

第一主编熊唤林佐证材料

毕业证

[illegible]

咸宁市教育局

关于公布咸宁市 2024 年中职教育典型案例和优质课程评选结果的通知

各县（市）教育局，各市直中职学校：

根据市教育局《关于征集 2024 年中职教育典型案例和优质课程的通知》精神，市教育局组织开展了 2024 年中职教育典型案例和优质课程征集遴选工作，共征集案例 46 篇、课程 20 门。经基层推荐、专家评审等程序，按照作品总数的 15%、25%、40%，评出案例一等奖 7 篇、二等奖 12 篇、三等奖 18 篇；课程一等奖 3 门、二等奖 5 门、三等奖 8 门。现将名单予以公布。

附件 1

咸宁市 2024 年中职教育典型案例获奖名单

（排名不分先后）

一等奖（7 篇）

序号	案例名称	姓 名	单位
1	探索新型师徒制教学，打造维修领域新高地——通山职教“校园快修工坊”实践案例	陈颖、吴远正、程金枝	通山县职业教育中心
2	着力技能培训 助力乡村振兴	刘建中	湖北崇阳职业技术学校
3	党建引领促“双优”，凝神聚力谋发展	金汉垂、邓建农、金铭淦	通山县职业教育中心
4	传承非遗文化，助力乡村振兴——社会文化艺术专业社会服务案例	熊唤林、邓炬、赵亚琼	通山县职业教育中心
5	全力培养护理人才 服务咸宁大健康产业	刘松林、陶太贵	咸宁职教（集团）学校
6	一群少年长大成人——咸宁市职业教育（集团）学校班主任管理案例	阮航、黄晶	咸宁职教（集团）学校
7	赏识之花，绽放班级——班级管理四重奏	吴雪瓶	通城县教育中心

2.2 本人指导选手参加 2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之“元宇宙 3D 数字内容设计创作赛项（中职组）”中成绩优异，荣获优秀指导教师

师。

金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会
一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟

金砖赛组委会函〔2024〕884号

2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之
元宇宙 3D 数字内容设计创作赛项全国总决赛表彰决定

各参赛单位：

2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之元宇宙 3D 数字内容设计创作赛项（高职组）全国总决赛于 2024 年 12 月 1 日-3 日在广西工业职业技术学院成功举办；（中职组）全国总决赛于 2024 年 12 月 12 日-14 日在湖北崇阳职业技术学校成功举办。根据竞赛表彰规定和选手成绩，经金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会审核，现公布元宇宙 3D 数字内容设计创作赛项全国总决赛获奖情况（详见附件）。

2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之
元宇宙 3D 数字内容设计创作赛项（中职组）全国总决赛获奖名单

序号	学校名称	参赛选手	选手获奖等级	指导教师	老师获奖等级	团体奖
1	湖北崇阳职业技术学校	宁欣怡、黄洋浩	一等奖	刘建中、石倩	优秀指导老师	最佳组织奖
2	北方工业学校	于诗鑫、李清新	一等奖	李珠	优秀指导老师	最佳组织奖
3	湖北省通山县职业教育中心	阮仕鑫、成清华	一等奖	陈闯、熊映林	优秀指导老师	最佳组织奖
4	赤峰建筑工程学校	周静雅、吕玉宇	二等奖	王芳、夏晓红	优秀指导老师	优秀组织奖
5	湖北崇阳职业技术学校	叶忆、罗诗慧子	二等奖	王雄、刘恒峰	优秀指导老师	最佳组织奖
6	鄱阳县职业技术学校	李杰、李星泽	二等奖	赵雪、张友明	优秀指导老师	优秀组织奖
7	十堰市郧阳科技学校	张诗涵、卫扬辉	二等奖	汪少辉、兰凤英	优秀指导老师	优秀组织奖
8	合肥立信技工学校	信美宇、黄秉徽	二等奖	董杰、张德飞	优秀指导老师	优秀组织奖
9	巴中职业技术学院	颜煜、张宁川	三等奖	蒲贝	/	/
10	武汉市智工职业技术学校	谢内峰、贾睿捷	三等奖	岳永胜、官玉	/	/
11	湖北省通山县职业教育中心	陈亦凯、王煜	三等奖	邓建农、罗战	/	/
12	鄱阳县职业技术学校	陶斯林、桂香浩	三等奖	赵雪、张友明	/	/
13	赤峰建筑工程学校	曹敬恒、刘明旭	三等奖	王芳、林雪松	/	/
14	合肥中科信息工程技工学校	陈冬、丁晨晨	三等奖	张超	/	/
15	十堰市郧阳科技学校	胡天宇、蔡立豪	三等奖	王玲、韩洛慧	/	/
16	武汉市智工职业技术学校	易成、王圣洁	三等奖	岳永胜、官玉	/	/
17	合肥立信技工学校	陈金旭、朱梦杰	优秀奖	董杰、张德飞	/	/
18	安徽新华高级技工学校	余雪莲、吕光亮	优秀奖	陈祖辉	/	/
19	湖北俊贤技师学院	陈子凤、邱海南	优秀奖	陈宇波	/	/
20	合肥中科信息工程技工学校	徐晓庆、叶天旗	优秀奖	张超	/	/
21	湖北俊贤技师学院	费思思、石敬宇	优秀奖	陈宇波	/	/



2.3 本人指导选手参加“湖北县中好课堂”视频课例展评荣获一等奖

湖北省教育学会

鄂教学会字〔2024〕041号

关于“湖北县中好课堂”视频课例评审结果的通报

各课题实验高中、各相关高中：

根据《湖北省教育学会2024年工作要点》（鄂教学会字〔2024〕041号）的安排，湖北省教育科学规划重点课题“湖北省县域普通高中高质量发展与提升路径研究”、湖北省教育学会“十四五”教育科学研究重点课题“新高考背景下普通高中学科教学与评价实践研究”两个课题组联合举办了首届“湖北县中好课堂”视频课例展评活动。

附件 1：语文学科获奖名单

语文学科获奖名单					
序号	学校名称	主讲教师	指导教师	教学内容	获奖等次
1	广水市第一高级中学	殷紫琦	周朝阳	《苏轼·黄州——苏轼被贬黄州时期作品群文阅读教学设计》	一等奖
2	潜江市实验高级中学	鄢雨晨	张锋	随古人游踪，觅心中山水——《赤壁赋》《登泰山记》联读	一等奖
3	宜昌市远安县第一高级中学	黎雅雯	陈翔宇	《项脊轩志》	一等奖
4	钟祥市第一中学	朱薇	郭艳华 李明	《短歌行》和《归园田居》比较阅读	一等奖
5	天门中学	李军霞	边婧雯	《项脊轩志》	一等奖
6	宜昌市长阳土家族自治县第一高级中学	饶娅萍	田灿	《品读兰亭之美，汲取文化力量》	一等奖
7	恩施州巴东县第一高级中学	袁旭	梅其涛	《庖丁解牛》	一等奖
8	枝江市第二高级中学	潘彬斌	周新	《登泰山记》	一等奖
9	咸宁市通山县实验高级中学	吴志慧	熊唤林	《氓》《孔雀东南飞并序》群文阅读	一等奖
10	鄂州市葛店高级中学	祝昶阳	张金洲 姜红 杨帆 左燕琴	且从名诗听仙乐——联读《琵琶行》《李凭箜篌引》	一等奖



2.4 本人参加 2023 年湖北省“基础教育精品课”活动一等奖



2.5 荣获第十六届全国中学生创新作文大赛 湖北赛区初赛 指导教师 一等奖、
二等奖、三等奖



教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

熊唤林 老师:

荣获第十六届全国中学生创新作文大赛 湖北赛区决赛

指导老师 贰等奖

Congratulations on your winning the Instructor Award in
National Creative Composition Competition For
High School Students



证书编号: THBA20234200579

二〇二三年 六月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

熊唤林 老师:

荣获第十六届全国中学生创新作文大赛 湖北赛区决赛

指导老师 叁等奖

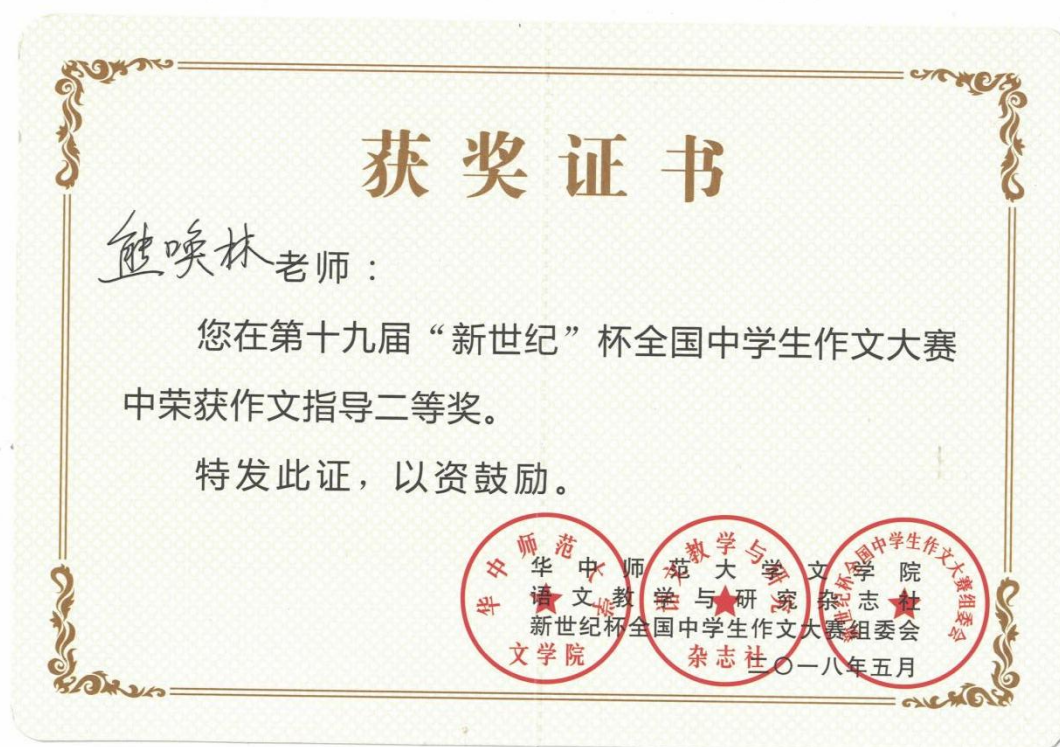
Congratulations on your winning the Instructor Award in
National Creative Composition Competition For
High School Students



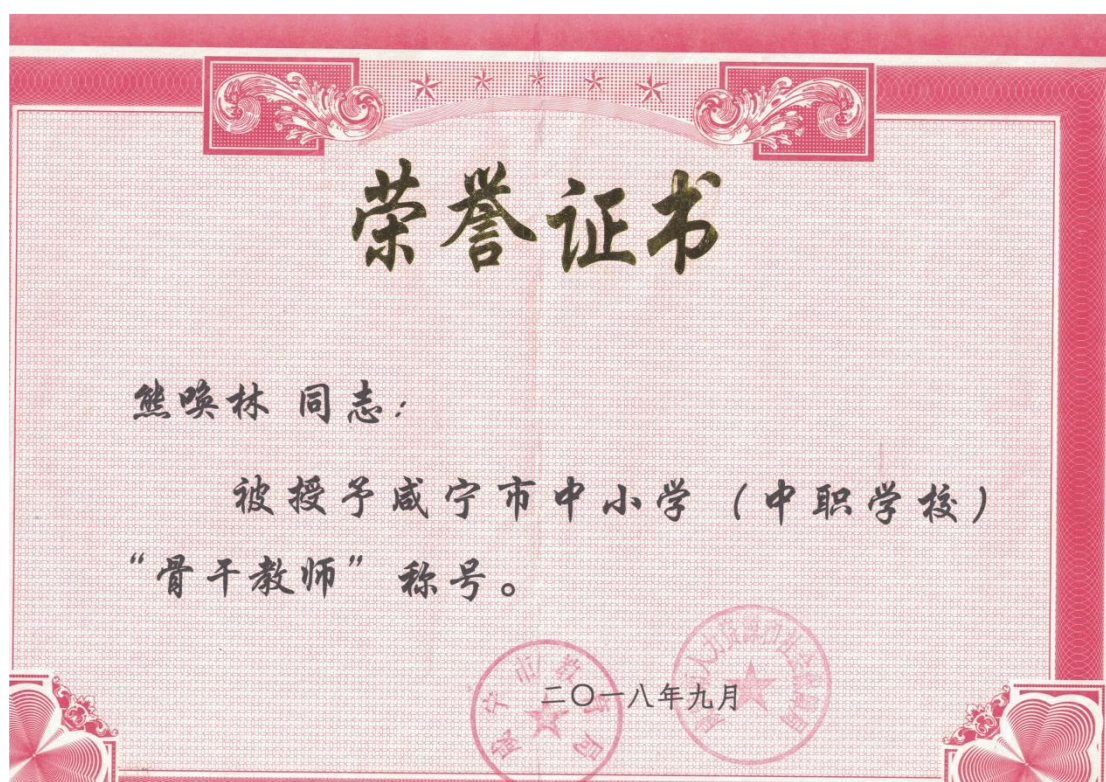
证书编号: THBA20234200582

二〇二三年 六月

2.6 本人在第十九届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导二等奖



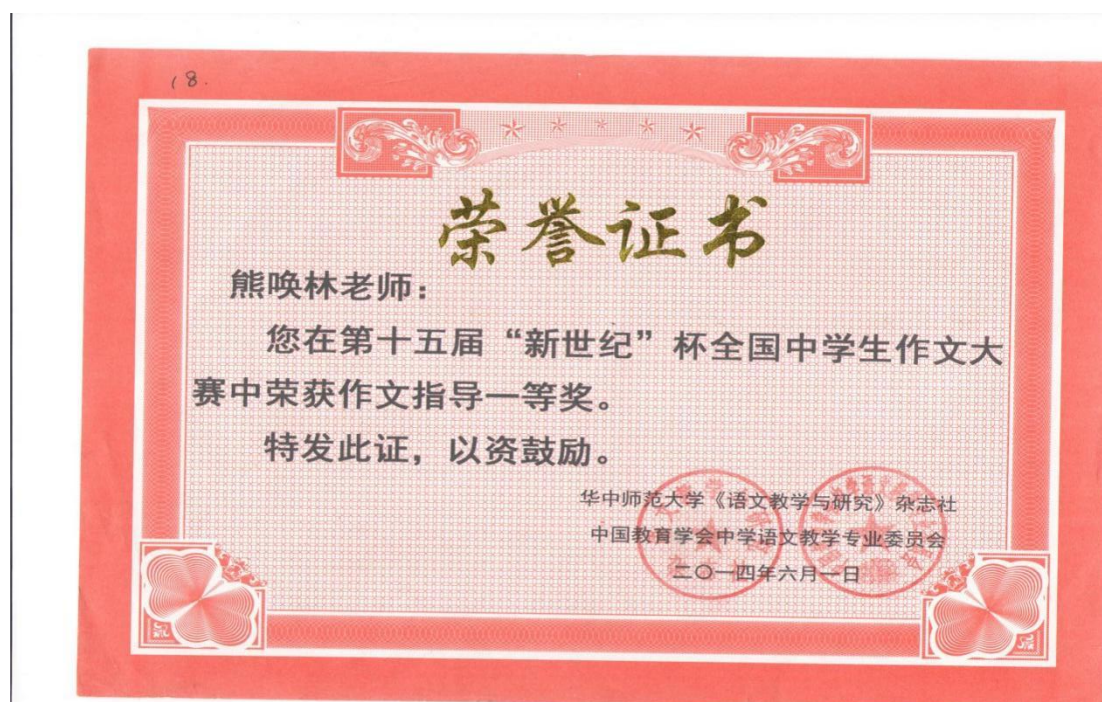
2.7 本人被授予咸宁市中小学（中职学校）“骨干教师”称号



2.8 本人被评为湖北省 2015-2016 年度“一师一优课、一课一名师”活动省级“优课”



2.9 在第十五届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导一等奖



科研证明

本人主持（或参与）的科研课题的立项证明（或成果出版物、结题证明）

湖北省教育学会“十四五”教育科学研究课题子课题

结题证书

课题名称：新高考背景下普通高中语文课堂教学改革实践研究
课题主持人：熊唤林
所在单位：湖北省通山县实验高级中学
课题编号：C02010054
课题类别：子课题
课题组成员：阮伶俐、邓娜娜

此课题经总课题组专家鉴定审核，允许结题，特发此证。

“新高考背景下普通高中学科教学
与评价实践研究”课题组

2024年9月30日

课题组

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

熊唤林老师：

您主持的教学成果《《中小学生常见心理问题干预方法研究》课题》（核心成员：成敏、李雨蒙、卓婷婷、蔡秋槐、吴继尧）在咸宁市首届“湖北好教研”成果评审中，荣获 贰 等奖。

特发此证，以资鼓励！

证书编号：XNJY-2023036

咸宁市教育科学研究院

2023年12月11日



结题证书

证书号: 2022JKG120

咸宁市通山县实验高级中学:

你校张兴旺同志主持完成的湖北省教育科学规划重点课题
“古代诗文中的劳动教育研究与课程开发” (课题编号: 2020JA147),
经审核准予结题。

主要参加人: 涂五生、王武、阮寿雄、熊唤林、吴继尧、徐家水、盛强、方冬明
阮晓、王元丽、朱好、袁玉辉、郭冬烁、郑宗斌、成家坤、鲁伟、卓婷婷

湖北省教育科学规划领导小组办公室

2022年6月21日

办公室

湖北省教育学会教师教育专业委员会立项课题 结题证书

通山县第二中学:

您单位申报的第四批《针对不同潜质学生的培养模式多样化的研究》
立项课题, 已如期完成了既定的各项研究任务, 经湖北省教育学会教师
教育专业委员会组织相关专家对课题成果进行评议, 同意该课题结题,
其研究成果被评为二等奖。

课题负责人: 熊唤林

课题秘书: 徐枫

主要研究成员: 朱云萍 鲁伟 夏敬忠 尹慧芳 王定智 张志美
成细英 陈全英 陈赞梁

湖北省中小学教师继续教育中心 湖北省教育学会教师教育专业委员会

二〇一八年一月二日



3.2 本 人 聘 为 工 作 室 核 心 成 员 证 明





代表文章证明

4.1 文章《浅谈在语文教学中如何实施素质教育》刊登在《育才报·华夏文科周刊》

刊用证书

证书编号：7138

熊唤林 老师：

您的文章《浅谈在语文教学中如何实施素质教育》已被我社采用，
并刊登在《育才报·华夏文科周刊》（国内统一刊号CN23—0036）第13期3
版。

特发此证

《育才报社》编辑部

二零一五年九月二十五日

第二主编金汉垂佐证材料

目录

一、省部级及以上奖励的佐证材料.....	125
二、主要教学、行业工作经历的佐证材料.....	126
三、教材编写经历和主要成果的佐证材料.....	129
四、主要研究成果的佐证材料.....	134

