儿卫生与保健》 《艺术技能》《艺术编排》《幼儿园案例分析》《幼儿园活动设计与实践》《简笔画》《播音主持》 《礼仪》《儿歌弹唱》《办公软件应用》《法律与职业基础》《国家安全教育》《民族团结进步教育》 《公共卫生安全教育职业素养》《就业创业创新教育》

七、教学进程总体安排

三年制中职每学年安排 40 周教学活动。其中三年总学时数为 4356 学时。其中：公共基础课程（必修+选修）合计 1512 学时，占总学时的 34.71%（> 1/3）；选修课教学学时数合计 612 学时，占总学时的 14.04%（> 10%）；实践性教学学时合计 2208 学时，占总学时的 50.23%（> 50%）

（一）教学计划进程表

【表 14】教学进度表

注：此表体现各门课程的进程安排，一般不含素质教育活动

课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）						
								1	2	3	4	5	6	
								20	20	20	20	20	20	
公共基础 必修课程 (9门)	思想政治：中国特 色社会主义	必修	考试	2	36	36	0	2						
	思想政治：心理健 康与职业生涯	必修	考试	2	36	36	0		2					
	思想政治：哲学与	必修	考试	2	36	36	0			2				

	人生												
	思想政治：职业道 德与法治	必修	考试	2	36	36	0				2		
	语文	必修	考试	11	198	198	0	2	2	1	2	2	2
	历史	必修	考试	5	90	90	0	2			2	1	
	数学	必修	考试	11	198	198	0	2	2	1	2	2	2
	英语	必修	考试	11	198	198	0	2	2	1	2	2	2
	信息技术	必修	考试	8	144	36	108	2	2		2	2	
	体育与健康	必修	考查	8	144	36	108	2	2		2	1	1
	艺术	必修	考查	4	72	36	36	2	2				
	劳动教育	必修	考查	2	36	0	36	1	1				
公共基础课小计				68	1224	936	288	17	15	5	14	10	7

课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）					
								1	2	3	4	5	6
								20	20	20	20	20	20
公共基础 选修课程 (10选 3)	物理	任选	考查	3	48	48	0	2	1				
	化学	任选	考查	3	48	48	0			1	2		
	中华优秀传统文 化	任选	考查	3	48	48	0			1	2		
	革命文化	任选	考查	3	48	48	0			1	2		
	社会主义先进文 化教育	任选	考查	3	48	48	0			1	2		
	法律与职业教育	任选	考查	3	48	48	0	1	2				
	国家安全教育	限选	考查	3	48	48	0					2	1
	民族团结进步教 育	任选	考查	3	48	48	0	1	2				
	就业创业创新教 育	任选	考查	3	48	48	0					2	1

	公共卫生安全教 育职业素养	任选	考查	3	48	48	0			1	2		
应修公共基础选修课（10选3）小计				9	144	144	0						

课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）					
								1	2	3	4	5	6
								20	20	20	20	20	20
专业基础 课程 (9门)	硬笔楷书	必修	考查	8	144	108	36	2	2	2	2		
	文艺学常识	必修	考试	4	72	72	0	2	2				
	艺术鉴赏	必修	考试	4	72	36	36	2	2				
	社会文化基础	必修	考试	4	72	72	0	2	2				
	地方民俗文化	必修	考试	4	72	72	0				2	2	
	幼儿心理学	必修	考试	4	72	72	0	2	2				
	幼儿教育学	必修	考试	4	72	72	0	2	2				

	幼儿卫生与保健	必修	考试	4	72	72	0				2	2	
	乐理与试唱	必修	考查	4	72	36	36	2	2				
专业基础课小计				40	720	612	108	14	14	2	6	4	
课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）					
								1	2	3	4	5	6
								20	20	20	20	20	20
专业核心 课程 (8门)	艺术技能（音乐/ 舞蹈/美术/钢琴）	必修	考查	32	576	96	480	4	4	0	8	8	8
	艺术编排	必修	考试	4	72	36	36				4		
	社会文化辅导	必修	考试	4	72	36	36				2	2	
	社会文化管理	必修	考试	4	72	36	36					4	
	社会文化组织与 策划	必修	考试	4	72	36	36						4
	音视频剪辑	必修	考查	4	72	36	36		4				
	幼儿园案例分析	必修	考查	4	72	36	36						4

	幼儿园教育活动设计与实践	必修	考试	4	72	36	36					2	2
专业核心课小计				60	1080	348	732	4	8		14	16	18
课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）					
								1	2	3	4	5	6
								20	20	20	20	20	20
专业拓展 课程 (8选3)	阅读	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		
	儿童弹唱	任选	考查	6	108	36	72					3	3
	播音主持	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		
	礼仪	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		
	木雕	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		
	办公软件应用	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		
	电商直播等专业 拓展课	任选	考查	6	108	36	72	2	2		2		

