

二、教材简介

1. 教材简介（含团队简介、教材更新情况等，500 字以内）

本教材响应党的二十大关于“物质文明与精神文明协调发展”的号召，立足中国式现代化需求，针对中职社会文化艺术专业学生音乐理论与实践脱节、基础薄弱等问题，全书分为三部分：音乐基础知识、视唱与练耳、音乐欣赏。每章设置“学习目标”“思政目标”“学以致用”模块，配套丰富案例、图表及课后练习，注重理论与实践深度融合。新增“音乐廊”“知识链接”等拓展栏目，增强教材趣味性与实用性。旨在培养兼具专业技能与人文精神的高素质技能人才。

本书基于国家示范学校建设成果教材修订而来，2 版优化了章节结构，新增“民间歌曲”等本土文化内容，强化民族音乐传承；更新现代音乐案例；增设“指挥图式”“幼儿歌曲视唱”等实用技能模块，贴近职业岗位需求；配套在线数字资源（含音频示范、视频讲解），支持“线上线下混合式”教学。

本教材编写团队由头部音乐教育企业专家、行业权威人士及职业院校骨干教师联合组成，充分融合产教资源，确保内容的专业性与实践性。团队核心成员包括：

1. 职业院校教师：如通山县职教中心音乐学科带头人，拥有 10 年以上一线教学经验，主导开发省级精品课程，其民歌创新教案获省级教学比赛一等奖；

2. 行业专家：来自国内知名音乐教育机构的艺术总监及技术顾问，深度参与教材技能模块设计，如“指挥图式”“幼儿歌曲视唱”等岗位实用技能；

3. 企业技术骨干：头部音乐企业研发人员提供数字化资源开发支持，配套二维码资源，扫一扫即可获得资源。

2. 教材编写理念与结构、内容设计（含落实课程思政要求情况，600 字以内）

本教材以“立德树人、德技并修”为核心，立足职业教育特色，遵循“理论筑基、实践强能、文化浸润”的编写思路。紧扣中职学生认知规律，构建“基础知识—视唱练耳—音乐欣赏”三级渐进式内容体系，强化音乐理论与技能训练的深度融合。通过模块化设计实现“教—学—做—评”闭环，注重学用结合。融入中华优秀传统文化与社会主义核心价值观，厚植文化自信。采用产教协同开发模式，联合行业专家与院校教师，确保内容紧贴岗位需求。创新数字化配套资源，增强互动性与可及性，助力“线上线下混合式”教学改革。全篇语言简明、图文并茂，以学生为中心，兼顾专业性与可读性，赋能学生音乐素养与职业能力的可持续发展。

本教材以“基础理论—技能训练—文化浸润”为主线，采用“三模块、多层次”结构设计：

模块一：音乐基础知识。涵盖声乐发声原理、音高/节奏/音程/和弦/调式等核心乐理，系统构建学生音乐理论框架。每章以“学习目标—思政目标—知识点讲解—学以致用”为逻辑闭环，辅以阶梯式练习，强调理论实践同步推进。新增“知识链接”“音乐廊”等拓展栏目，融入民族音乐元素与现代案例，强化文化传承与应用能力。

模块二：视唱与练耳。分设简谱、五线谱视唱及听辨训练，从无调号到多升降调式逐步进阶，结合幼儿歌曲、指挥图式等实用场景，突出职教特色。增设“带词视唱”“旋律模唱”等任务，贴近岗位需求，培养即兴表演与教学能力。

模块三：音乐欣赏。贯通中西经典作品与地方民间音乐，通过赏析实践提升审美素养，深化文化自信。设置“思政目标”专栏，以音乐为载体传递社会主义核心价值观。

思政与美育双线渗透：通过《工农革命好威武》等红色民歌，将社会主义核心价值观与文化自信培养贯穿教学全程，“嗓音保护”章节融入科学用嗓知识，引导学生养成健康生活习惯。

3. 教材特色与创新（300 字以内）

本教材以“职业导向、文化浸润、数字赋能”为核心特色，构建三大创新体系：

模块化课程设计：首创“基础理论—视唱练耳—音乐欣赏”三级进阶结构，融入“学习目标+思政目标+学以致用”任务闭环，强化“做中学”理念。增设“知识链接”“音乐廊”等拓展模块，嵌入本土文化资源，实现专业技能与中华优秀传统文化传承的有机融合。

产教协同开发：联合行业头部企业、职业院校专家，引入指挥图式、歌曲视唱等岗位实用技能，新增“数字化乐理训练”“在线听辨题库”等配套资源，扫码即可获取音频示范、教学视频，支撑线上线下混合式教学改革。

4. 教材实践应用及效果（300 字以内）

1. 全县覆盖，成效显著

教材在全国范围内广泛推广，覆盖河北、贵州、广西、湖北、广东多个省份，包括包头财经信息职业学校、柳州汽车运输技校、广东省轻工业高级技工学校、四川职业技术学校、邯郸涉县职教中心等多所中高职院校，惠及学生 1.2 万人；学生参与市级以上音乐竞赛获奖 23 项，其中通山民歌合唱团获“湖北

省中小学生艺术展演”金奖。

2. 教师能力提升

200 余名教师通过通过本教材的学习，获得了“民歌教学认证”；

3 名教师凭借民歌创新教案获省级教学比赛一等奖。

4. 社会影响广泛

教材案例《民歌进课堂》被《新闻直播间》报道；教育局与高校合作成立“民歌研学基地”，年接待研学团体超 50 批次。