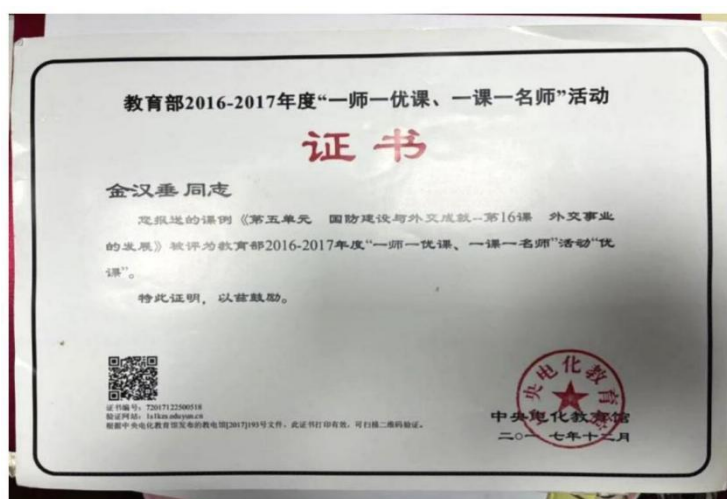
第二主编金汉垂佐证材料

一、省部级及以上奖励的佐证材料

1、2004年9月，被教育部评为“全国优秀教师”。



2、2017 年 12 月，优质课《外交事业的发展》被中央电化教育馆评为“优课”。



3、2022年8月，获评“湖北省特级教师”。



二、主要教学、行业工作经历的佐证材料

1、现任通山县第十九届人大常务委员，第六届咸宁市人民政府督学，曾任通山 县第十八届人大常务委员。



2、现任湖北省中职思政中心组副组长，曾任湖北省中职语文中心组副组长。

湖北省教育科学研究院

鄂教科院函〔2024〕10号

省教育科学研究院关于公布全省中等职业学校第六届教学研究组成员名单的通知

各市、州、直管市、神农架林区职业教育研究机构（教科室、职教研究室），省属中等职业学校，有关单位：

根据《省教育科学研究院关于推荐湖北省中等职业学校第六届教学研究组成员的通知》（鄂教科研函〔2024〕4号），经个人自主申报、单位择优推荐、市州教科室、省教科院综合评议，遴选全省中职学校第六届教学研究组成员481名，其中组长20名、副组长58名、秘书20名、成员383名。现将成员名单予以公布（见附件）。

请各教学研究组及成员严格按照工作职责要求，围绕中等职业教育教学改革与发展的重点、难点问题，组织开展教学研究、教学交流、教学指导等活动，促进教师素质素养提升，切实发挥教学研究组的引领、辐射作用，为提高我省中等职业教育教学质量，深化全省职业教育体系建设改革作出贡献。

附件：全省中等职业学校第六届教学研究组成员名单

湖北省教育科学研究院
2024年11月5日

附件
全省中等职业学校第六届教学研究组成员名单

一、思想政治教学研究组

组长：王永辉 罗田县理工中等专业学校

副组长：沈 红 武汉市仪表电子学校

杨 希 武汉市第一商业学校

金汉垂 通山县职业教育中心

秘书：胡胜军 罗田县理工中等专业学校

成员：李淑娟 武汉市第一商业学校

陈 思 咸宁职业教育（集团）学校

林习清 武汉市第一职业教育中心

张 莹 武汉市第二轻工业学校

向长征 秭归县职业教育中心

张克红 枣阳市职教中心学校

黎海峰 京山市中等职业技术学校

柳枝春 湖北十堰职业技术（集团）学校

孙志勇 监利县职业教育中心

董桂芳 蕲春县李时珍中医药职业技术学校

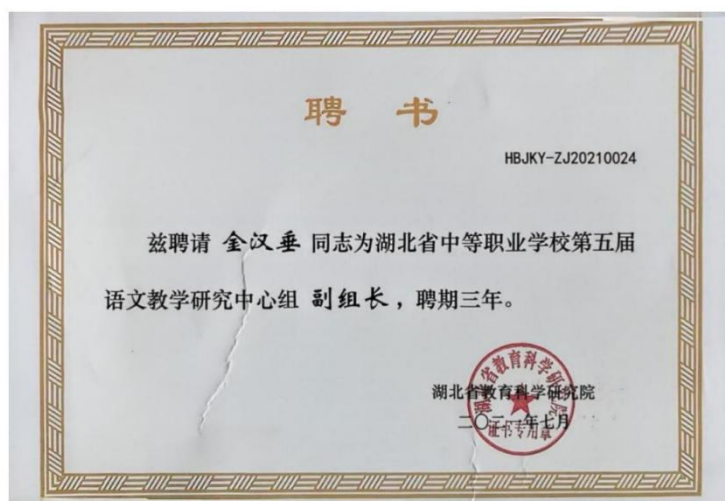
王 依 来凤县中等职业技术学校

王倩倩 天门市职业技术教育中心

刘 芬 仙桃市理工中等专业学校

孙玉泉 宜城市职业高级中学

吴慧之 湖北省鄂州中等专业学校



3、现任湖北省学校文化研究会职教分会副会长。



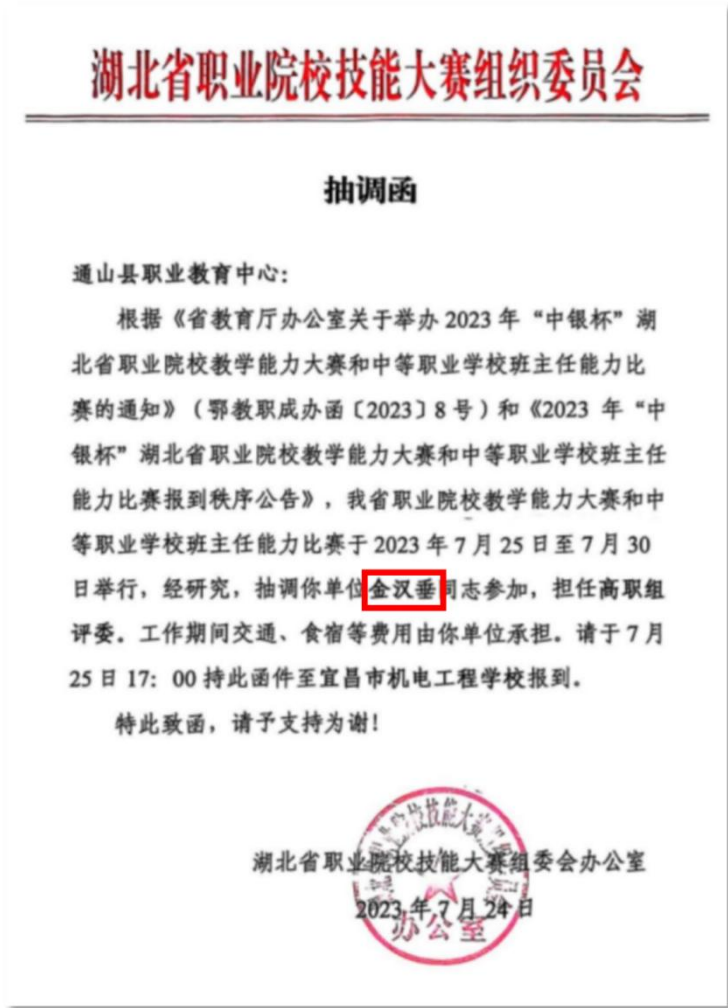
4、现任湖北信息技术职业教育集团副理事长。



5、现任长江大保护职业教育集团职业培训工作委员会委员。



6、现任湖北省职业院校教师教学能力大赛专家评委。



三、教材编写经历和主要成果的佐证材料

1、主编教材《职业道德与法治》面向全国中职学校出版发行，参编教材《普通话训练与测试》面向全国职业院校、本科大学出版发行。





通山县职业教育中心
TONG SHAN XIAN ZHI YE JIAO YU ZHONG XIN

书法校本教材

总策划 金汉垂

策划：邓交兴 吴远正 陈松柏 曹露 华晓雯

金国治 邓建农 吴作剑 沈德顺

主 编：杨胜丹

副主编：刘礼坚

编 委：邓交兴 王秋萍 刘礼坚 成纯康 阮仕庚

吴作炼 陈华山 李重阳 杨胜丹 夏臣权

徐建中 徐良 焦八一 (杨胜丹笔书)



《通山木雕》(校本教材)编写说明

为了更好地开发校本课程,突破传统的师徒相授教学模式,我校成立了《通山木雕》(校本教材)编写委员会,根据学生学习需要,编写了《通山木雕》校本教材。编写过程中我们查阅和参考了大量相关资料,借用了许多前人的经验和智慧。在此,特向以下文献的编者表示诚挚的感谢和敬意。

- 1.《湖北最美——通山木雕》谢志兵主编(长江出版传媒 2016 年出版)
- 2.《木工雕刻技术与传统雕刻图谱》路玉章主编(中国建筑工业出版社 2001 年出版)
- 3.《木工雕刻基础》安东尼·丹宁[美]编写(北京解放技术出版社 2020 年出版)
- 4.《木工雕刻全书》埃弗雷特·爱伦伍德[美]编写(北京科学技术出版社 2014 年出版)

由于编写时间仓促,书中难免有疏漏之处,敬请我校广大师生在使用过程中提出宝贵的意见和建议,以便我们进一步修订和完善。

《通山木雕》(校本教材)编辑委员会

主 任 金汉垂

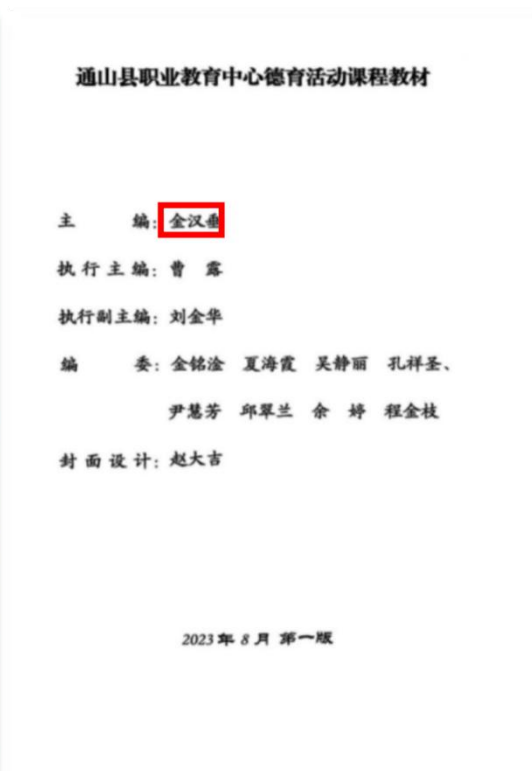
副主任 金国治 阮细林 余进 杨胜丹

主 编 赵亚琼 焦玉欣 程丹

参 编 成希

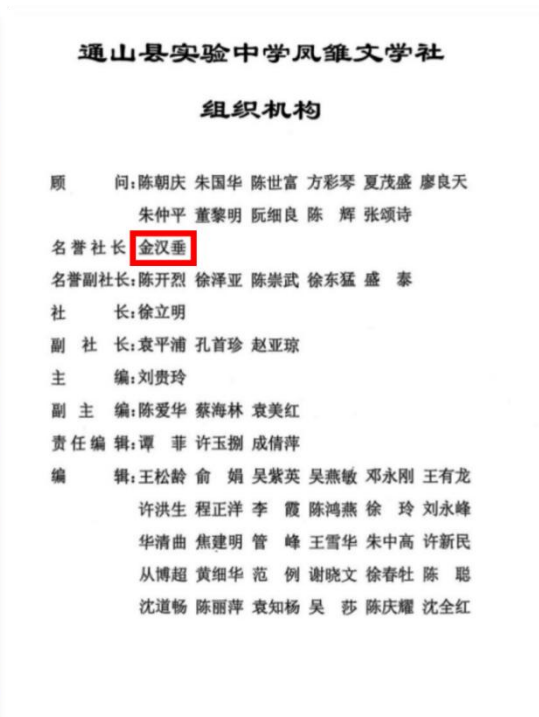
图片拍摄 许华豪

封面设计 杨颖语





4、2005-2017年，在义务教育工作期间，组织编写校本教材《凤雏》，参编教辅资料《初中语文课堂作业》《初中历史课堂作业》以及调研考试试卷等。



四、主要研究成果的佐证材料

1、主持或参与 8 个省级、国家级课题研究，已结题 7 个。

(1) 主持国家级课题：《黄炎培职业教育思想融入中职“双创”教育研究》

中华职业教育社

中华职业教育社
第二届黄炎培职业教育思想研究规划课题
拟立项名单公示

为进一步加强黄炎培职业教育思想的传承与创新，推动职业教育高质量发展，根据《中华职业教育社黄炎培职业教育思想研究规划课题管理办法》（社发〔2021〕32号），我社于2023年11月启动“第二届黄炎培职业教育思想研究规划课题”申报工作。在个人申报、单位推荐基础上，共收到全国815家单位的1872项申报课题，其中申报重大课题82项，重点课题521项，一般课题1269项。经资格审核、网络评审和现场评审等程序，拟立项重大课题11项，重点课题55项，一般课题319项，共计385项。现予以公示，公示期为2024年2月7日至2月9日。

如对该结果有异议，请在公示期内以实名方式向我社研究部反映，并提供必要的证明材料，以便核实查证。凡匿名、署名或超出期限的异议不予受理。课题名称及姓名中有错误者，请及时联系修改。

联系电话：010-67270239、15651017988

第二届黄炎培职业教育思想研究规划课题拟立项名单

序号	课题名称	主持人	工作单位	立项类别
1	黄炎培职业教育思想融入中国式职业教育现代化研究	刘向红	济宁职业技术学院	重大
2	中华职教社与职业教育思想体系研究	陈红	浙江工业大学	重大
3	“三下乡”背景下黄炎培职业教育思想与乡村振兴深度融合研究	沈耀红	湖北工业职业技术学院	重大
4	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	魏华	南京工业职业技术学院	重大
5	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	程华	山东商业职业技术学院	重大
6	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	李维华	山东商业职业技术学院	重大
7	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	陈明	福建农林大学	重大
8	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	赵华	山东商业职业技术学院	重大
9	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	陈华	湖南交通职业技术学院	重大
10	黄炎培职业教育思想融入乡村振兴与乡村振兴研究	陈华	广西交通职业技术学院	重大

(2) 主持省级课题：《中职学校班主任队伍建设研究》

鄂南职业教育集团研究课题
结题证书

课题名称：中职学校班主任队伍建设研究

课题类别：重点课题

立项年份：2019年

课题所在单位：咸宁职业教育(集团)学校

课题主持人：金汉垂

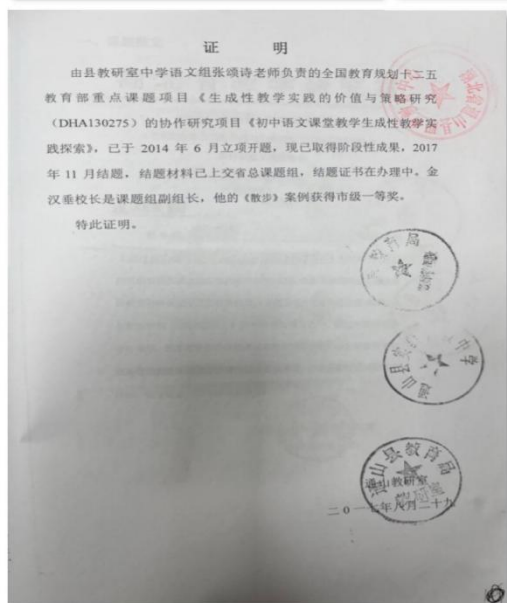
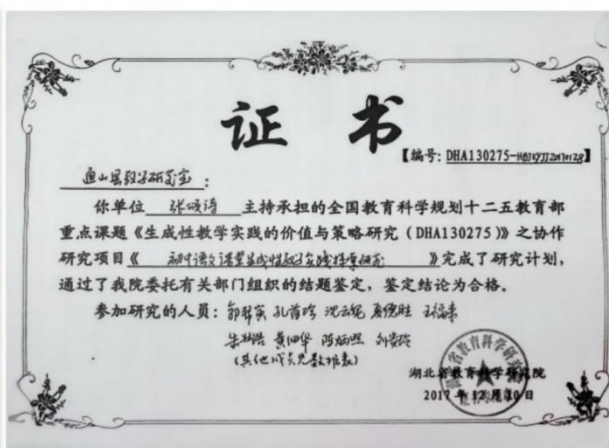
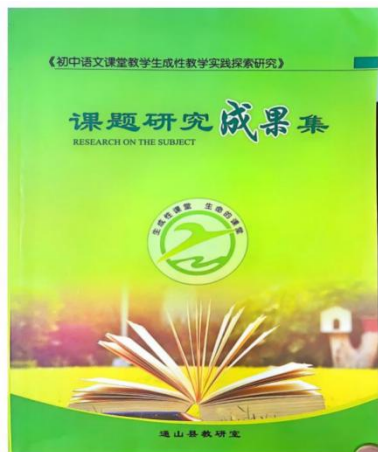
主要参与人（不超过5位）：邓炬、金铭波、邱翠兰、舒儒娟、江海红

本课题经审核同意结题，特发此证。

咸宁市职业教育研究中心 鄂南职业教育集团

2020年12月29日 2020年12月29日

(3) 参与省级课题《初中语文课堂教学生成性教学实践探索》



课题组成员登记表

实验中学小组						
姓名	性别	出生年月	职称	学历	课题主要工作	单位
孔霞珍	女	1971.5	中高	本科	课题小组长	县实验中学
刘贵珍	女	1974.12	中高	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
俞楠	女	1975.06	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
华清曲	女	1974.02	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
从博超	男	1975.12	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
吴海楠	女	1981.02	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
赵亚超	女	1972.08	中高	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
熊海林	男	1966.11	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
许玉刚	女	1973.01	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
陈丽萍	女	1979.12	中一	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
成倩萍	女	1979.12	中一	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
陈洪燕	女	1981.9	中一	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
程正洋	男	1975.08	中一	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
金汉雄	男	1970.07	中高	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
黄丽华	男	1978.04	中一	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
阮群英	女	1978.1	中一	本科	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
谢晓文	女	1972.03	中高	大本	生成性课堂教学实践研究	县实验中学
董黎明	男	1963.7	中高	本科	生成性课堂教学实践研究	教研室
镇南中学小组						
郭树寅	男	1962.11	高级	大专	课题小组长	镇南中学
阮诗子	男	1971.09	高级	本科	生成性教学研究	镇南中学
贾祖金	男	1971.10	中一	本科	生成性教学研究	镇南中学
乐晓林	男	1973.06	中一	本科	生成性教学研究	镇南中学
程静	女	1986.02	中二	本科	生成性教学研究	镇南中学
王莉	女	1969.05	高级	本科	生成性教学研究	镇南中学
夏晓娟	女		中一	本科	生成性教学研究	镇南中学
陈静	女	1983.01	中二	本科	生成性教学研究	镇南中学
熊金叶	女	1964.04	中一	专科	生成性教学研究	镇南中学
张志雄	男	1963.03	中一	专科	生成性教学研究	镇南中学

湖北省教学研究室

湖北省基础教育研究课题项目立项通知书

(2006年1022号)

我室组织实施的基础教育研究课题 高中 类项目 高中阅读教学与考试研究 已通过立项评审,由 刘永平、张书保 等同志承担研究任务。本课题主持人和所在单位必须投入充分力量,主动争取学术指导,积极参加我室组织的协作研讨和成果交流,接受中、后期检查和鉴定验收,确保研究质量。本课题的参与单位和个人名单由课题所在单位或课题主持人确定。

对语文考试评价改革的几点思考

通山县实验中学 金汉委

语文考试评价改革,特别是中考语文考试改革早在1997年教育部下发《关于中考语文考试改革的意见》后就已经开始了。随着新一轮课程改革的启动,语文学科考试还需要进一步加大改革力度,以适应新时期的语文教学。参加“中学语文阅读教学与考试评价”课题研究的语文老师都认为,如不进行命题或考试评价改革,课改将是非常困难的,那么如何进行语文考试评价的改革呢?我认为,可以从以下四个方面入手:

一、尝试考试形式的改革

宜昌2001年中考语文开卷考试如同“一石激起千层浪”,引起语文界不小的反响,究其原因,主要是开卷考试这种形式对语文教学带来了巨大的冲击。首先,它改变了考生与监考老师之间“老鼠”和“猫”的关系,使考生能带着一种轻松的心态步入考场。其次,这是对语文老师教学能力全新的考验。语文老师如果再像以往靠一本语文书和一本教参能一个学期是根本不可能了。它要求教师打破“文本”的时空界限,教给学生阅读、欣赏、理解、表达的一般方法,提高学生品读感悟的能力,而不是教会学生死记硬背几个词语解释,几道习题的答案。诚然任何一项新的改革总会有它不足的一面,宜昌的开卷考试也存在一些诸如无法对学生知识积累方面考查的遗憾,但我们如果在此基础上进行一些必要的改进,进一步的完善,笔者认为这种开卷考试的形式还是值得推广的,我们可以把它作为语文考试改革的一个突破口。

二、强化对“听”、“说”能力的考查

众所周知,语文教学的根本任务是提高学生读、写、听、说四个方面的能力。这正如叶圣陶先生所说:“学好语文,就是学好听说读写四项本领。”而传统语文教学往往只注重“读”、“写”方面的教学,而忽视“听”、“说”能力的教学,就是在课改如期的今天,忽视“听”、“说”能力教学的教师也不是少数。这直接导致了学生口头表达能力、口语交际能力的低下,一些初中生当众说话时往往结结巴巴,辞不达意。而口语能力的低下,反过来又会阻碍书面表达能

教育展台 11

紧抓机遇发挥优势 培养高素质技能人才

丁汝昌死後，1907年丁汝昌夫人張氏在天津創辦了「芝蘭軒」女子學堂創辦教育，家傳戶曉。在1907年4月張氏創立的女子學堂中張氏創辦的芝蘭軒女子學堂，丁汝昌夫人張氏，於1917年創立芝蘭軒。

说明有错误。它指出学生是
人而不是机器，在班上，
点，让他们的思想自由。

以蓝皮书、白皮书等，开展政策宣传，引导企业自主创新。电子网络、数据库、图书馆、展览馆、展示厅等，拓展制造业信息资源库建设，加强制造业产品市场信息、技术特色开发，以服务企业创新发展，形成企业资源库。

[illegible]

践行“知行合一”思想 培育“德美才广”少年

[illegible]

圖 11. 網公賣的總、重調配及淨重
對稱的淨重。淨重為 100 克。淨重為 100 克。

[illegible]

江苏省昆山市第一中学100周年校庆公告(第1号)

是，行禮“兩式或兩儀禮節”	時代
最初發達“文武兩儀，掌衛	黃道
禮節兩儀”為子孫禮，以是	掌衛
為多，正為“掌衛禮節”有	衛尉
衛尉大夫掌禮，掌衛兩儀	禮儀
以辨尊卑和禮儀，掌衛禮	
節兩儀，禮節兩儀，禮節兩	
儀兩儀禮節為多。	

不要让它们
只活在书本里



关于智能研修平台应用试点工作 2024 年度 论文推荐结果的公示

各省级试点工作组织单位，各应用试点工作区（校）：

为及时总结智能研修平台应用试点工作经验，凝练形成可复制、可借鉴的智能精准教研成果，我中心（馆）于 2024 年 3 月开展了 2024 年度应用试点论文征集活动，共收到 1091 件论文，经组织专家审看推荐出 53 件创新论文，117 件示范论文、176 件入围论文（详见附件），现予以公示。

公示期为 2024 年 10 月 28 日-10 月 31 日。期间，对入选论文如有异议，请以书面方式正式提出，并提供必要的证

131		依托央馆智能研修平台，做松校本研修	吕晶晶	厦门市梧村小学	示范论文
134		央馆智能研修平台赋能教师队伍建设高质量发展的实践研究	于娜，高超峰	烟台经济技术开发区第五小学	示范论文
135		GERUS 教研共同体课例研修的实践研究	魏青，朱灵韵，曲悦，李维燕，张一博	烟台经济技术开发区第四初级中学	示范论文
136		精准教研视域下青年教师加速成长策略研究	沈珍珍，孙志远，管方超，赵永涛，仇腾	烟台开发区第四初级中学	示范论文
137	山东省	智慧教研“融汇·交互”——“互联网+中职”的“六步四课”教学模式构建与实践研究	李一航，张瑞君，王屏屏	烟台电子工业学校	示范论文
138		AI 赋能下的教师研修模式创新与实践路径	魏兆丰，王坤健，刘茜	潍坊市潍城区教育和体育局等	示范论文
139		基于央馆智能研修平台的校本教研模式探索	刘俊岭	济南新航实验外国语学校	示范论文
140	湖北省	央馆智能研修平台赋能职业院校教师研修的适配性研究——基于咸宁试点工作区的案例实证	陈九成，熊立群，杨昱辰，杨劲松	韩国大邱加图立大学等	示范论文
141		央馆智能研修平台赋能职业院校双创教育的实践探索——基于通山县职业教育中心的案例实证	于月茹，陈嘉乐，金汉奎，王振刚	韩国大邱加图立大学等	示范论文
142		数据驱动·教研再造——东莞市松山湖北区学校基于央馆智能研修平台的“双师式教研”实践研究	郭武松	广东省东莞市松山湖北区学校	示范论文
143	广东省	基于人工智能的“5A”精准教研模式建构与实践——以东莞市松山湖北区学校“央馆智能研修平台”为例	谢德	东莞市松山湖北区学校	示范论文

本论文入选教育部主办期刊《教育装备研究》

智能研修平台赋能职业院校双创教育的实践探索 ——基于通山县职业教育中心的案例实证

于月茹¹陈嘉乐²金汉奎³王振刚⁴

(1. 韩国大邱加图立大学 2. 武汉理工大学 3. 通山县职业教育中心 4. 长江职业学院)

摘要：自 2015 年以来，我国职业学校迅速推进双创教育，然而在九年的实施过程中，面临师资力量不足、教学资源缺乏及同行需求脱节等挑战。随着人工智能的迅猛发展，智能研修平台应运而生，旨在整合人工智能技术与教育实践，提升教师教研水平并有效解决上述问题。本文基于通山职业教育中心的试点行动，探讨了智能研修平台在提升职业院校教师双创教育教学能力和拓展学习资源等方面的关键作用。研究发现，该平台在应用过程中，通过行政推动、数字转型和体系构建，以计算机名师工作室作为技术支点，形成双主体赛课融合新模式，显著提升了学生创新创业能力，为职业院校双创教育注入了新的动力和可能性。

关键词：智能研修平台；职业教育；双创教育；案例研究

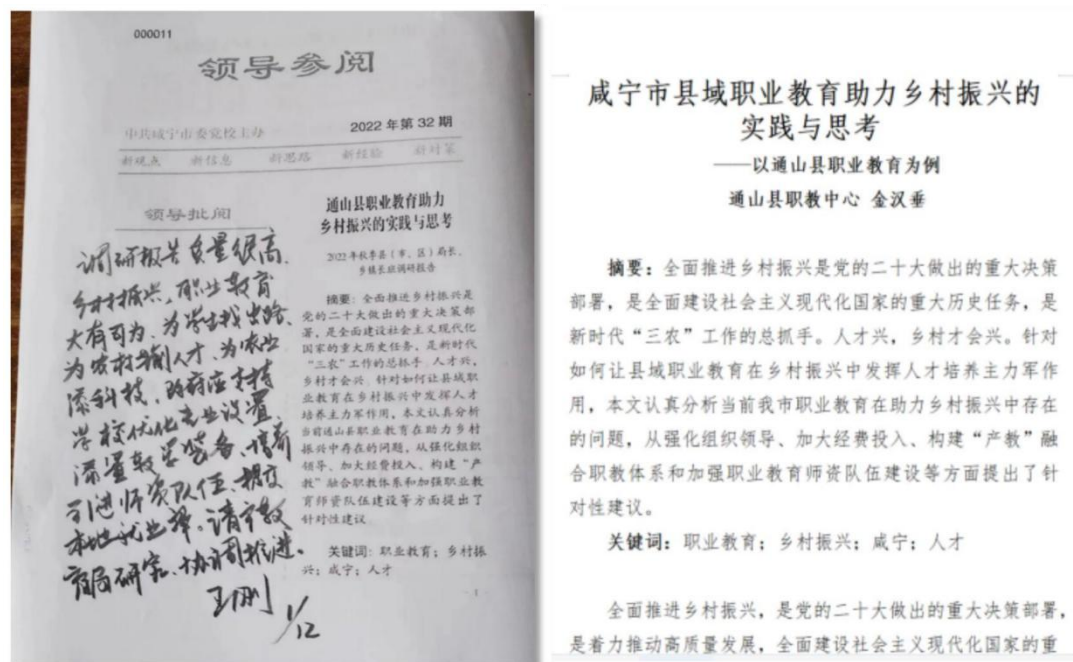
一、问题的提出

自从提出双创教育的概念以来，各地职业院校纷纷开展创新创业教育，但是在实际践行过程中，很多学校对于学生创新创业能力的培养不足，其中，师资问题是影响学校培养学生创新创业能力的主要因素之一。创新教育是一种积累知识、开发思维的综合性教育，创业教育是关注实践、结合实践的目的性教育。教师的专业能力知识、过往经历经验很大程度上决定着创新创业教育的教学效果。既有专业知识，又有创新创业经验和企业管理经历的“双师型”教师无疑是创新教育的极佳人选。但是目前的情况是这样的教师较少，所以如何通过赋能教师研修、提升教师能力进而促进职业院校双创教育成为一个值得关注的问题。

在当今高新技术飞速发展的信息时代，如 AI 等智能技术的迅速发展、普及和应用已经成为推动世界发展的重要引擎。在教育领域，智能技术的普及和应用为双创教



3、撰写政府报告《咸宁市县域职业教育助力乡村振兴的实践与思考》得到王刚副市长肯定性签批,并在全市县市区政府部门借鉴推广。



4、探索实践的“一核四人”育人模式得到全省职业院校领导老师的广泛应用。

探索“一核四人”模式 培养高素质技能人才

——湖北省通山县职教中心“一核四人”人才培养模式建设实践

湖北省通山县职业教育中心党委书记 金汉垂

如何落实立德树人根本任务？如何落实学校育人目标——培养德才双优、知行合一、健康阳光的专业技能人才？近5年来，湖北省通山县职业教育中心德育创新团队探索实践了“一核四人”人才培养模式，取得了很好的成效。

一、“一核四人”学校人才培养模式的内涵。

1、什么是“一核四人”？

所谓“一核”，就是以进步文化理念为核心。我校的校训是“每天进步一点点”，进步文化是我校核心文化。

所谓“四人”，就是以德润人、以职塑人、以技强人、以文化人

“一核四人”指在以“进步文化”为核心价值理念，通过以德润人（促学生道德素养的进步）、以职塑人（促学生职业素养的进步）、



5、《创新“一二三四”模式，建设“双师型”教师队伍》，《德育活动课程》获 省优秀案例

创新“一二三四”模式 建强“双师型”教师队伍

——湖北省通山县职业教育中心教师队伍建设工作案例

校党委书记 金汉垂

摘要：

为了建强高水平“双师型”教师队伍，湖北省通山县职业教育中心坚持以师德师风为核心，强师德、铸师魂；把“考”和“赛”作为驱动教师专业成长的二轮，让教师在“考”和“赛”中激发内生动力，实现快速成长；按照教师成长不同阶段和维度，推进实施“青蓝工程”、“头雁工程”、“匠师工程”，促进教师专业化成长；聚力校企、行业、校际、数字四大平台赋能，整体提升了教师素质，开拓了学生更大成长空间，打开了学校发展广阔天地。

关键词：创新；“一二三四”模式；建强；教师队伍

一、实施背景

湖北省通山县职业教育中心始终谨记习总书记“培养造就新时代高水平教师队伍”的殷殷嘱托，针对偏远山区库区县教师队伍来源单一、“双师”建设水平不高等问题，在推进校企合作、深化产教融合进程中，创新“一核引领二轮驱

速扩大，学生数由2020年的1300余名增加到3780名。教育教学质量大幅提升，实现了在全市由跟跑到并跑再到领跑的跨越。学校先后获评“湖北省教育工作先进集体”、“湖北省职业教育科学研究改革试验校”、国家“职业院校服务全民终身学习项目”实验校等12个省级、国家级荣誉称号。

四、经验启示

（一）师资队伍是职业学校发展的核心动力。高素质的教师队伍是促进学生成长、学校发展的关键因素。

（二）学校只有建立机制、创新举措、常抓不懈、久久为功抓教师队伍建设，才能打造一支高素质、高水平的师资队伍。

报送单位：湖北省通山县职业教育中心

案例完成人：金汉垂 熊唤林 陈琪 张志美 杨胜丹



一堂德育课，激活一池水

——创新“德育活动课程”管理育人典型案例

通山县职业教育中心

通山县职业教育中心坐落在美丽的九宫山麓，富水湖畔，是一所全日制中等职业学校。2019年，该校为破解中职管理育人难题，大胆探索“德育活动课程”变革之路，找到了中职学校管理育人的“金钥匙”。“德育活动课程”成为学校一张亮丽新名片。

6、省内外作学术报告、经验交流34场。

(1) 在江苏省南京市做《同心同德 携手推进乡村振兴》的学术报告



(2) 与老挝国家老德技术院校长坎萨维 高米拉翁先生交流工作



(3) 2023年8月15 日，在湖南长沙参加第七届中国（长沙）国际职业教育大会暨产教融合博览会上，就电子通讯职业标准作交流报告，成为乍得国家职业标准建设单位。



(4) 2019年10月15 日，在广东中山纪念中学百校同盟会上作了学校管理工作经验交流。

2019年10月15 日于广东中山市中山纪念中学在中国好教育金太阳教育集团组织的湖北百校校长同盟会上的学术报告

进步，在路上

——湖北省通山县职业教育中心学校管理工作汇报

主讲人：金汉垂

尊敬的各级领导、各位来宾、各位专家、各位同仁：

大家上午好！

我叫金汉垂，是湖北省通山县职业教育中心的副校长，受组委会的安排，现在我们将我们学校管理上的一些做法向大家作个汇报，如果说得不妥，还望大家批评指正。

(5) 2024 年1 月在湖北省职业教育高质量发展专题培训“中职分场”作经验交流。

1月16日晚上经验交流次序

高职分会场		中职分会场	
序号	单位	序号	单位
1	仙桃职业学院	1	武汉市财政学校
2	湖北国土资源职业学院	2	阳新职教中心
3	荆门市职业学院	3	湖北省工业建筑学校
4	湖北生态工程职业技术学院	4	杨归县职业教育中心
5	湖北生物科技职业学院	5	石首市职业教育中心
6	恩施职业技术学院		

1月17日上午经验交流次序

高职分会场		中职分会场	
序号	单位	序号	单位
1	随州职业技术学院	1	黄冈艺术学校
2	湖北中医药高等专科学校	2	竹山职业技术集团学校
3	长江艺术工程职业学院	3	京山市中等职业技术学校
4	湖北三峡职业技术学院	4	武汉市艺术学校
5	武汉软件工程职业学院	5	武汉市第一商业学校
6	湖北交通职业技术学院	6	湖北邮电学校
7	黄冈职业技术学院	7	当阳职教中心
8	武汉交通职业学院	8	恩施市职校
9	湖北轻工职业技术学院	9	襄城区职业高级中学
10	襄阳汽车职业技术学院	10	通山县职业教育中心

(6) 2025 年 1 月 17 日，在十堰参加湖北信息技术职业教育集团 2024 年年会暨软件和信息信息技术服务业产教融合共同体第一届理事大会上，作的专题报告。报告《探索“一核四人”模式，培养高素质技能人才》获与会职业院校领导及企业朋友一致好评！



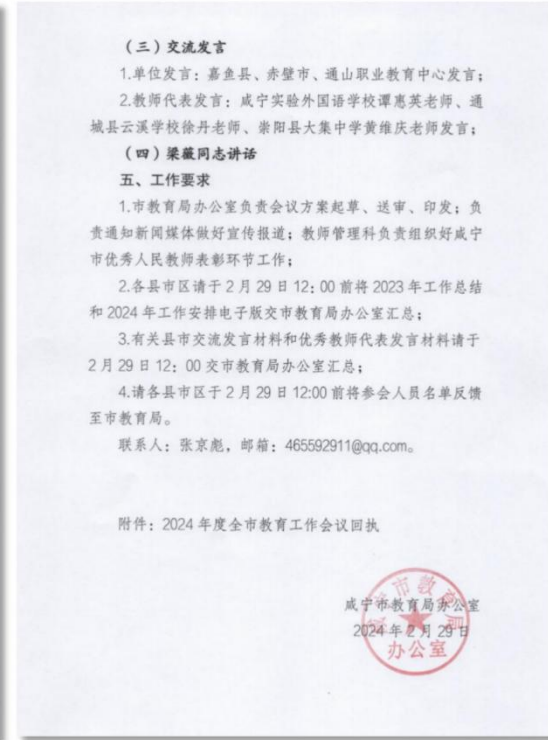
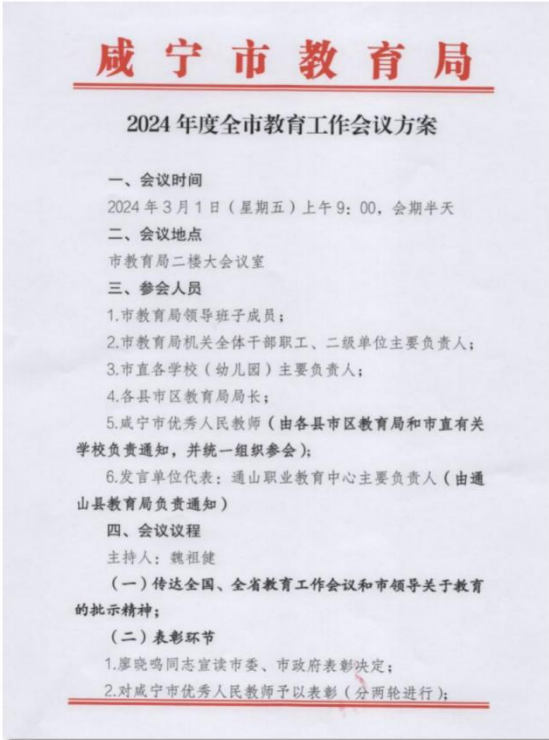
(7) 2024 年 11 月 7 日，在第四届湖北省中职学校文化建设推进会上作《把握职教文化内涵 促进学校优质发展》主题报告。