	简笔画	限选	考查	6	108	36	72					3	3
应修专业拓展课（8选3）小计				18	324	108	216						

课程类别	课程名称	必修/ 选修	考试/ 考查	学分	课程学 时	理论学 时	实践学 时	学期（教学周数）						
								1	2	3	4	5	6	
								20	20	20	20	20	20	
实践教学 环节 (5门)	入学教育（军训）	必修	考查	2	36	0	36	1w						
	职业认知实习	必修	考查	2	36	0	36	1w						
	政校行企合作实 践教学	必修	考查	2	36	0	36					1w		
	岗位实习	必修	考查	40	720	0	720			18w	6w			
	企业项目实训	必修	考查	2	36	0	36						1w	
实践教学环节小计				48	864	0	864							

合计	243	4356	2202	2154	
----	-----	------	------	------	--

(二) 课程结构与学分学时比例情况

【表 15】课程结构与学分学时比例表

注：专业任选课开课情况，以每学期实际需开课课时计算。

课程	公共必修课		专业必修课		专业任选课		公共任选课		实践教学	
	学时	学分	学时	学分	学时	学分	学时	学分	学时	学分
第一学期	306	17	324	18					72	4
第二学期	270	15	396	22						
第三学期	90	5	36	2					540	30
第四学期	252	14	324	18					180	10
第五学期	180	10	396	22					36	2
第六学期	126	7	324	18					36	2
合计	1224	68	1800	100	324	18	144	9	864	48

学时占比	28.10%	28.10%	41.31%	41.31%	7.44%	7.44%	3.31%	3.31%	19.84%	19.84%
------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	--------	--------

(三) 实践课时占比情况

【表 16】实践课时占比表

课程	公共必修课	专业必修课	专业任选课	公共任选课	实践教学	合计
理论课时	954	960	108	144	0	2148
实践课时	270	840	216	0	864	2208
实践课时占比	22.06%	46.67%	66.67%	0	100.00%	50.23%

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

根据课程属性和难度，对教师配置有不同要求。文化艺术专业师资配备的建议比例如下：

生师比：20：1。

专任教师职称比例：高级:中级:初级=30%:50%:20%。

双师资格：专业专任教师“双师”结构达到 80%以上。

学历要求：专任教师本科学历以上，兼职教师专科学历以上。

2.专任教师

专任老师具有高校教师资格证书或本专业领域其他有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有 3 年以上文化艺术行业工作经历，本科及以上学历，具有扎实的专业理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；具有良好的创新能力，能够进行课程的教学改革与教法创新。

3.专业带头人

具有良好的职业道德和高尚的师德风尚，为人师表，教书育人。具有较高的专业学术水平，副高及以上职称，熟悉文化艺术产业发展动态和职业发展动态，能准确把握专业的发展方向。具备较强专业水平、专业能力，成为专业建设的龙头，主持专业建设、专业核心课程的开发，主持或主要参与应用技术开发课题。具备教研教改能力和经验，具有先进的教学管理经验，能够完成骨干教师的培养工作。有一定的文化艺术相关经验，具有较强的文化艺术活动管理组织经验和专业技能，能够解决活动现场的实际问题。

4.兼职教师

主要从文化艺术相关机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有专科以上学历或文化艺术服务岗位工作 3 年以上。能承担课程教学及课程思政、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，包括能满足正常的课堂教学、实习实训

所需的专业教室、校内实训条件和校外实训基地等。其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

1.专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入等，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

校内实训室除应具备基本的教学设施（多媒体、投影仪、黑板、粉笔等）外，不同功能的实训室配备主要设备与装备，标准（以一个标准班 40 人配置）配置如下。

【表 17】实验实训设备表

实训室名称	主要设备	实训项目	对应开课课程	实训人数
舞蹈实训室	前后整面墙配备镜子，配备可调节高度的把杆，地板采用专业舞蹈地板，配有音响设备、空调或通风设备，更衣室和卫生间。	舞蹈	艺术编排、社会文化辅导	40
形体实训室	前后整面墙配备镜子，配备可调节高度的把杆，地板采用专业舞蹈地板，配有音响设备、空调或通风设备，更衣室和卫生间。	形体	幼儿园案例分析、播音主持、礼仪	40
钢琴实训室	室内配有55台钢琴，配备合适的琴凳和脚凳，音响设备，储物柜等。	钢琴	钢琴	40

3.校内实训基地的基本条件与要求

【表 18】校内基地标准班配置表

序号	实习基地名称	实训项目	对应课程	接纳能力
1	艺术活动实训基地	舞蹈、形体、 钢琴	乐理与试唱、音乐、舞蹈、钢琴、艺术编排、儿歌弹唱、幼儿园案例分析、幼儿园教育活动设计与实践	每次50人