(8) 2023 年 11 月 9 日，在第三届湖北省中职学校文化现场会上作题为《奋力谱写职业教育高质量发展新篇章》的主题报告。

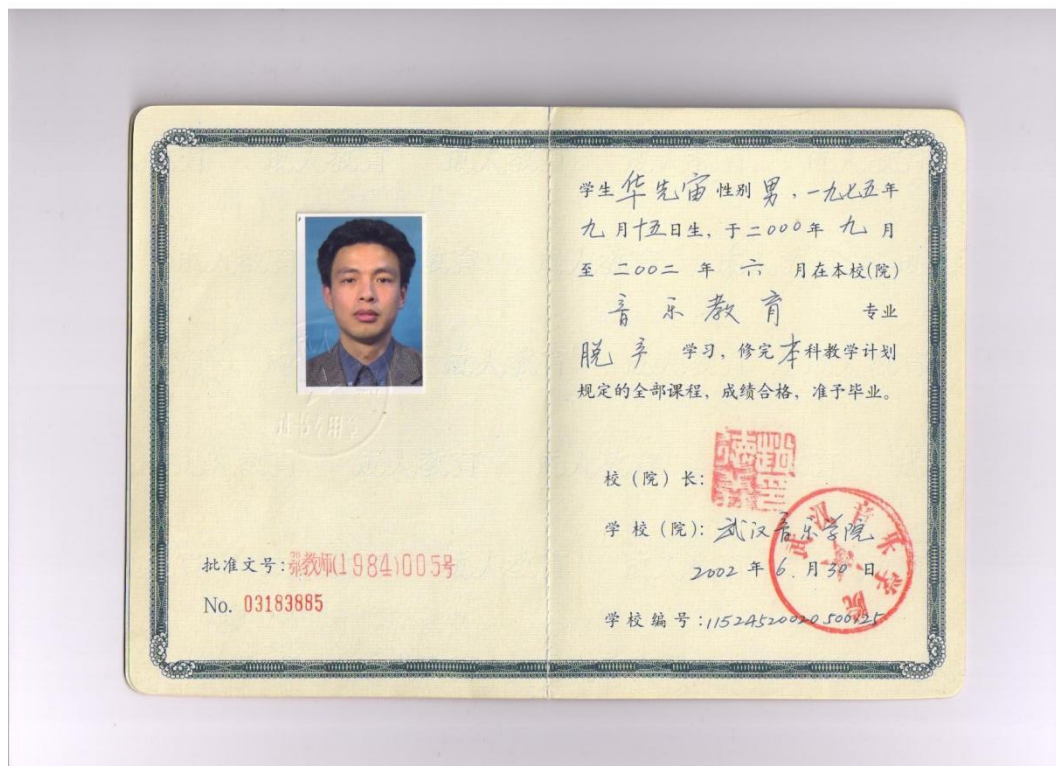


(9) 2024 年 3 月 1 日在全市教育工作会议上代表全市中小学作典型经验交流



第三主编华先宙佐证材料

(一) 毕业证





硕士学位证书

华先宙,男,1975年9月15日生。在武汉大学
完成了软件工程领域工程硕士专业学位培养计划,成绩合格。根据《中
(计算机音乐方向)
华人民共和国学位条例》的规定,授予 工 程 硕士学位。



武汉大学

校 长
学位评定委员会主席

刘传良

证书编号: Z1048632009001547

二〇〇九年 六 月 三十 日

(专业学位证书)

(四) 获奖证明（与申报图书领域相关）

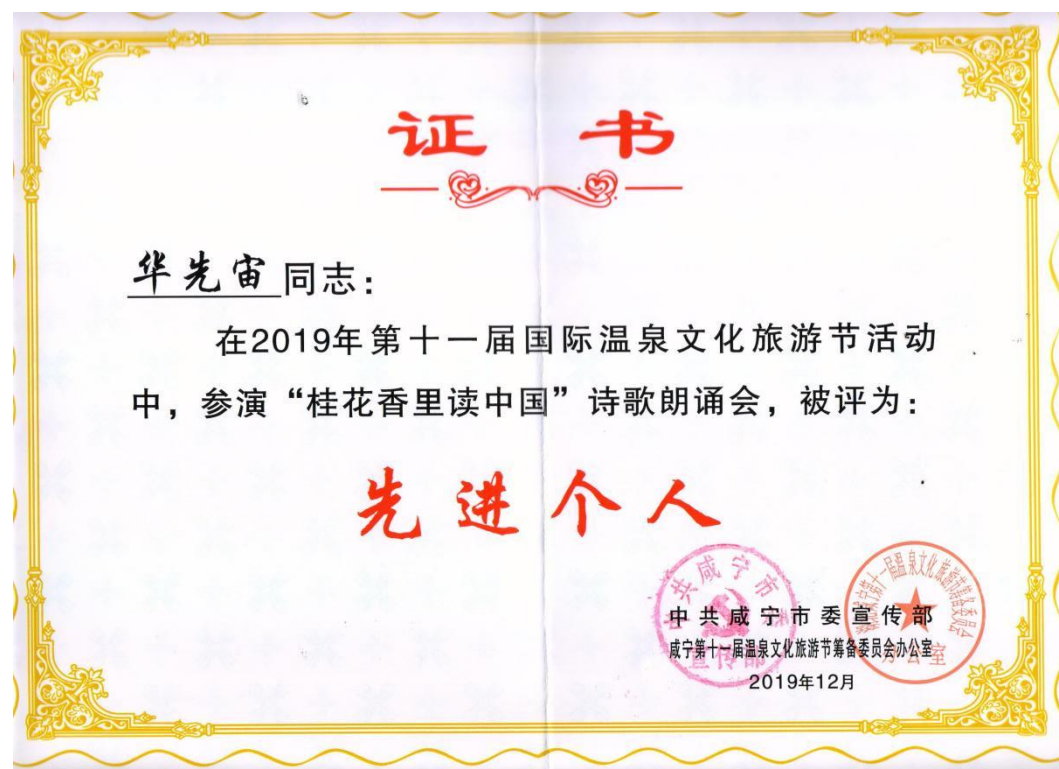
1.本人参加主持的国家教学资源库项目《律动舞蹈》课程建设通过验收



2 本人在 2010 年被评为十佳教师



3.2019 年参加第十一届国际温泉文化旅游节活动被评为先进个人



（五）科研证明

1.本人主持（或参与）的科研课题的立项证明（或成果出版物、结题证明）





结业证书



证书编号: 2019990005100031720085

华先宙 同志(422326197509155833)参加

职业院校教师素质提高计划 高职 类

2019 年度 卓越校长专题研修

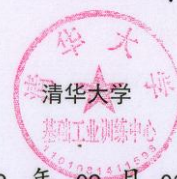
项目校长培训

专业国家级培训, 完成全部培训内容,

计 80 学时 (5 学分), 经考核合格,

特发此证。

培训机构:



2019 年 09 月 03 日

（六）代表论文证明

1.论文《微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究》发表在《现代职业教育》

1.1 论文《微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究》封面

19



1.2 论文《微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究》版权页及目录

微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究	华光宙(45)
高职会计课堂有效教学途径的探讨	闫光荣(46)
高职会计专业学生职业判断能力培养的三段式教学研究	薛梅(48)
试论面向卓越工程师人才培养的数据库课程群建设与教学模式改革	杨光临 杨建菊 宋贵山(49)
基于项目任务为载体的《办公自动化》课程整体教学设计研究	李庆玲(50)
基于积极心理学的五年制高职学生职业生涯规划课程教学模式研究	张昕晖(51)
中医药背景下创新性食品科学与工程专业综合实验课程建设初探	田星 邓一秒 肖作为 孟蕾(52)
《组织培养技术》双语教学的探索与思考	王自布(53)
TBL教学法在护理学基础教学中的应用研究	吴姣玲 成娜(54)
基于蓝墨云班课的《汽车保险与理赔》混合式教学模式设计与实施	毛文莉 刘晓卫(55)
PBL在高职机械制图教学中的应用	胡斌 黄帅 杨静云(56)
案例式教学法在岩土工程勘察课程中的应用实践	丁潇(57)
研讨◆传承◆人才	
浅议电气工程的质量控制和安全管理	何宏潜(58)
浅谈高职高专院校在校生结构及变化趋势	陈金力(59)
关于高职院校注册入学学生培养的思考	张虞婷 吴美瑾 丁娟芳(60)
运用新媒体开展高校团学工作的SWOT分析	岳媛媛(61)
基于北京产业结构调整,高职数控技术专业定位研究	张文丽(62)
会计教学理论体系的改革与发展探析	王翠环(63)
——评《会计教学理论与方法创新研究》	陈敏(64)
浅析新形势下的环境设计专业实践教学模式改革及发展	孙小丽(65)
关于职业分析的高职产教对接模式探析	李亚美(66)
思想政治教育宣传与思想教育的比较研究	李艳(67)
浅析马克思主义原理中渗透的时代精神	刘瑛(68)
“互联网+”时代下湖湘文化发展与传承新探索	陈玲琳(69)
现代学徒制在机械制造与自动化专业人才培养中的应用探讨	马瑞良(70)
测评视角下高校学生跨文化交际能力培养	李长亮 洪秀文(72)
旅游管理专业群人才培养模式构建思路与实践	苏英伟(73)
“供给侧”结构性改革背景下高职会计人才培养模式创新	祝文沙(74)
经济发展新常态下高职院校焊接专业人才培养方案制定	朱利佳(75)
谈大学生助理实验员的培养	陈玉青(76)
学会学习核心素养中学生学习习惯的养成	魏秀卓 陈玲(77)
关于如何培养大学生学习能力与实践能力的探究	芮鹏(78)
培德◆师资◆管理	
中国优秀传统文化融入大学生思想政治教育路径研究	李莹(80)
强机制 重实效 学做合一	张小红 徐亚琴 钟萍(81)
——高校学生党支部开展“两学一做”学习教育常态化、制度化实践的几点思考	施国平(82)
浅析新媒体视角下学生党支部网评员队伍的建设研究	丁玉伟(83)
现代学徒制对高职院校思想政治教育的影响研究	
大学生思想政治教育有效性研究的现状与展望	

国际标准连续出版物号:ISSN 2096-0603

国内统一连续出版物号:CN 14-1381/G4

刊社地址:山西省太原市并州北路31号

省新闻出版广电局旧院

邮政编码:030001

编辑部电话:0351-4164223

作者交流QQ群:304221237

读者服务部电话:0351-4061938(4061852)

电子邮箱:zyjy@chinaxinkecheng.cn

网址:http://www.chinaxinkecheng.cn

投诉电话:13754811872

邮发代号:22-382

印刷:山西省建筑科学研究所印刷厂

印刷厂地址:太原市山右巷10号

印刷厂电话:0351-2028481

发行范围:全国公开发行

国内发行:山西省邮政报刊发行局

发行单位:太原市书之源图书发行有限公司

出版日期:2017年9月8日

定价:12.00元

敬告作者:

凡向本刊投稿者,如无特殊声明,稿件一经采用,一律视为本刊拥有稿件的图书版、电子版和网络版的使用权。

本刊已被中国知网、龙源期刊网、万方数据库、超星期刊出版平台等全文收录。稿件采用后,作者如不愿意将文章收录,请在来稿时声明,本刊将适当处理。

1.3 论文《微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究》正文

教学平台

课题

微课在钢琴教学中应用的路径与策略研究^①

华先宙

(湖北省咸宁职业技术学院,湖北 咸宁 437000)

【摘要】 微课是“微课程”的简称,微课主要是以视频为主要教学手段,针对某个知识点而展开的教学。微课的特点就是时间短、灵活程度高、针对性强,目前已经广泛地应用到各个学科的学习中。钢琴教学也能利用微课来帮助教师进行教学。微课教学模式可以提升学生的学习兴趣,增强学生的学习质量。微课虽然时间短,但是可以在课后帮助学生解决课堂上没有解决的问题。微课也可以让教师对学生的情况有一个良好的把握,并且提升学生自主学习钢琴的能力。

【关键词】 微课;应用策略研究;钢琴教学

【中图分类号】 G712

【文献标识码】 A

【文章编号】 2096-0603(2017)25-0045-01

钢琴演奏是高职学前教育专业学生需要掌握的一项基本技能。将微课运用到教学中,可以开发学生的自主学习能力,让学生找到适合自己的学习方法。而且,微课的学习内容比较少,学生可以对微课的内容进行良好的掌握。但是将微课应用到钢琴教学中,教学效果并没有理想中的那么显著,那么就需要教师改变课堂的授课方式,增强学生的学习质量,让微课的发展与钢琴的教学相得益彰,让微课真正成为辅助课堂教学的有效工具。

一、微课在钢琴教学中的特点

(一)微课课程时间短,学生易于集中注意力

相对于课堂四十五分钟而言,微课的课程时间比较短,通常在三分钟左右,并且讲解的知识点也比较少,易于学生掌握。学生在微课的学习中,由于时间比较短,学生比较容易集中注意力,也能够积极地思考教师在微课中留下的问题。在钢琴教学中,一节课往往教授不了多少知识,微课可以作为课堂教学的延伸,可以让学生巩固本节课所学习的知识,或者在微课中预习下节课的内容。传统钢琴教学主要是由教师在课堂上边讲理论知识和边示范演奏构成的,学生只是在课堂上被动地接受,并没有将所学习的知识运用到实践中。这时候,微课的优势就体现出来了。学生可以通过微课的学习,边学习知识,边弹奏钢琴,巩固课堂上与微课上所学习的知识。

(二)利于学生掌握钢琴学习的重点

由于微课的时间比较短,所讲授的内容都比较少,有利于学生掌握重点。在传统的课堂中,教师往往要根据教学大纲以及教学目标进行教学,但是这样一节课的知识点过于繁多,不利于学生掌握。相对于传统课堂而言,微课针对的知识点就比较少,并且可以将知识点演绎出来。钢琴的学习,不外乎是学习弹奏技巧、培养看谱能力,而微课的特点正好适应钢琴的教学。微课还可以将学生难以掌握的知识点进行反复的播放,让学生深入掌握知识,与教师形成良好的反馈。微课在钢琴教学中的实践提升了钢琴教学的效率,并且弥补了传统钢琴课堂的不足。

二、微课在钢琴教学中的应用策略研究

(一)将微课与学生的兴趣相结合

俗话说:“兴趣是最好的老师。”在进行微课教学的时候,要掌握微课与学生的兴趣点相结合,增强学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性。钢琴演奏是提升学生音乐艺术素养的科目,对学

生身心的发展有着很大的帮助。因此,在钢琴教学中应用微课教学,可以让学生产生学习钢琴的兴趣,发现钢琴对自身素质的提升作用,从而喜欢上弹奏钢琴。例如,教师在进行读谱能力培养的教学中,有些学生会出现读谱能力较差的现象,但是由于教学大纲的需要,教师没有太多的时间在课堂进行过多的讲授,这时候微课就发挥了它应有的作用。教师可以将学生不懂的知识录成视频。作为微课,让学生在课下进行反复的研读直到掌握知识。微课也丰富了学生的学习方法,让学生在钢琴的学习中找到适合自己的学习方法,让自己的钢琴知识得到巩固。

(二)将传统的教学方式与新型的微课相结合

微课虽然是新型的教学方法,对学生的学习有着很大的帮助。但是,学生学习的主要场所还是传统的课堂。教师就需要将传统的课堂与微课进行结合,让传统课堂与微课相辅相成、互为补充。同样微课的使用也要适度,不要让学生对微课产生厌烦的心理。传统课堂与微课的教学目的,都是增强学生学习知识的能力,所以,微课要在学生没有掌握课堂所学习的知识时使用,而不是每节课、每天都使用。钢琴课程有其自身的特点,钢琴教学比较倾向于听、唱、弹相结合,需要课堂处在高效率中进行。由于钢琴课堂时间紧张,微课可以作为钢琴课的必要补充,让学生在微课中进行旧知识的回顾与新知识的预习。

(三)将微课与钢琴教学实践相结合

微课的作用不仅仅在于学生钢琴知识的学习,还可以让学生在课程的学习中,进行知识的实践,这也是钢琴教学中使用微课的优势。在微课中,教师可以录制自己的指法以及自身对钢琴知识的认识,对学生的学习产生极大的帮助。教师还可以将钢琴曲目的演奏以及容易出现的问题录制下来,让学生在实操中进行避免。多种微课的教学方式,可以提升钢琴学习的效率,也可以增强学生对于钢琴的学习兴趣,对微课的授课方式产生认同感。学生得到能力的提升,才是微课教学模式的最终成果。

总而言之,微课对钢琴课程的教学起到了很大的帮助作用,并且可以让学生找到钢琴学习的兴趣。微课也可以起到辅助教师钢琴课堂教学的作用,让教师的教学得到学生的认同。

参考文献:

万欣.高校钢琴教学方法研究[J].中国科教创新导刊,2007(19).

^①本文系湖北省教育厅科学技术研究项目(课题编号:B2016559)的研究成果。

2.论文《探究中职学校的人力资源管理》发表在《就业与保障》

2.1 论文《探究中职学校的人力资源管理》封面



2.2 论文《国家级技能大赛背景下高职学前教育专业教师队伍建设研究》目录

CONTENTS 目录	
队伍建设	社会保障
112 结合专业特色加强建筑类专业师资队伍建设的我见 / 陈攻	158 关于困境儿童与福利的思考 / 黄蕊霖
114 国家级技能大赛背景下高职学前教育专业教师队伍建设研究 / 华先宙	160 以“五个转变”保障现代农业高质量发展 / 闫春容
116 构建师生党支部共建运行系统、提升人才质量的思考 / 王乾丰 张南民	162 失独家庭现状及社会工作介入研究 / 胡立纲
118 行政单位绩效考核着力点及实践 / 全翠花	164 社会工作服务机构的角色定位及发展策略 / 梁展祥 张俊
高校观点	166 老龄化社会下养老金规划的启示 / 刘君
120 普通高校城乡大学生 BMI 对比分析研究 / 杨温豪 李翠红	168 基于养老需求的“互联网+”医疗养老体系探索 / 龙亦婷 褚楚 唐瑞乐 丁越 宗哲
122 “双证互认”视域下高职教育行业融合策略探析 / 隋亮	170 被征地农民养老保障的现状、问题和对策 / 乔连波
125 多元交互式新媒体资助工作平台建设研究 / 袁群英 莫凤玲 孙秀丽	172 代际互助框架下社区养老模式思考 / 阮杨雪
127 高校困难生就业帮扶现状、问题及对策研究 / 李倩	174 建设法治乡村的实践研究 / 吴志艳
129 建设美丽中国背景下大学生生态文明实践教学模式探索 / 刘艳明	
131 深度辅导在学生职业生涯发展中的探索与实践 / 王英辉 王煊	健康防护
133 高校二级纪委监督现状及对策研究 / 杨丹月 李桂红	176 疫情影响下高校体育专业人才就业优化路径探究 / 李辰
135 高校职业鉴定对学生发展的重要影响分析 / 邹芳	179 校园公共事件中大学生群体网络赋权现象探究 / 刘晶晶 张波 尉丹丹 赵燕春
137 新时代背景下高职院校教学督导的新任务与新挑战 / 刘广富	181 重大公共卫生事件背景下高校思政教育融入就业指导的路径初探 / 尹红梅 夏夏
140 高职学生职业价值现状调查分析 / 韩新春 李莹	183 疫情形势下辅导员开展毕业生就业工作的对策探究 / 高季
142 高职院校辅导员职业认同的影响因素分析 / 许晓静 李艳 鲁晨阳 刘爱春 陈媛	185 疫情背景下大学生创新创业教育的机遇和挑战 / 夏玉丽
144 乡村振兴视域下高职院校服务精准扶贫策略研究 / 杨海清 马玲	187 疫情背景下高职院校促进学生就业的问题与对策 / 张兴
HR 视角	综合管理
146 信息技术对行政事业单位人力资源管理的影响 / 黄蕊花	189 新形势下档案管理工作探究 / 蒋萍
148 经济新常态下企业人力资源管理存在的问题及改进建议 / 刘军辉 狄俊峰 陈丽 朱萍	191 流程再造是企业流程绩效评估和组织运行的强大引擎 / 范翠珍
150 国企人力资源管理如何进行绩效考核 / 沈丽娜	193 企业员工培训优化策略探讨 / 郭菁
152 企业人力资源管理信息化的应用探究 / 张爱梅	195 事业单位档案管理工作的优化方法探索 / 赵国丽
154 人力资源薪酬激励问题与优化策略探讨 / 张永倩	
156 企业人力资源管理危机成因分析 / 邹玲	

2.3 论文《国家级技能大赛背景下高职学前教育专业教师队伍建设研究》正文

队伍建设

国家级技能大赛背景下 高职学前教育专业教师队伍建设研究

文/华先宙

摘要: 学前教育国家级技能大赛是对学前教育专业理论与实践教学素养相对全面的考察,同时也是高职院校学前教育专业教师队伍建设的良好契机。文章分析了高职院校学前教育专业师资队伍建设中存在师资引进类型单一、在职教师培训活动单一、教学与实际情境断层现象及科研活动与学校实际断层的问题。同时有针对性地提出了相对合理与有效的改善对策,以期对高职学前教育专业教师队伍建设提供积极的借鉴意义。

关键词: 高职学前教育专业;教师队伍建设;培训方式

高职院校学前教育专业是培养幼儿教师的一个重要阵营,对幼儿教师培养起着积极的促进作用^[1]。但是,现实情况却是我国的高职院校学前教育教师队伍建设的存在诸多问题,由此也导致高职院校的幼儿教师的培养与幼儿园的实际需求出现一定的偏差。基于此,需要将高职院校学前教育专业的师资队伍建设以及发展策略研究重视起来,这同时也是我国教育事业发展的需求。

一、国家级技能大赛对于高职学前教育专业教师的要求

国家级技能大赛的出现,对高职学前教育专业的教师提出了全新的要求,具体主要表现在以下三个方面。

(一) 重视专业知识学习

通过这种方式可以有效地提高教师自身专业的发展水平。在学前教育专业教育技能大赛中,对选手的理论知识方面的考查也十分全面,不仅要求选手具有相对扎实的理论知识基础,还要具有相对灵活的专业知识分析和解决教育问题的能力^[2]。在比赛过程中,教师若不能透彻地掌握理论知识,无法实现理论与实践的结合,这必然也会给学生带来很大的负面影响。从教师的角度来说,一定要全面深入地掌握专业理论知识,为学生提供理论联系实践的教学指导,通过这种方式才能帮助学生逐渐将理论知识应用到实际的问题分析过程中去。另外,在比赛过程中教师的表现也会直接展现出学校整体师资的力量与水平。因此,教师要重视专业知识建设,全面理解和掌握有关幼儿园日常生活和幼儿身心发展特点的专业知识,对专业知识的理解程度不断加深,进而促进自身专业发展水平的提高。

(二) 改善单一教学方式

通过改善单一教学方式的作用,积极地开展各种形式的教学活动。从总体上讲,课堂教学是真正影响学生听课效果的重要途径。高职教育具体指的是以职业教育为主体,以高等教育为补充的一种办学形式。它与高等教育的实际培养目标 and 方向有很大的区别^[3]。对于高职教育来说,不仅需要教师具备相对充实的专业理论相关的知识,同时需要拥有良好的职业技能。相关职业技能大赛中也充分体现了这一点。比较单一的教学模式不能更好地满足学生的理论和实践能力的要求,同时又难以促进幼师职业发展。针对这一现象,从教育管理者的角度来说,一定要及时地改变单一的教学方

式,逐步实现教学内容以及形式的创新,将教师的教学自主性与热情充分激发出来,逐步实现理论课程教授以及实践教学之间的相互配合,保证线上与线下、课堂与课后之间的交叉性学习,以此来充分激发教师的职业热情,使教师可以有效地培养将理论知识应用到实践教学方面的能力。

(三) 掌握大赛规则与评分标准

通过技能竞赛的开展,能有效提高教师的具体转换能力,保证教师所带班级的就业率不断提高,这也是培养技能型人才必不可少的重要平台^[4]。国家级的技能大赛一年往往只举办一次,在进行比赛之前,赛委会也会公布大赛的实际评分标准与规程。流程包括了所有参训人员应具备的核心素养要求,也为学前教育专业人才的培养指明了方向。为此,教师必须对其进行认真的研究和学习,并对其给予足够的重视。

二、高职院校学前教育专业教师队伍建设中存在的问题

在高职院校的学前教育专业师资队伍建设的进程中,存在相对显著的单一与断层式的问题。具体来说主要表现在以下几个方面。

(一) 单一问题

在高职院校的学前教育专业中,单一问题主要表现为师资引进的单一类型与在职教师培训形式的单一问题。

1. 师资引进类型单一。在高职院校学前教育中,有关师资引进的方式主要以纯粹的理论型教师为主,并且其引进的类型也相对单一。其中双师型教师的比例也占少数,很少将学前教育的职业教育特征展现出来,同时也不能实现对学前教育专业发展需求的满足。

2. 在职教师培训活动单一。高职院校学前教育专业师资培训活动逐渐变得更加丰富与多元化,但是其真实的内容以及形式等都存在着严重的单一现象。另外,通过调查研究结果可知,有关在职学前教育专业教师的培训活动,由国家、社会和学校等组织开展,其数量在逐步增加。但是,综合分析这些培训可以发现,其主要聘请的学前教育相关专业与教授的教学是以理论为主的,其实际的培训形式也存在着单一的固特征。

(二) 断层问题

在具体实践的过程中,高职院校的学前教育专业教师的教学存在着一定程度的脱离幼儿园实践活动的现象,教学与实践也存在着相对严重的断层现象。而一些科研活动在进

3.论文《培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键》发表在《大众文艺》

3.1 论文《培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键》封面



3.2 论文《培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键》目录

contents	
关于大学生媒介素养教育的思考.....	赵 慧 211
“通问”在高中美术欣赏课教学中的作用.....	张 引 212
在声乐学习中如何进行心理调控能力的培养和训练.....	冯福建 214
试论如何将节奏应用到课堂中.....	张 雷 215
浅谈高职艺术设计专业实训基地建设.....	吴 杰 216
艺术设计教学中网络化教学模式的探析.....	李桂屏 217
关于钢琴练习过程中几点问题的思考.....	孙光宇 218
视觉文化冲击下文学课教学危机的应对方法.....	郑文贵 219
教师在声乐教学中如何改善学生的心理因素影响.....	孙倩文 220
高师《外国音乐史与作品欣赏》教学改革会议.....	张 捷 221
谈教师在小学作文教学中的作用.....	马福忠 222
天籁般的歌声是这样练就的.....	
——对日本明治学园合唱团的分析与研究.....	
也谈艺术设计专业基础色彩教学.....	李 强 223
谈舞蹈教学中的乐感训练.....	李 强 224
培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键.....	李 强 225
高职人文素质教育改革新理念.....	李 强 226
中小学音乐教师两种能力培养的意义初探.....	李 强 227
浅谈高师声乐个别课中师生的合作要求.....	李 强 228
浅谈艺术设计专业中的素描教学.....	李 强 229
浅析高职院校毕业班班主任的管理模式.....	李 强 230
提高业余运动员的跨栏成绩的几点做法.....	李 强 231
浅析客家民间艺术在设计教学中的应用.....	李 强 232
浅谈儿童早期钢琴教育.....	李 强 233
论如何培养儿童音乐欣赏能力.....	李 强 234
从“教育公平”视角看基础音乐教育对教师专业素养的新要求.....	李 强 235
柯达伊音乐教育观对我国当前音乐教育的启示.....	李 强 236
克服概念，相信眼睛.....	
——形成个人绘画语言的必要条件.....	李 强 237
科学分析“艺术高考”现状及其对音乐教育造成的影响.....	李 强 238
连云港区域美术校本课程典型资源开发研究.....	李 强 239
环艺设计综合环境设计教学创新性探析.....	李 强 240
设计跨学科研究的理论意义.....	李 强 241
论情感在舞蹈表演中及教学中的重要性.....	李 强 242
略论歌唱中腔体打开.....	李 强 243
民族器乐——琵琶教学的改革与发展.....	李 强 244
浅谈如何利用影视文化提升大学生的人文素养.....	李 强 245
浅析古筝教学中教师语言对儿童身心健康的影响.....	李 强 246
关于声乐基础教学的几点建议.....	李 强 247
谈声乐生理知识在声乐课堂中的运用.....	李 强 248
浅谈高师声乐教学中如何培养学生声乐运用能力.....	李 强 249
基础音乐教育在国民音乐教育中的地位及作用分析.....	李 强 250
再谈声乐学习中的模仿.....	李 强 251
即兴伴奏教学之我见.....	李 强 252
基础教育阶段民族音乐教育与和谐校园建设研究.....	李 强 253
中职音乐鉴赏学科综合初探.....	李 强 254
当前高校艺术设计人才的塑造与培养.....	李 强 255
对高职院校开设电脑音乐课程的远景思考.....	李 强 256
以高等音乐艺术为审视点论电影音乐的审美价值.....	李 强 257
对音乐教育中的“学科综合”理念的理性思考.....	李 强 258
中国传统记谱法的即兴性、模糊性.....	李 强 259
广东医学院低年级贫困生人格与精神负荷的调查研究.....	李 强 260
解析学生参与开展服装教学设计教学工作的意义.....	李 强 261
高职旅游英语实训教学模式构建.....	李 强 262
高师音乐教育改革浅析.....	李 强 263
“听”在小学低年级音乐教学中的应用.....	李 强 264
普通院校大学生艺术团建设与管理再认识.....	李 强 265

3.3 论文《培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键》正文

大众文艺

教育理论

培养五大器官的良好习惯是学好钢琴的关键

华先由 湖北咸宁职业技术学院 湖北咸宁 437000

近年来,随着我国社会与经济的飞速发展,人们对精神文明的追求越来越高,文化艺术领域的发展势头更加强劲,这里尤为突出的是学习钢琴的群体在日益壮大。然而,由于居多钢琴爱好者对学习钢琴的认识不够,换言之,就是他们没把培养良好的练琴习惯当成是学好钢琴的关键。这样就导致能坚持把钢琴学下来并取得良好效果的学生显得少之又少,跟学习之前的愿望相距甚远,甚至有的学生由于日常练习养成了顽固的坏习惯,导致学习半途而废。要想学好钢琴这门艺术必需重视科学的练琴习惯,每个细小的环节都不能随便错过。

钢琴学习要求整个人的身心都必须全部投入,是一项脑力结合体力的综合性艺术,它既是一项体力锻炼,更是一项脑力活动。这样一来就对身体的多个器官提出了较高的要求,更重要的是还要培养它们良好习惯。下面主要围绕着培养“手”“眼”“嘴”“耳”“脑”这五大器官的好习惯来谈学好钢琴。

一、培养“手”的好习惯是学好钢琴的首要条件

1. 要习惯性地保护好自己“手”

学习钢琴的人要视“手”为自己的生命,因为钢琴是要依靠手去弹奏的,一旦手出现了问题的话,一切后果将会不堪设想。很多男同胞喜欢打篮球、攀岩等户外运动,其实这是很容易伤到手的。轻则韧带拉伤,重则骨折,这对我们弹琴者来说是致命伤。许多女孩子都喜欢留长指甲,这也是弹琴习惯的大忌。

2. 弹琴前做手指拉伸的动作

动作以手指初带的拉伸为主,不要太用力。目的类似于跑步、游泳前的准备运动,能使你更快地进入弹琴状态。冬天的话可以先泡会儿热水袋暖暖手。

3. 尽量保持良好的手型

不论弹什么曲子,不论用什么速度弹,都要尽量保持良好的手型。在没有达到大师级水平前,不要问为什么录像里钢琴家的手型、触键并不符合要求。也许有人以为速度上去了,手型就没法保证了。其实不然,能在高速弹奏中保持良好的手型也是检验基本功是否扎实的标准之一。

4. 重视“高抬指”练习

高抬指就是在弹奏时尽量抬高手指的一种大幅度的关节运动。在众多的钢琴基础训练中,高抬指训练作为一种最基础的弹奏技巧训练,历来被钢琴教师们视为重中之重。如同武术高手一定要扎实的马步功底一样,一个职业琴手一定要有扎实的高抬指工夫,很多复杂的弹奏技巧均是建立在高抬指的基础之上的。我们进行高抬指训练的终极目的,就是要让习琴者的每个手指都会如何在琴键上“正确地走路”。

二、培养“眼”的好习惯是学好钢琴的先决条件

1. 要习惯于“超前视谱”

在练琴时不光要正视乐谱用余光看着手和键盘,更重要的是要习惯于“超前视谱”,超前看谱就是眼睛总是看手指正在弹奏部分的前面,反应越快越好。

2. 要习惯于“条理性视谱”

许多学生在练琴时不注重视谱的条理性,结果造成错音连篇,练琴效率极低,这都是视谱习惯不科学所致。所以说一定要重视条理性看谱的习惯。科学合理的步骤是按照谱号-调号-拍号-临时升降记号-分句特殊记号-渐强渐弱记号-情感和音乐术语的顺序来进行,切忌眉毛胡子一把抓。这样的话就会让学生视谱效率大大提高。

3. 要习惯于“快速视谱”

经常会遇到一些学生在练琴时老盯着某一个音在弹,反应显

得非常迟钝,这是视谱的一大忌,在视谱时只要认准某个音的音高、节奏及演奏要求即可,千万别在它上面作过多的无谓停留,因为这种不经意的习惯会让自己的练琴效率大打折扣。

三、培养“嘴”的好习惯是学好钢琴的必要条件

1. 初学者应养成大声“唱谱”的习惯

初学钢琴的学生应重视大声唱谱的好习惯,不光要唱出所弹奏乐音的音高,还要唱出其节奏及强弱变化。因为这种训练方式不光让学生锻炼了自己的手指,而且还培养了他们的乐感和对音高的把握,可谓一举两得。

2. 钢琴中级程度的学生应重视“哼唱”的习惯

随着训练水平的日益提高,训练强度的进一步加大,日常训练的乐曲其音群显得越来越密集,要想大声唱谱就显得特别困难,此时应由原来的大声唱谱该为小声哼唱更为合理,因为这种选择不光保护了学生的嗓音,而且还进一步增强了他们音乐记忆能力和乐感。

3. 达到钢琴高级水平的学生应更加重视“念谱”

当学生的训练达到高级程度后,更要求重视学生的唱谱,只是这种程度的学生已经不适合大声唱谱或哼唱了,更加合适的是“念谱”。念谱时只要自己能感觉到即可,此时的目的主要是进一步培养学生对乐曲的把握能力。

四、培养“耳”的好习惯是学好钢琴的必备条件

1. 坚持认真倾听日常练习的每个音

在日常训练中,特别是初学者很容易养成弹琴不听音的坏习惯,他们往往只注意手型、手指的触键位置、坐姿等问题。作为钢琴教师一定要强调学生重视这个教学环节,不要让学生在今后的学习中一条腿走路。

2. 反复多听钢琴曲的音像资料

3. 常性视听钢琴音乐会

如在条件许可的情况下,应尽可能多观摩一些各种类型的钢琴音乐会,它不光是一个欣赏美妙音乐的过程,更是一个学习进步的机会。

五、培养动“脑”练琴的好习惯是谈好钢琴最重要的条件

1. 大脑是人类最重要的器官,要重视大脑注意力的培养

在钢琴学习当中一定要重视注意力的培养,特别是初学的幼儿更要严格要求,如果不能确保练琴时注意力的相对集中,就会导致学生的练琴效率低下。最好的办法是通过各种手段引导学生的兴趣,让他的注意力尽可能长时间的放到钢琴上来。

2. 要有意识地锻炼大脑的协调能力

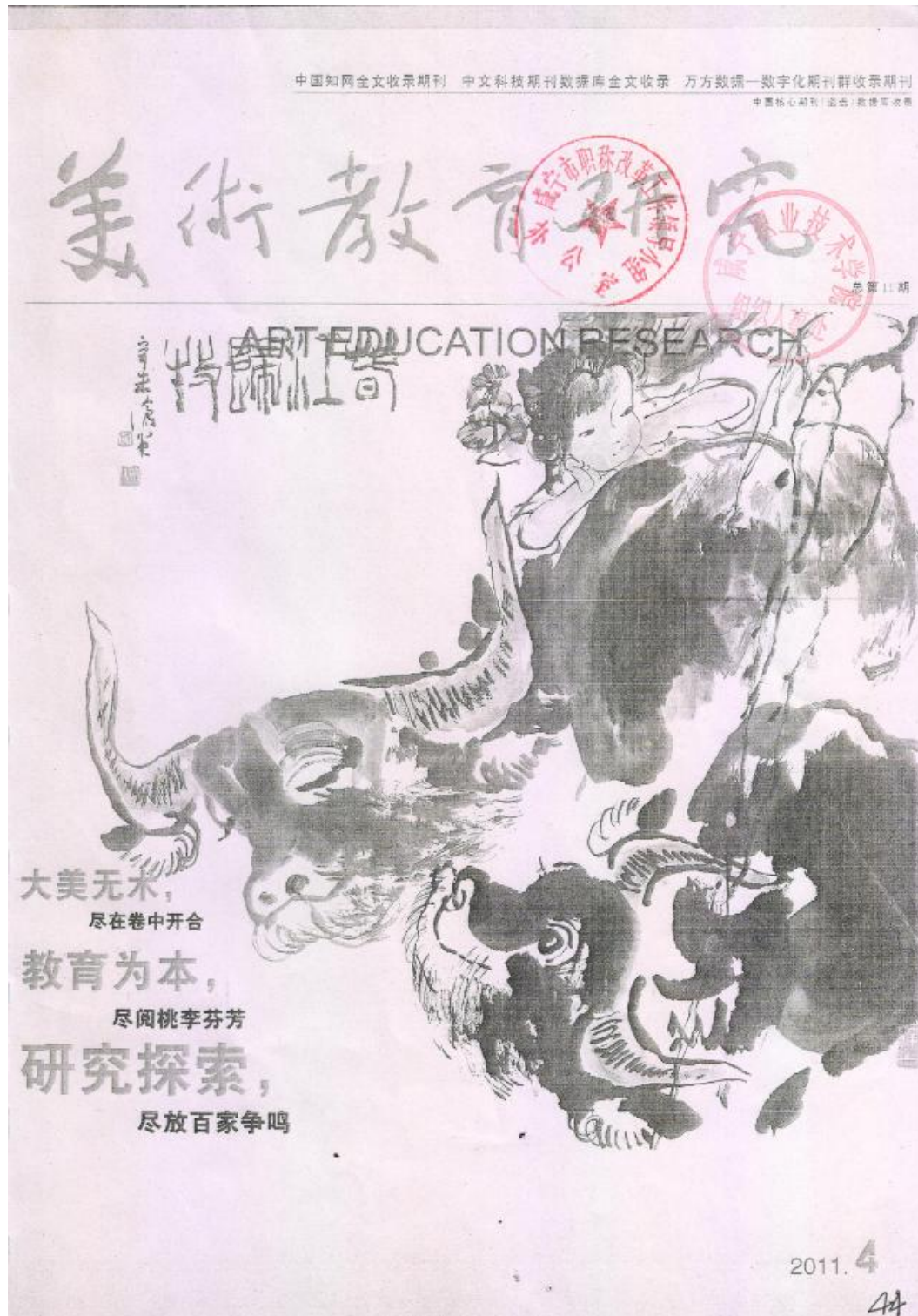
弹钢琴主要是靠双手来完成的,而双手又是靠大脑来指挥并控制的,所以在学琴的第一天开始就要有意识地锻炼大脑对双手的控制能力,也就是大脑对双手的协调能力。

学好钢琴需要培养五大器官的好习惯固然重要,但学生自身的努力也是必不可少的。学生应当要有顽强的毅力,持之以恒,尽可能地确保充足时间来进行有效的练琴。

参考文献:

- [1]约瑟夫·霍夫曼.论钢琴演奏[M].北京:人民音乐出版社,2000.
- [2]赵晓生.钢琴演奏之道[M].上海:世界图书出版公司,1997.
- [3]但昭义.少儿钢琴教学与辅导[M].北京:人民音乐出版社,2004.