4.校外实习基地的基本条件与要求

【表 19】校外基地标准班配置表

序号	实习基地名称	实训项目	对应课程	接纳能力
1	起舞少儿艺术培训中心、卓凡艺术培训中心、精舞门、soc、追梦舞蹈培训中心、等10所培训中心	舞蹈	舞蹈、礼仪	80
2	雅音钢琴艺术中心、百灵钢琴培训学校、爱乐艺校、启航文化艺术培训学校等10所培训中心	钢琴	钢琴、乐理与试唱、音乐	80
3	实验幼儿园、政府机关幼儿园、华大天童幼儿园、天下阳光幼儿园、	幼儿保育	文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、乐理与试唱、音乐、舞	200

	宝贝乐源幼儿园等全县 20所幼儿园		蹈、美术、钢琴、艺术编排、幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿卫生与保健、儿童弹唱、幼儿园案例分析、幼儿园教育活动设计与实践
--	----------------------	--	--

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化教学资源等。

1.教材选用基本要求

文化艺术专业所授课程的教材参考三类，第一类是中国农业出版社出版的全国高等职业教育“十三五”或“十二五”规划教材，第二类是中国农业出版社出版的 21 世纪农业部高职高专规划教材，第三类是化学工业出版社出版的“十二五”职业教育国家规划教材。

2.图书文献配备基本要求

图书作的文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工需要，方便师生查询、借阅。其中专业类图书文献主要包括：涉农行业政策法规资料，有关职业标准，有关专业的技术、标准、方法、操作规范以及营销案例类图书等。图书文献资源如表 20 所示。

【表 20】图书文献资源表

序号	远程资源	本地资源	试用资源
1	中国知网 (CNKI)	数字图书馆	万方知识服务平台
2	维普《智立方知识资源服务平台》	中国知网	
3	百度文库		

3.数字化教学资源基本要求

建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(1) 文化艺术国家级专业教学资源库：

链接：<https://www.zxxk.com/>

(2) 文化艺术湖北省专业教学资源库:

链接: <https://www.zhijiao.cn>

(3) 中国大学 MOOC:

链接 <https://www.icourse163.org/>:

(四) 教学方法

指导教师依据文化艺术专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源, 采用适当的教学方法, 以达成预期教学目标。充分发挥教学名师、企业名匠及身怀绝技绝艺的教师特长, 一门课程由校内教师和企业导师分工协作, 按照国务院《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》的精神组建课程教学团队, 开展 OBE 教学模式改革, 全面推行基于 MOOC 学部等平台的信息化教学手段, 在智慧教室“翻转课堂”、“即扫即学”, 实现线上线下无障碍融通教学。推行因材施教、按需施教; 鼓励大胆创新教学方法和策略, 落实工学结合人才培养模式和课程思政育人理念; 落实实践育人主线, 坚持学中做、做中学, 采用理实一体化教学、项目教学等多种育人方法, 达到以劳树德、以劳增智, 服务高素质技术技能人才培养。

(五) 学习评价

依托信息化教学平台, 通过课堂提问、学生作业、平时测验、期末考试、综合实训, 结合技能抽查、技能竞赛、岗位实习等情况, 采用阶段评价、目标评价、过程评价, 注重学生动手能力和在实践中发现问题、分析问题、解决问题的能力考核, 对在学习和应用上有创新的学生予以特别鼓励, 全面综合评价学生能力。

优化考核评价体系, 引入麦可思等行业企业第三方评价机构对学生综合素质、技能水平进行多元评价, 综合学校评价结果, 对每位学生进行年度评价并提出适合岗位及岗位层次建议。评价结论作为学生选学高端技术技能课程组及就业岗位推荐的重要依据, 实现人人可在适合的岗位出彩。

(六) 质量管理

学校、学部二级不断完善专业建设和教学质量诊断与改进机制, 健全专业教学质量监控管理制度, 完善课堂教学、教学评价、实习实训、岗位实习以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设, 通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进, 达成人才培养规格。

学部完善教学管理机制，将日常教学管理工作做实做细，通过日常巡课、召开师生座谈会、听评课、公开课、示范课、实习企业调研等活动，定期开展课程建设水平和课堂教学质量诊断与改进，不断强化课程思政理念，严明教学纪律，强化教学组织功能，确保课堂教学质量。

学部根据麦可思等第三方评价机构的毕业生培养质量评价报告，结合当年毕业生生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等，对毕业生培养质量和培养目标达成情况进行综合分析，并提出诊断报告。

专业教研组利用每届毕业生的分析结果，结合行业企业的调研情况，对后续专业人才培养工作落实改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生思想政治表现考核合格，完成规定的课程学习并获得课程总学分 243 分，素质教育（实践）活动不少于 100 分。

【表 21】毕业学分要求表

序号	课程类型	学分
1	公共基础必修课	68
2	公共基础选修课	17
3	专业基础课	32
4	专业核心课	60
5	专业拓展选修课	18
6	实践教学	48
总计		243