4.1 论文《美术教育》版权页及目录



4.2 论文《浅谈德育贯穿音乐教学的必要性》目录

93	浅谈唐代女性服饰	孙莉萍
94	浅析装饰观念的阶段性演变	杜艳艳 李 宏
95	试析中国服装的设计文化	向 勇
97	创造东方品格山水人居模式	杨 羽
98	中国服装教育中的设计研究	冯麟如
99	应用传统文化元素 提炼企业卡通形象	彭 芳
100	简析民间设计元素在视觉设计中的应用	史仲莲
101	图意重生	史 涛
102	浅析校园环境设计中的文化符号表达	王翼豫
104	现代服饰形象设计的个性化与时尚化	张 跃
106	走动的时尚城堡	盖镜而
107	浅谈服装设计中的创意与表现	公阿宁
108	平面设计软件在陶瓷花纸设计中的应用	汪世豪
教学心得		
109	新时期职业高中工艺美术教学改革的路径选择	朱立红
110	古陶瓷修复实践教学浅谈	崔 鹏
112	感性思维与理性思维相结合的再设计在设计艺术教学中的探究	孙茂新
113	浅谈美术教学过程中创新能力的培养	陆晓洪
114	高职院校设计教育应当注重设计理论与基础课程	罗 进
115	加强高职美术专业理论教学培养合格美术师资	赵 民 商志哲
116	素描基础课程在艺术设计教学体系中的教学改革与探索	葛小华 马创业
118	直观导入法在美术教学中的应用	湛洪栋
119	兴趣·翅膀·飞翔	伏 娜
120	独立学院设计素描教学探究	汤晶晶 李亚林
122	浅谈儿童绘画创作教学的体会	高 鑫
123	美术课中利用废旧材料快乐创作	金 琪
124	互动的电子白板 灵动的美术课堂	董香琴
125	浅谈德育贯穿音乐教学的必要性	华先宙
126	关于艺术设计专业色彩基础课程的探讨	李洪儒
127	浅谈教学电视的艺术构图	李 莉
128	浅谈美术教育在现代文化语境中的地位	李 波
129	卡通画教学浅谈	张新灿
130	试谈高校美术欣赏教学中的文学视角	王 宁
132	让“角色体验”在高中美术鉴赏课中闪光	陈治平
133	角色转换:让“准老师”提前上岗	李秀莲
134	浅谈美术欣赏教学中的探究性学习	李海燕
135	对美术教法与课堂教学改革的探索	汤其真
136	培养初中生创造力的设计教学实践探索	支力群
137	对中国现代高等美术学院绘画专业教学的思考	代青全
139	艺术设计教学中的教师魅力	吕 丹
141	对中国传统文化融入平面设计教学的思考	曹 涛

4.3 论文《浅谈德育贯穿音乐教学的必要性》正文

教学心得
ART EDUCATION RESEARCH

浅谈德育贯穿音乐教学的必要性
□华先宙

摘 要:德育是贯穿于素质教育始终的重要元素,随着现代化步伐的加快,教育者逐步把德育融入各个领域。笔者着重从音乐教学这一领域探讨德育是如何贯穿音乐教学过程的,以及在这一过程中,音乐教学与德育的相互促进作用。

关键词:德育 音乐教学 必要性

听音乐是一种普遍的个人精神享受,“挂上耳机,整个世界与我无关”,大部分青年人,尤其是青少年学生常常表现出这种躲避自我的姿态。物质世界的喧嚣,导致很大一部分人寻求精神的慰藉,不管是爱尔兰柔缓细腻的曲调,还是摇滚嘻哈独特的疯狂,“萝卜白菜”都已然被挑选入囊。由此,音乐已普及到这个社会的每个角落,无论国籍,无论年龄,无论阶层。

随着全民对音乐热爱的有利“天时”,研究者无疑是要抓住这一契机进行教育渗透。《中国教育改革和发展纲要》指出:“教师应当把德育贯穿和渗透到教育和教学全过程中,并以自己的楷模作用,促进学生的全面发展。”音乐教学自然也不能例外。

一、音乐教学的内部及外部现状

传统的音乐教学本身具有一定的缺陷:首先,音乐是声音的艺术,是听觉的艺术,学生要欣赏音乐,必须要去倾听音乐,但由于学生认为听不懂音乐,就根本不去听音乐,那么好的音乐教学也就无从谈起;其次,传统的音乐欣赏教学模式限制了学生个性思维和想象能力的发挥、发展,它更多的是要求学生音乐的理智千篇一律。长此以往,学生难免会对音乐欣赏课产生厌恶情绪,出现开小差、讲话、做其他作业和违纪等现象也就不意外了。

外部的音乐氛围对于音乐教学来说,实际上也是一种困扰。今年开始风靡全国甚至全世界的《忐忑》,虽然有含糊不清的歌词、怪异纠结的曲调,却依旧被称为艺术。事实上,这样的歌曲或者说艺术,又有几个人可以参透其中的奥妙呢?在现在众多的流行音乐中,有很多思想健康、积极向上的主流作品,但也有很多悲观厌世、格调低俗的糟粕之作。如果在学生思想尚未成熟阶段,就让他们不加以仔细甄别自由选择音乐,那么不得不说这种“放任自流”的状况是一个不小的隐忧。

二、德育贯穿音乐教学的重要意义

音乐教学含有丰富的德育内容。音乐教学作为素质教育的一个重要方面,它让学生通过主动、直观的感性认识转化为理性认识,从而产生一种积极向上的精神力量,使学生的思想道德情感得到净化和升华。在进行审美教育的同时,动之以情,晓之以理,寓德育于美育之中,不断发展学生德育上的自我教育能力。培养学生爱家乡、爱自然、爱学习、爱劳动、爱科学,树立远大理想,从多种角度帮助学生形成高尚的道德品质。总的来说,利用音乐教学培养学生良好品德是一种影响范围广、影响持续时间长的有效教学方式。具体说来,主要包括几个方面:

1. 爱祖国爱民族的思想熏陶

从政治角度上看,音乐离不开政治,每一种音乐都在诉说着一种思想。特别是在校学生,经历的更是一份完整而丰富的音乐思想熏陶。每天早上升国旗、唱国歌,看红旗与太阳齐升,增强爱

国之情。大部分学校都有自己创作的歌,每个班级都有自己的班歌。这样在无形中就形成了强大的凝聚力,增强了学生的集体荣誉感。

2. 音乐是心灵的对外语言,培养学生健全美好的心灵

音乐是听觉艺术,也是“心灵的对外语言”,它以其婉转、细腻的词传达情感,甚至具有文字等其他方式无法达到的效果。音乐以其鲜明的节奏、优美的旋律、丰富的和声、简洁的歌词来表情达意,因而能够直接触动学生的情感中枢,震荡学生的心灵,对学生的情感世界、思想情操、道德观念等都有很大影响,能够让他们在音乐欣赏中认识人生,认识真善美,从而培养他们健全美好的心灵。

3. 提高欣赏能力,培养审美情趣

音乐教学不只是放些舒缓宁静的音乐让学生放松心情;也不单是让学生学会几首动听欢快的歌曲以便在某次竞赛中一举夺魁。音乐教育是在教师的引导下,激发学生的求知欲,让学生在音乐中感受,然后得到提高。

4. 情感升华,完善学生人格

音乐教学的情感升华主要体现在心理素质和思想素质两方面。从现代学校艺术教育理论研究来看,音乐教育不仅要为学生营造诗意与个性化的艺术氛围,更重要的是要为他们开启积极、健康、和谐的人生,促进他们健全人格的形成与发展。音乐教育教会学生接受美、融化美、传递美,使他们的道德得到升华。

5. 树立正确的世界观、人生观、价值观

融入德育教育的音乐教学对学生树立正确的世界观、人生观和价值观也有不容小觑的推动作用。以音乐学科渗透为基础,德育教育为载体,两者相互融合、相互作用、相互影响,相辅相成。正确的音乐教学会让学生在感受音乐美的同时,还会理解音乐作品深层的德育内涵。学生在接受德育教育的过程中,感受美的体验,这充分体现了音乐教学的个性化、人文化和时代化。动人的音乐旋律、感人的音乐主题,在潜移默化中优化学生的德育行为,从而帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观。

结语

总而言之,德育对于音乐教育的重要性不容忽视,教师要巧妙地两者结合起来,寓德育于音乐教学之中,让音乐从政治态度、伦理道德、思想品格等方面对学生产生潜移默化的影响,净化学生的心灵,陶冶他们的情操,让他们真正享受音乐学习的乐趣。

参考文献:

[1]华宙.浅谈音乐教学的德育功能.
<http://wenku.baidu.com/view/819f5d114431b60d6c85c783.html>

[2]吴菲.音乐教学考卷探讨.
<http://www.ehu.cn/xzyj/ky/16559.htm>

[3]王思玲.浅谈音乐教学中的德育渗透.
<http://wenku.baidu.com/view/ac88691755270122192ef75b.html>

(作者单位:咸宁职业技术学院艺术系)
编辑 伍 宝

第一副主编邓开旅佐证材料

毕业证



高级网络工程师



高级技师



获奖证明（与申报图书领域相关）

1.本人参加 2024 年职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛获二等奖

广西壮族自治区教育厅

桂教教师〔2024〕62 号

自治区教育厅关于公布 2024 年职业院校
教师教学技能大赛课堂教学比赛
获奖名单的通知

各市教育局，各有关高等学校，区直各中等职业技术学校：

为进一步加强我区教师队伍建设，提升教师专业水平，提高教育教学质量，我厅组织开展了 2024 年职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛。经单位推荐、网络初评、现场决赛、公示等

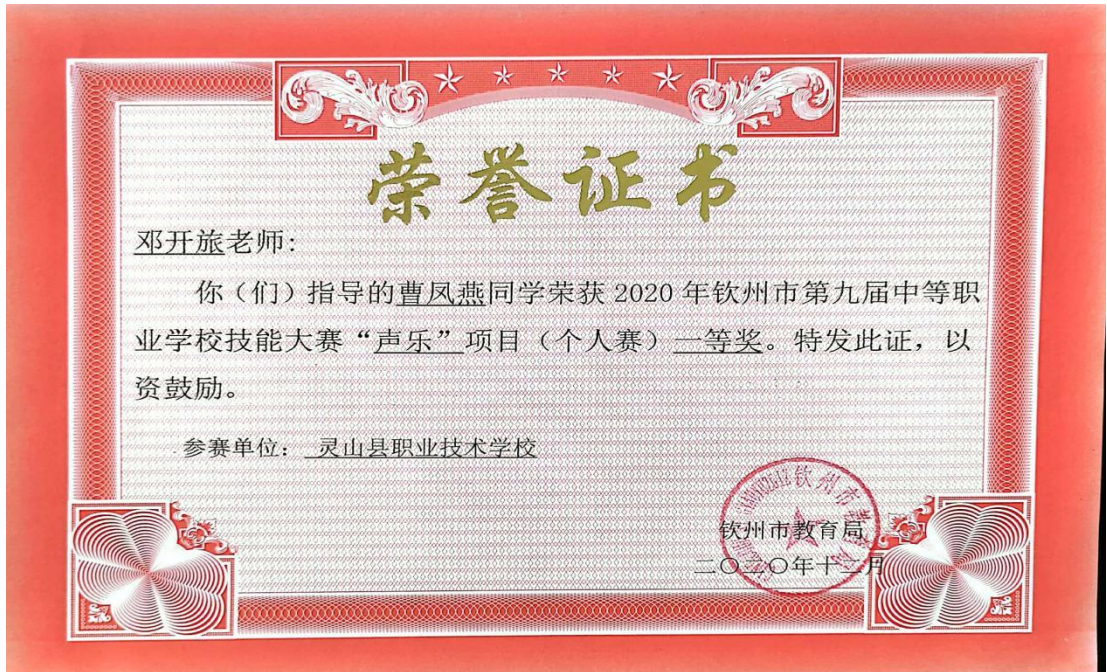
序号	作品编号	作品名称	学校	作者	获奖等级
12	8998	高品质展厅服务应用	广西第一工业学校	郑斯丹,兰岚,周凤花,韦燕	二等奖
13	9008	国潮风系列创意海报设计	广西工贸高级技工学校	胡春梅,梁露露,农彩确	二等奖
14	9010	汽车机械系统检修	平南县中等职业技术学校	麦敏杰,黄丹凤,朱洁美,冯伟峰	二等奖
15	9015	养殖场数智化防疫	广西农牧工程学校	任婧,石秀华,黎诚,韦湘芬	二等奖
16	9021	民族地区 2—3 岁幼儿游戏活动设计	柳州市第二职业技术学校	刘娴,黄丽程,韦文菲,余林倩	二等奖
17	9022	碳路中国 大道有为——新能源汽车概论	灵川县职业中等专业学校	彭蓝玉,毕佳琦,蒋臻,黄友谊	二等奖
18	9091	我为家乡代言——农产品新媒体营销	广西物资学校	秦清梅,陈娜那,班欣,陆琪琪	二等奖
19	9095	食刻相伴，育幼于行——幼儿进餐保育	灵山县职业技术学校	罗丽华,邓开旅,潘慧玲,刘秋娴	二等奖
20	9100	民航客舱应急处置	广西交通技师学院	黄泳霖,石文静,覃玲媛,刘飞英	二等奖
21	9103	生命活动的奥妙——运动系统功能	百色市民族卫生学校	郭佩勤,黄颖,何开划,韦玲	二等奖
22	9122	新能源汽车空调系统故障诊断与排除	广西百色农业学校	龙春玲,邓广才,覃斯宝,李巧倩	二等奖
23	9153	高压控制系统故障诊断与排除	大化瑶族自治县职业技术学校	覃香和,李博成,刘禹璐,潘克杨	二等奖

2. 本人参加 2024 年钦州中等职业学校教学技能大赛课堂教学赛项专

业组获一等奖



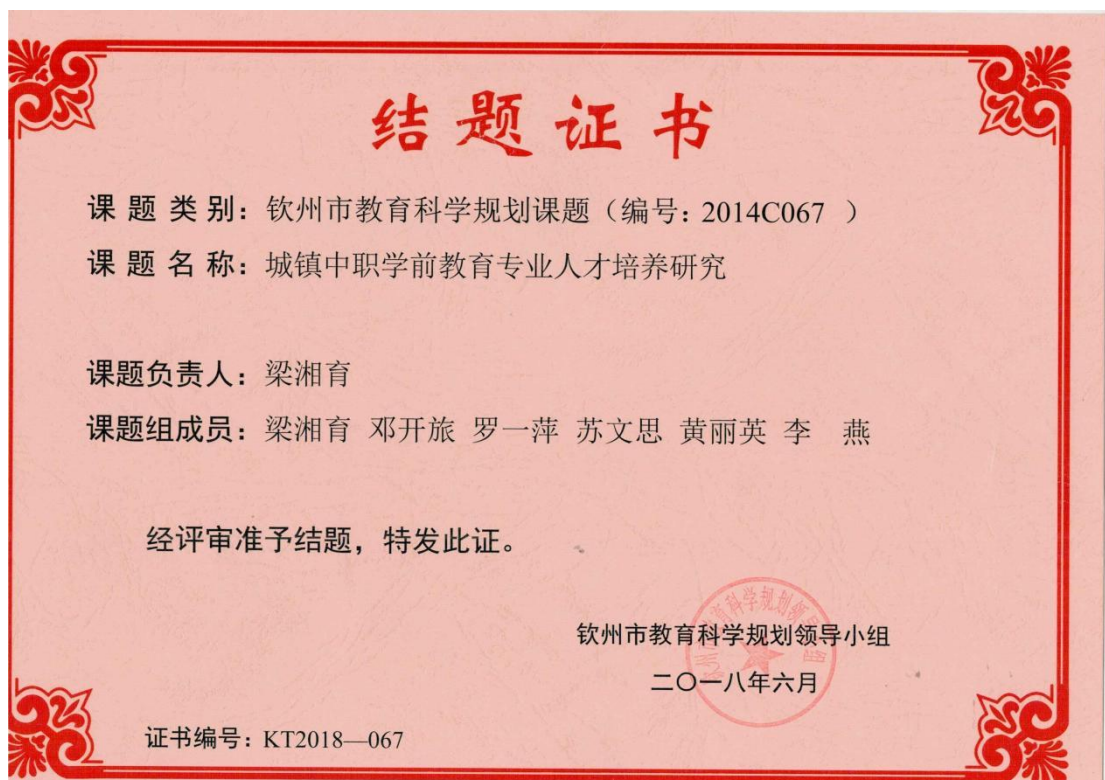
3.2020 指导钦州市第九届中等职业学校技能大赛‘声乐’项目个人赛获
一等奖



科研证明

1.本人主持（或参与）的科研课题的立项证明（或成果出版物、结题证明）





教材编写证明

1. 《经典诗文诵读 100 篇》

1.1 《经典诗文诵读 100 篇》封面



总主编 黄干才

◎ 职业院校课程改革“一体化”系列教材（公共综合类）

经典诗文诵读100篇

主 编 农 荣 陈锐亮 耿丽华

高等教育出版社

1.2 《经典诗文诵读 100 篇》编写目录

职业院校课程改革“一体化”系列教材（公共综合类）《经典诗文诵读100篇》编写组

总 主 编 黄干才
主 编 农 荣 陈锐亮 耿丽华
副 主 编 刘良军 韦 芳 罗秋怡 莫创才 孙杰利
张建德 邓开旋 李金清 马莲芝 侯 骏
编写人员 陈煜明 陈春丽 黄金章 谢 维 莫琰琰
汪柳伶 潘冰冰 梁立新 欧增益 申亮芳
王勇权 黄信斌 邓 斯 凌 燕 陆冠宇
范秋萍 黄远飞 张 燕 沈豆子 张 袁
邹婵娟 梁光格 覃福丽 成林蔚 龙英婷

1.3 《经典诗文诵读 100 篇》目录

目 录

国学经典诗文

一 关雎	《诗经》(2)
二 蒹葭	《诗经》(3)
三 大学(节选)	(5)
四 论语(节选)	(7)
五 生于忧患，死于安乐	孟 轲(20)
六 劝学(节选)	荀 况(21)
七 道德经(节选)	李 耳(24)
八 孙子兵法(节选)	孙 武(28)
九 邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(32)
十 弟子规	李毓秀(33)
十一 周易(八则)	《易经》(38)
十二 七患	墨 子(41)
十三 五蠹	韩非子(42)
十四 大同	《礼记》(44)
十五 桃花源记	陶渊明(47)
十六 岳阳楼记	范仲淹(50)
十七 诫子书	诸葛亮(52)

◎ 职业院校课程改革“一体化”系列教材（公共综合类）

- 创业教育训练教程
- 职业口才综合实训教程
- 应用写作综合实训教程
- 经典诗文诵读100篇
- 经典歌曲欣赏100首



2. 《人际沟通与礼仪》

2.1 《人际沟通与礼仪》封面

中等职业教育规划教材

人际沟通与礼仪

樊明 ◎ 主编

苏福业 邓开旅 ◎ 副主编

李兵坚 韦芳 文嘉 陆玉萍 荣华 陈帆 ◎ 参编

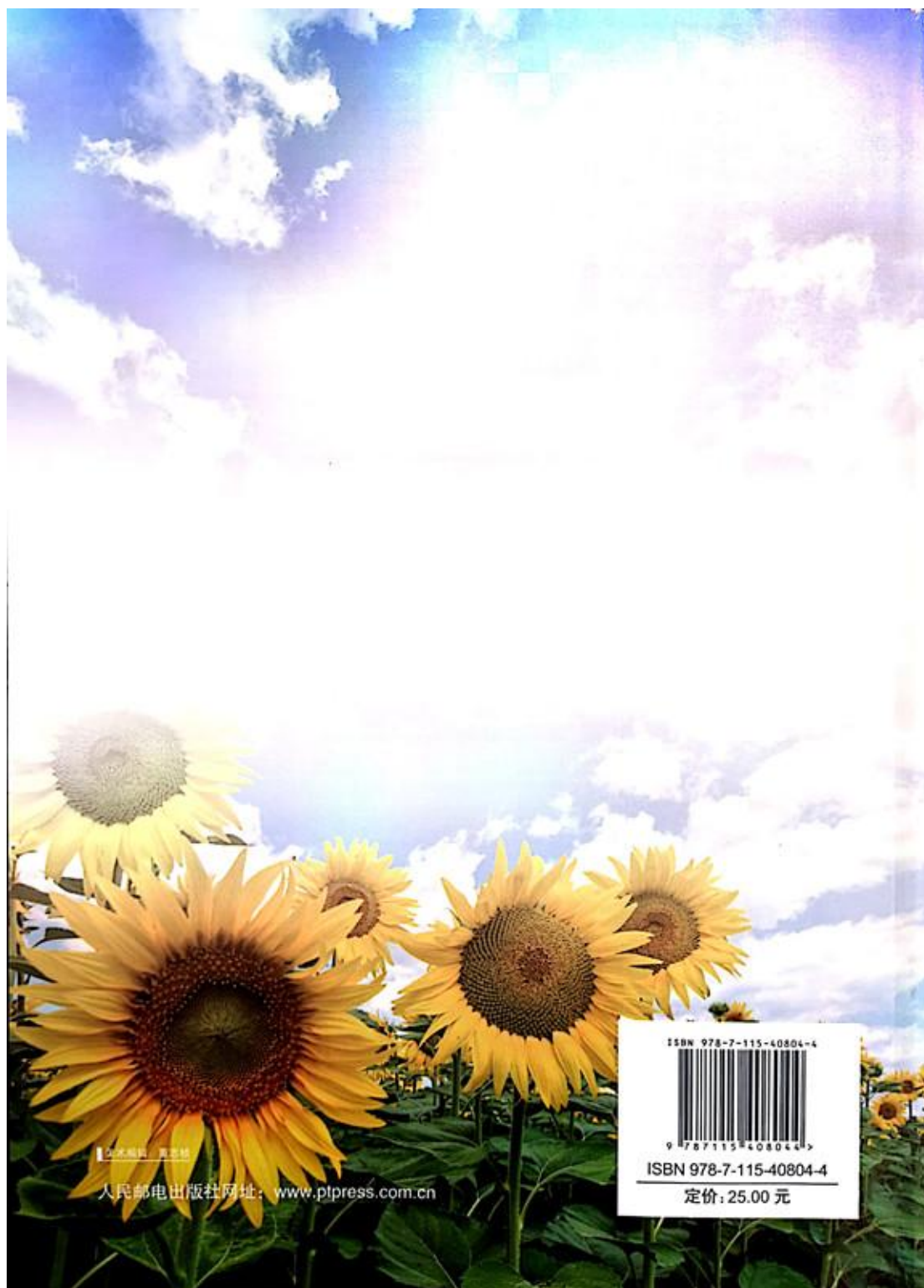
 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

2.2 《人际沟通与礼仪》目录

目 录

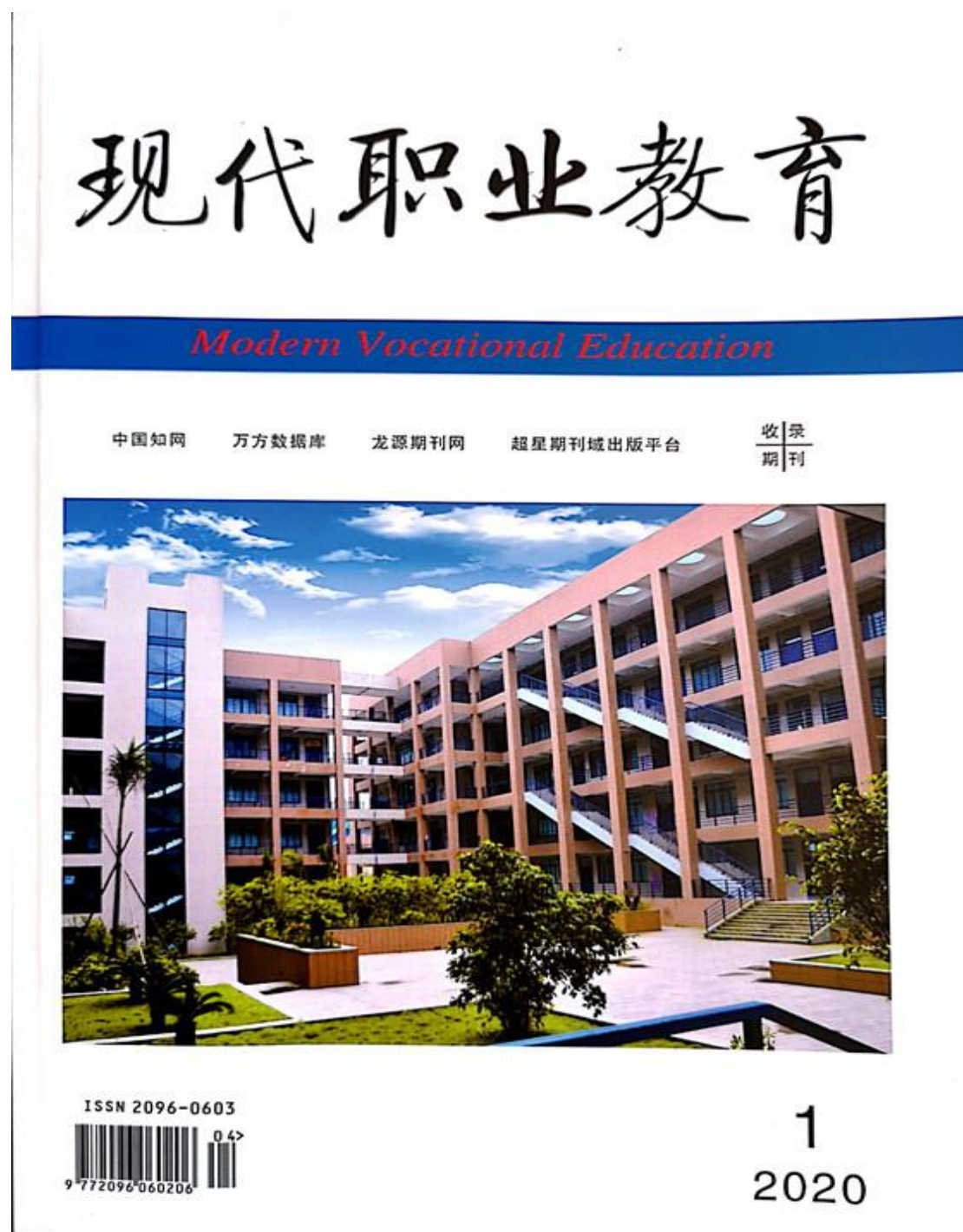
项目一 人际交往从沟通开始.....1	4.2 学习语言艺术.....72
1.1 沟通的概念.....2	4.3 培养良好的修养.....76
1.2 沟通的作用.....6	4.4 训练良好的心理素质.....81
1.3 人际沟通的原则.....10	【思考与体验】.....88
【思考与体验】.....14	项目五 做一个受欢迎的人.....90
项目二 学习有效沟通.....16	5.1 了解自我.....91
2.1 认真倾听.....17	5.2 学会自我介绍.....92
2.2 善于发问.....23	5.3 学会与父母相处.....95
2.3 学会表达.....26	5.4 学会与老师相处.....98
2.4 巧用肢体语言.....31	5.5 学会与同学相处.....102
【思考与体验】.....36	【思考与体验】.....106
项目三 学会举止得体.....38	项目六 学习职场的沟通技巧.....108
3.1 了解礼仪的概念.....39	6.1 注重细节.....109
3.2 学习仪表礼仪.....42	6.2 学会和上司交流.....114
3.3 学习体态礼仪.....49	6.3 学会和同事和谐相处.....120
3.4 学习生活礼仪.....54	【思考与体验】.....124
【思考与体验】.....66	项目七 双赢解决冲突问题.....125
项目四 学习高素质的沟通.....68	7.1 了解冲突.....126
4.1 知识的积累是高素质	7.2 解决冲突.....129
沟通的前提.....69	【思考与体验】.....134



代表论文证明

1. 论文《农村职校教师信息技术应用能力的研究》发表在《现代职业教育》

1.1 论文《农村职校教师信息技术应用能力的研究》封面



1.2 论文《农村职校教师信息技术应用能力的研究》版权页及目录

现代职业教育

Modern Vocational Education

总第 178 期

编委会主任:王建新

编委(以姓氏笔画为序)

广少奎 马早明 马晓红 王建新 卢瑞玲
冯增俊 师守国 孙 晓 严果生 李维翰
杨新生 何丰源 何乔锁 张永兵 张成龙
赵 慧 郝二军 柯兆民 韩世范 喻忠恩
程建新 谢长发 谭新政 樊虎荣
David Richard Pitt(英国普林集团总裁)

主管单位:山西省教育厅

主办单位:山西教育教辅传媒集团

编辑出版:《现代职业教育》杂志社

社长兼主编:马晓红

常务副社长:武建将

副 主 编:尹 军

执行主编:马花萍

编辑部主任:孙彦君

编辑部副主任:张 玉 李艳云 郝二军

编辑(以姓氏笔画为序)

马燕萍 王亚青 王洁宇 王洁雅 王振德
卞良胜 司 楠 刘莉琴 孙守春 孙君然
李艳娟 乔彦鹏 张 俐 张 慧 张珍珍
陈新艳 郑晓燕 赵文静 赵瑞峰 段丽君
姚晓媛 贾志花 郭美艳 曹彦慧 温子超
温雪莲 薛直艳
美 编:张国民
排 版:张珍珍

国际标准连续出版物号:ISSN 2096-0603

国内统一连续出版物号:CN 14-1381/G4

刊社地址:山西省太原市并州北路 31 号

省新闻出版广电局旧院

邮政编码:030001

读者服务部电话:0351-4061938

电子邮箱:zyjy@chinaxinkecheng.cn

xinkecheng666@163.com

投诉电话:0351-4061938

邮发代号:22-384

印刷:山西金艺印刷有限公司

印刷厂地址:山西综改示范区唐槐园区开元街

新盛巷

印刷厂电话:0351-8221555

发行范围:全国公开发行

国内发行:山西省邮政报刊发行局

出版日期:2020 年 1 月 24 日

定价:20.00 元

目录Contents

课题◆研讨◆探析

基于学生核心素养提升的主题式教学实践探索

——以商务助理专业《商务活动策划与运作》课程为例

杨小梅 陈丹瑜(1)

浅谈人工智能环境下职业教育改革的研究

焦红浩 朱 晴(4)

县级职教“双师型”教师培养研究

卢民积(6)

农村职教教师信息化技术应用能力的研究

邓开瑜(8)

民族地区职业教育精准扶贫的实践探讨

王艳妮(10)

县级中职学校数字化校园建设的问题及对策研究

杨敏斌(12)

企业化班级管理在提高中职学生职业素养中的应用

——以中职学校与联想校企合作班为例

薛克蕾 李家莉 韩思远(14)

中职学校如何建立校园欺凌防控制度

王新甫(16)

精准扶贫创新中职校本研修

贾联合 孙 青(18)

深化“产教融合”机制下复合型农业人才培养模式的实践与探索

——以梧州农业学校为例

彭泽其 雷 云(20)

中职护生人文关怀素养现状及影响因素分析

庞 敏 宋卫萍 马 青(22)

现代学徒制下中职工业机器人专业人才

培养模式创新探索

许景华(24)

任务驱动教学法与项目教学法的联合运用实践

刘昆雲 蒋云丽 魏剑峰(26)

微课数字化资源的开发和应用

欧阳泳(28)

中式面点课程教学中反刍式教学的运用

章思捷 钟桂英 郭 标(30)

深度融合校企合作,探索中职数控课程

教学改革的模式

彭克宇(32)

电工电子技能实训理实一体化教学活动设计与评价的

实践

罗君侠(34)

1.3 论文《农村职校教师信息技术应用能力的研究》正文

农村职校教师信息化技术应用能力研究^①

郑开敏

(灵山职业技术学院, 广西 钦州 535499)

【摘 要】随着互联网时代的迅速来临,教师自身信息化教学能力以及信息化技术应用能力的高低成为决定职业院校人才培养质量高低的关键因素。所以,加强互联网时代职业院校教师信息化队伍建设工作的力度,优化教师信息化教学能力对职业院校教师信息化教学能力的提高有着极大的促进作用。主要就农村职校教师信息化技术应用能力的研究进行分析和探讨。

【关键词】中职教师;信息技术;提升策略

【中国分类号】G715

【文献标识码】A

【文章编号】2096-0003(2020)04-0038-02

信息技术的迅速发展为教育领域的发展提供了新的契机。为了充分发挥信息技术在教育改革中的积极作用,提高专业教师课堂教学能力与新技术的应用能力,教育部门必须紧跟时代发展的脚步,合理利用信息技术推动教育产业的改革与升级,为我国职业院校教育教学工作的开展提供强有力的支持。

一、职业院校教师信息化教学能力的内涵研究

(一)以现代教学理论为指导

信息化教学不但是时代发展的必然产物,同时也是我国教育产业发展到一定阶段的结果。作为职业院校的教师,必须在现代教学理论的指导下,利用全新的教育理念和思想提高自身的信息化教学能力。教师应在现代教学理论的指引下,改变传统的以教师为中心、课堂为中心的教学局面,将引导学生学习作为教育教学活动的重点,充分发挥自主、探究以及合作学习方式的优势,为信息化教学工作的有序开展提供强有力的支持。

(二)以职业教育发展出发点

教育实践性特点突出是职业教育最显著的特点之一。对职业院校来说,教师信息化教学能力的发展必须以职业教育的发展为基础,将培养学生的实践能力作为重要的教学目标。所以,针对职业院校教师信息化教学能力的培养,必须从职业教育的发展为着眼点,在实际教学的过程中,对教师进行有针对性的培养,才能达到促进教师信息化教学能力不断提升的目的。

(三)以信息技术为支持

信息技术是展现教师信息化教学能力最重要的手段和工具。教师信息化教学能力的提高和发展必须依托现代科学技术的发展为支撑。职业院校教师在开展教育教学活动时,应该合理运用动画制作、图像处理、音频、视频的剪辑、系统的仿真等信息化技术,将教学内容生动地呈现在学生的面前。借助信息化技术对教学资源进行有效的整合与利用,不仅达到了优化教学活

动的目的,同时对教师信息化教学能力的提高也有着极大的促进作用。

(四)以教学过程为依托

任何一门课程设计的完整与否都离不开教学过程的实施。只有经过教学过程,才能真正检验教学设计的优劣性。作为职业院校的教师,其信息化教学能力的提升和运用也必须以教学过程为依托。在教学过程的各个环节中体现出信息化教学的要求,充分发挥信息化教学方法的优越性,整合教学资源,才能将教师信息化教学能力完整地呈现在课堂教学的过程中。

(五)具有明显的动态性

在信息技术迅速发展以及教育体制改革深入推进的背景下,职业院校教师的信息化教学能力也得到了稳步的发展和局限。随着教师信息化教学能力进入了稳步发展的阶段,职业院校的教师必须合理运用信息化教学技术开展专业课程的教育教学活动,才能满足为社会培养高素质复合型应用人才的要求。

二、农村职校教师信息化环境建设分析

(一)优化硬件设施

职业院校在建设和发展的过程中,必须紧跟信息化时代发展的脚步,加大信息化硬件投入的力度。根据自身办学的规模和特点,做好虚拟仿真教学实验中心等综合型实验实训室,多建设智慧教室等的建设工作,才能在确保信息化教学环境建设顺利推进的同时,调动教师参与信息化教学的积极性和主动性,促进职业院校信息化教学效果的有效提升。

(二)完善资源建设

职业院校必须紧跟信息化时代发展的脚步,改变传统的“填鸭式”教学方式,通过为广大的教师搭建专业化网络教学平台的方式,对教师的教学活动进行评价。学生在学习的过程中,可以借助专业教学资源平台,自主探究和学习教师讲解的知识,加深对知识的理解和认识。教师在课堂教学开始前,应该通过网络平台,向学生推送教学任务,要求学生先进行自主学习,然后再由教师指

导课堂教学过程中引导学生进行教学内容的分析和研究。随着师生之间交流互动的不断增多,学生的学习效果也得到了稳步的提升。

三、农村职校教师信息化队伍建设

(一)强化教师队伍建设

职业院校在开展教师队伍建设工作时,应该通过强化教师信息化教学能力培训的方式,根据教师自身的特点,制定具有针对性的培训内容,才能达到提高教师信息化教学能力培训效果的目的。这就要求职业院校应该根据自身发展的实际情况,选择学习能力强且基本功扎实的教师参加信息化教学能力培训的选拔,要求教师积极学习全新的教学理念和信息技术应用的方法,促进教师信息化教学能力的稳步提升。为后续教学活动的有序开展奠定良好的基础。

(二)加强信息化教学能力建设

职业院校教师在实施信息化教学时,不但要学习和借鉴先进的教学理念,同时还应掌握信息化技术的特点。职业院校的教师应该在以信息化环境为基础的线上线下混合式教学理念的指导下,扮演好其在教学过程中的引导角色,掌握微课程制作、教学动画制作的相关技术,确保信息化课堂教学活动的顺利开展。另外,职业院校还应根据信息化教学方法和要求,加快信息化教学队伍建设的步伐,为教师提供信息化教学的技术支持,促进教师信息化教学水平和能力的稳步提高。

(三)强化信息化教学课程改革建设

由于信息化教学课程建设成效的高低是影响职业院校信息化教学平台建设的重要因素。因此,职业院校必须以各个专业教学资源库建设项目为基础,打造专业的信息化教学课程认证体系,充分发掘网络教学平台的优势,推动专业教学资源库的建设工作,为信息化教学活动的开展提供充足的教学资源。

四、优化教师信息化教学能力培训内容

(一)创新教育理念

职业院校的教师必须在不断创新传统教学理念的基础上,树立以学生为中心的线上线下混合式教学理念,才能确保信息化教学策略的顺利实施。在设计教学方法时,应该将如何调动学生的主观能动性以及学生解决问题、分析问题能力的培养作为首要目标。同时根据信息化教学的特点和要求,将深度学习延伸至课堂,促进课堂教学有效性的稳步提高。

(二)优化信息化教学方式

教师在开展信息化教学时,必须掌握微课、创客、互动式等各种教学方法,才能确保信息化教学的有序开展。比如,借助微课程可以调动学生深度学习的热情,促进课堂教学效果的稳步提高。所以为了调动学生参与课堂学习的积极性和主动性,引导学生全身心投入学习中,教师应该将课堂教学内容与多媒体教学设备紧密结合起来,吸引学生的注意力。这就要求教师必须紧跟信息化时代发展的脚步,提高自身的专业能力和信息化教学能力,充分发挥信息化教学方法的优越性,培养学生的自主学习能力,促进学生学习的不断进步。随着信息技术的不断发展和进步,信息化、互联网以及移动学习已经成为我国职业教育教学未来发展的必然趋势,教师也应该紧跟其时代发

展的潮流,加强自身教学手段创新的步伐,提高自身的移动教学能力,才能充分发挥信息化实践教学在综合高素质人才培养中的积极作用。另外,职业院校的教师应该在充分重视移动教学优势的基础上,做好信息传递的落实工作,为移动教学模式的全面推广和应用提供强有力的支持。

(三)运用信息化教学设计

通过教学设计的方式将教师的信息化教学能力展现在学生面前,通过教学设计职业院校不仅达到了考核教师信息化教学能力的目的,同时对教师信息化教学技术掌握的程度以及信息化教学技术运用水平的提高都有着极大的促进作用。作为职业院校来说,应该严格按照教师岗位的要求,将各个专业的特点展现出来,然后结合设计目标以及学生的主体地位,将提高学生的学习能力作为首要目标。(1)不断创新教学手段。职业院校主要目的是为社会创造技能型人才,因此教师在课堂教学中,要尊重学生的主体地位,结合学生的学习个性,及时和学生予以沟通交流,教师在进行信息化教学时,采用多种教学手段,例如探究式教学、情景式教学、案例式教学等多种手段,调动学生的主观能动性,提高学生的信息化教学成果。(2)加大网络平台与教学资源开发力度。网络平台是教师开展信息化教学不可或缺的重要载体。随着信息化时代的来临,职业院校的教师必须严格按照信息化教学设计的规划和要求,充分利用网络教学平台推动教学活动的有序开展。也就是说,职业院校应该加大各个专业教学资源库等项目的建设力度,在教学过程中,借助动画、视频资源等方式,帮助教师提升学生的教学效率,以此为重点,有重点地开展教学活动的建设,保证教学目标的顺利有序实现。

总之,职业院校的教师必须紧跟信息化时代发展的脚步,积极进行传统教学手段、教学评价以及教学理念的改革与创新,才能满足信息化时代对职业院校教师教育教学活动提出的要求。现代信息技术在职业院校教学中的推广和应用,不仅改变了学生原有的学习模式,同时也为教师教学理念的改革与创新指明了方向。所以,职业院校应积极利用现代化教学设备和多元化的教学模式,调动和激发学生的学习积极性和主动性,促进信息化课堂教学效果的有效提高。

参考文献:

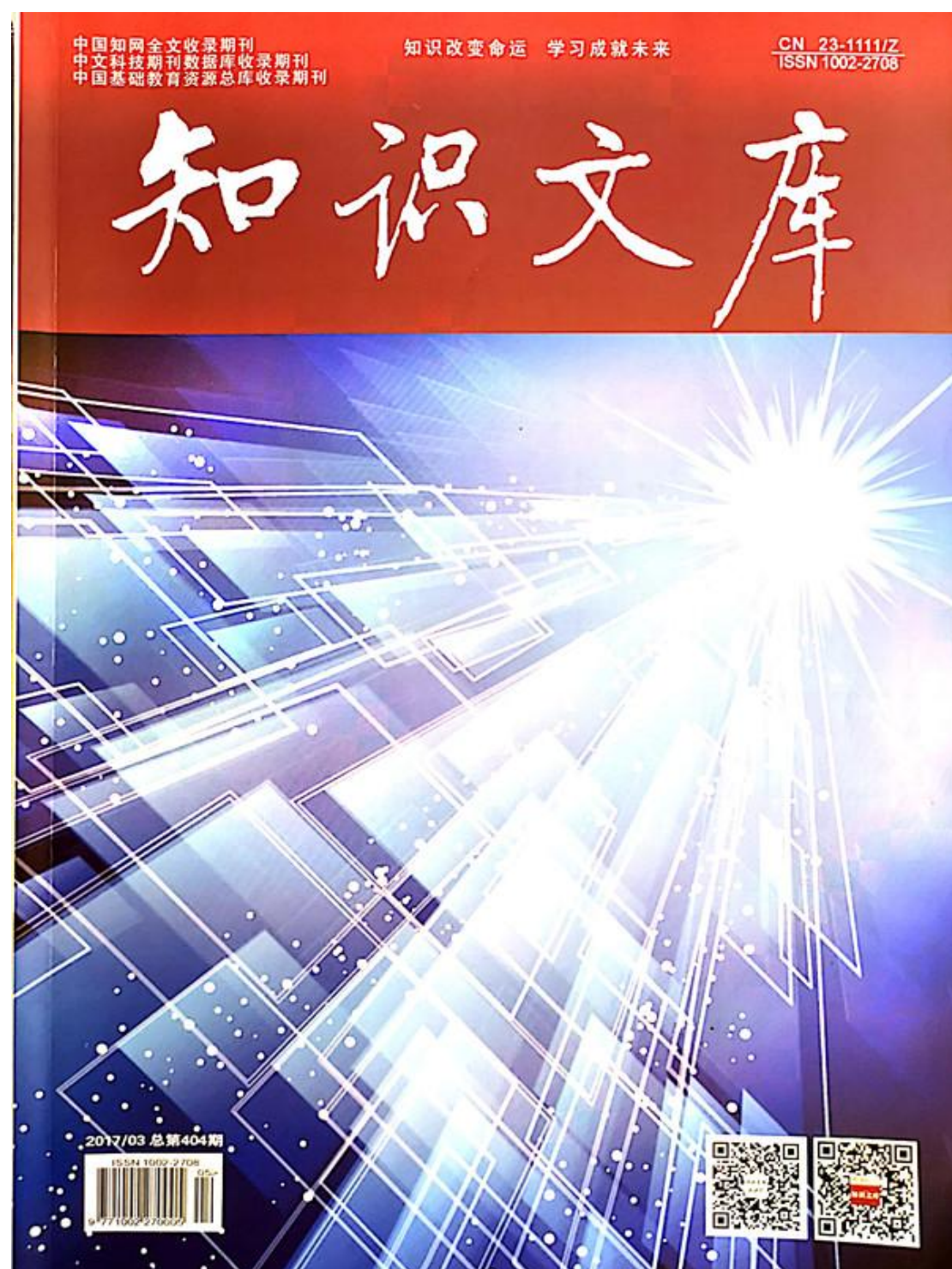
- [1] 郑开敏,李元.面向智慧教育的高职教师信息化教学能力提升[J].中国成人教育,2018(19).
- [2] 郑开敏.教师信息化教学能力提升策略[J].当代教师论坛,2018(8).
- [3] 张冲,张冲.现代职业教育中信息化教学能力提升的探讨[J].北京经贸职业学院学报,2018(5).
- [4] 卢建伟.高职院校教师信息化教学能力的提升策略研究[J].教育科学论坛,2018(20).
- [5] 刘伟.教师信息化教学能力的提升分析[J].现代教育,2018(1).
- [6] 陈伟.高职院校教师信息化教学能力提升策略及培训策略研究[J].江苏科技信息,2017(17).

□编辑 马燕萍

①本文系2017年度广西职业教育教研课题“职业院校教师信息化教学能力提升策略研究”立项课题,项目编号:GXZZJG2017A1111的研究成果。

2. 论文《探究中职学校的人力资源管理》发表在《知识文库》

2.1 论文《探究中职学校的人力资源管理》封面



2.2 论文《探究中职学校的人力资源管理》版权页

知识文库

——启功题

(创刊于1985年)

2017年第5期

主管主办: 哈尔滨日报报业集团

编辑出版: 《知识文库》编辑部

编委会

主任: 李晓明

副主任: 安惠滨

委员: 王晓辉 高淑平 李伟东 孙瑞欣

黄宇新 客 宾 孙绍峰 刘 俊

总编辑: 单 宏

主 编: 李晓明

编辑部主任: 王利强

责任编辑: 王 波 王彦辉 宋 悦 王 晋

李宝昌

美术编辑: 刘 冰

地 址: 哈尔滨市道里区兆麟街125号群团大厦

14层《知识文库》编辑部

邮 编: 150010

编 辑 部: 0451-58974198

投稿邮箱: zswkzz@126.com

融媒体中心: 0451-58874223

国际刊号: ISSN 1002-2708

国内刊号: CN 23-1111/Z

广告经营许可证: 2301004020024

广告/互联网业务总代理:

哈尔滨云智慧网络科技有限公司

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

国外代号: M6160

印 刷: 哈尔滨报达印务股份有限公司

定 价: 15.00元

声 明

1. 来稿文责自负, 侵犯他人著作权、肖像权或其他权利者, 本刊不承担任何连带责任。

2. 除社评外, 本刊所有文章内容均代表作者本人观点, 与本刊立场无关。

3. 来稿凡经本刊使用, 如无特殊声明, 本刊即视为同意网上传播, 特此通告。

4. 本刊如有印、装质量问题, 请将原杂志寄回调换。

目 录

文化视点

中韩女性成长小说研究

——陈瑜的《私人生活》和中京淑的《单人房》

金梅花 1

传统礼仪文化在思想政治教育中价值的实现途径——陈莹婷 3

余华《活着》和肖洛霍夫《一个人的遭遇》中苦难意识的对

比分析——王 薇 5

中国少数民族服饰照片的拍摄技巧——牟 宏 7

俄罗斯族的女子服饰文化研究——崔嵩泽 9

浅析日语语言文学中的中国文化——郭春晖 11

日语外来语本土化的再考察——田 皓 13

印刷文化与视觉文化差异——以《金粉世家》为例——蒋玉涵 15

读《李鸿章传》——姜成林 16

立德树人 固本铸魂——社会主义核心价值观与儒家学说

——曾芳芸 18

数字时代传统出版与新媒体的融合——郭 颖 黎恋恋 20

希腊哲学与基督教哲学的比较分析——李 赫 21

浅析《儿子与情人》中花的象征意义——邓恋政 22

新一代青少年文化性消费特点与消费需求的一般性规律

——魏凯鑫 汤志恒 23

“一带一路”战略下中国文化英语授课的现状和对策初探

——方兰兰 24

浅谈恩施来凤地区灯歌的艺术特征——吴忠斌 25

基于点—轴理论的咸阳市乡村旅游空间结构优化研究

——巩 妮 朱美宁 李晨青 27

我国图书出版“走出去”面临的困境及发展策略

——黎恋恋 郭 颖 28

破茧而未能成蝶——读《近代中国社会的新陈代谢》有感

——许宁静 30

试析传统文化教育在高校大学 语文课程教学中的实现路径

——俞 均 31

论明清政权治国理念下的语言政策与语言发展——张晓传 32

红色文化与当代马克思主义大众化进程关系探析——余 清 33

科技前沿

更新人才观念 完善职业教育体系——蒋咏飞 35

面向学习过程的微课设计研究——宋魏利 36

“第十四届中国澳大利亚研究国际学术研讨会”综述

——王 丹 崔艳艳 37

对海峡两岸高等教育合作的再认识——王亚妮 39

以社会主义核心价值观引领现代医院文化建设——彭丽冰 41

浅谈民族舞蹈教师的专业素质——熊 飞 43

元认知理论在中职语文阅读教学中的应用——王 璐 46

我国体育旅游资源开发问题及对策——徐连福 甄 凯 48

如何运用学习动机理论培养和激发学生的学习动机

——谷紫然 苏 琼 49

高中数学高效课堂的研究与实践	杜豪杰 118
如何在新课程改革历史教学中渗透素质教育	朱华裕 120
中学物理概念教学之我见	查建军 121
因“生”取材,合理安排高中语文选修课教学	陈德炎 122
问渠那得清如许,唯有源头活水来——依托课前美文欣赏,提升作文质量	胡瑞容 123
我们,继往开来	黄奕清 124
数学课堂中的“问题教学”初探	刘 美 125
物理问题解决的策略	王正立 126
初中科学探究性实验教学的研究	吴怀君 127
初中英语高效课堂的构建研究	闫 珏 128
用“微课”点亮中职语文课堂	张 烨 129
《雷雨》自主性阅读教学实践探索与反思	陈铭霞 130
中职语文课堂教学模式的创新实践分析	戴 铭 132
探究中职学校的人力资源管理	邓开旋 133
关于中职学校招生就业体系的研究	冯锦善 134
《伊索寓言》在初读泰语阅读阶段的教学实践	何丽蓬 135
关于高中政治课堂教学生活化的思考	吴国华 137
新课改背景下高三地理试卷讲评策略分析	蒋家强 138
游戏教学法在中专体育教学中的具体应用	李培芝 139
中职数学课如何与其他学科有机结合	刘 博 140
有效教学从这里出发:“三三式”备课	朱志辉 141
转角遇到爱,拐点遇到线——浅谈新高考模式下三视图补缺线	苏美如 143
中职院校平面设计的构建形式创新研究——以工作室教学模式为例	莫爱琳 黄家琳 144
初中思想品德愉快教学模式的研究与实践	尚志萍 146
“门槛效应”在初中思想品德教学中的应用	孙 健 147
基于认知结构教学理论的有效性提问探析——以高中政治课堂教学为例	潘建芳 148
听障学生中式面点教学的生活化教育探讨	陶 丽 149
初中思想品德课教师评价素养建构论析	钟甘琪 150

教育纵横

浅谈职校学生良好习惯的培养	秦玉婷 153
职业学校体育教学中体育教师的主要职责	史文良 154
心理健康教育融入高校育人共同体的路径思考	董 杰 155
培训方式和师资配备在高校拓展训练课程的分析	康金峰 156
空间曲面的切平面及法线案例分析研究	余小飞 158
读者接受理论视觉下职业称谓的翻译——以《恋恋のトットちゃん》两个中文译本为中心	张 琪 159
校企合作改革高职听障生面料纹样设计课程教学的研究与实践	郑小忠 160
高职院校艺术设计专业微课程资源的开发现状及策略	张 羽 161
提升高职学生人文素养的路径探讨	陈俞先 163
大学语文对高职学生的作用探讨	杜 丽 164
“互联网+”时代下思政教育工作的对策研究	辛连朴 165
高校图书馆学科化知识服务模式研究	许卫东 166
提高中职汽修专业教学效果有效性的建议	叶落雷 167
大数据时代公共图书馆的创新发展	高圆圆 168
有关区域图书馆联盟建设的几点思考	申俊莹 170
全面质量管理理论在高等教育质量监控中的应用	佟 娜 邓 琳 杜时兆 172
浅谈大学新生如何更好适应大学生生活	白 洁 李金翰 174
多媒体教学用于高职西医内科教学中的价值	孙国政 175
大学英语教学改革路径探讨	徐爱华 177
大学教育管理模式的创新途径探究	王 允 179
探讨高校体育教育专业开设流行街舞课程趋势	吴妹娟 180
高职院校学生党员理想信念教育研究——以社会主义核心价值观体系下民办高职为例	何丹萍 182
科学施教有效提升高职院校篮球训练水平之我见	黄 毅 183
从直接法、翻译法到二者融合十年基础阶段日语教学的探索	张冬梅 184
关于应用型高校统计学课程教学改革方法的探讨	李少利 186
高校电路课堂教学改革与实践	杜瑞红 187
高校易班融入学风建设研究	罗义松 188
高职院校思想政治理论课任务教学模式探析	王 芳 190

2.4 论文《中职汽车运用与维修专业教学改革的探讨》正文

探究中职学校的人力资源管理

邓开旅

学校发展中,最重要的资源之一就是人力资源,即教师,其不仅对学校的教学质量影响很大,而且也对学校管理和学校生存都至关重要。但是在现在中职学校发展过程中,对人力资源管理仍旧不完善,所以,这就需要对创新和改革中职学校的人力资源管理。笔者结合自己的教学实践,探究了中职学校人力资源管理的重要性和存在问题,并在此基础上提出针对性解决方法,以期对中职学校的人力资源管理起到促进和帮助作用。

和普高不同,中职学校的教师不仅要教会学生相关专业的知识,最关键的是要让其学会相关专业技能,成为社会专业性、实用型人才,所以中职学校应该注意对人力资源的管理,建立完善的人力资源管理机制,确保教师投身到一线教学中,让有才能的教师可以被肯定,以此推动中职学校的良性可持续发展。

1. 中职学校人力资源管理重要性

1.1 事关学校持续发展能力。

中职学校在教育组织中所处地位重要,同时也竞争激烈,普高和高职在社会上的认可度都比中职要高,因此,中职学校要想摆脱这样的现象,就要从自身出发,做出自己的特色,即培养学生成为专业性、技术性、实用型人才,发挥自己的优势,让自己的作用不可替代。所以,务必要管理好学校的人力资源,其是学校发展的根本动力,只有提高人力资源管理水平,才能发挥师资的作用,才能令其坚定信念培养优秀学生,这样才能在竞争中立足。

1.2 反映出中职学校整体水平

人力资源是学校发展的源泉,倘若管理不善,不但会使教师丧失教学积极性,更使学校管理陷入混乱,实现不了中职教育的目的。由此一来,也能反映出学校整体水平不强,对学校招生、就业都极为不利。基于此,中职学校对人力资源管理是客观要求,也是自身发展的必然要求,只有充分发挥师资力量,上述问题也就迎刃而解。

2. 中职学校人力资源管理存在问题。

第一,人力资源管理体制不健全。这是大多数中职学校存在的通病,归根结底在于中职学校虽然重视人才的引进,但是没有相对独立的人力资源管理体制,对人员不能科学合理安排,存超编情况。

第二,管理制度不完善。很多时候,中职学校由于制度上的不完善,而导致留不住人才,形成内部人员矛盾。比如考核制度不科学、奖惩制度也没标准,这就令很多教师在工的时候不认真,而真正想干好工作的教师又因制度产生的不公平而失去信心。管理制度的不完善,不但影响了教师之间工作的公平性,更影响了学习了人力资源管理,如果干好干坏一个样,那么肯定是管理制度出了问题。

第三,中职学校在管理中缺乏人力资源管理的概念。现

在中职学校的主要工作就是培养符合社会发展需要的人才,该行业竞争大,种种因素的影响,导致中职学校现在把招生和安排就业作为重点工作,这就使得学校在人力资源管理方面精力有限,加之不重视,也就没有这方面的概念。

3. 解决中职学校人力资源管理方法

3.1 做好人力资源管理体制完善工作。

人力资源管理体制的完善,便于师资力量合理安排,现在很多中职学校该工作做的不到位,在引进人才问题上也比较突出,为做到公平公正,应当改革聘用制度。中职教师和普高教师的区别在于,其既要有专业的理论知识做依据,更要有实践经验来指导学生,因此,对中职教师的要求更高,学校应该用专业教师来代替普通学历职称的教师,以优化教师资源,提高教学效果。学校要通过人力资源管理体制实现逐级分层、优化管理、因材施教,把“好钢用在刀刃上”。

3.2 建立科学考核机制。

评定人力资源,科学的考核机制是关键。最明显的就是教师的薪资待遇要切实与其工作相符,学校管理者不能采取一刀切的模式来评价,要和教师的工作能力、工作职责、绩效相挂钩,以此带动教师工作的动力。另外,在选择用人的时候,要重点看这个人的能力如何,专业性和工作水平强不强,以此来安排,而不是仅通过学历。另外,学校要对教师进行定时考核和管理,以专业性和能力定工作岗位和上下级,这样能够让管理者和教育者各司其职,保持良好的工作状态。通过科学的考核机制管理人力资源,能让学校定位更加准确,发现自己的优势和不足,以便有针对性进行加强。

3.3 明确奖惩制度,发挥人力资源作用。

中职学校对奖惩制度要落实到位,保证工作认真和有上进心的教师得到精神和奖金上的奖励,以此确保其能够站在学校的立场,为学校考虑,以事业为重。这样不但可以夯实自己的教学技能和专业水平,也能在这个过程中为学校提供宝贵意见。学校在用人上要摒弃以往通过文凭来看待教师能力,要着重看教师的才能和才华,让他们能够发挥自己的潜能和特长。

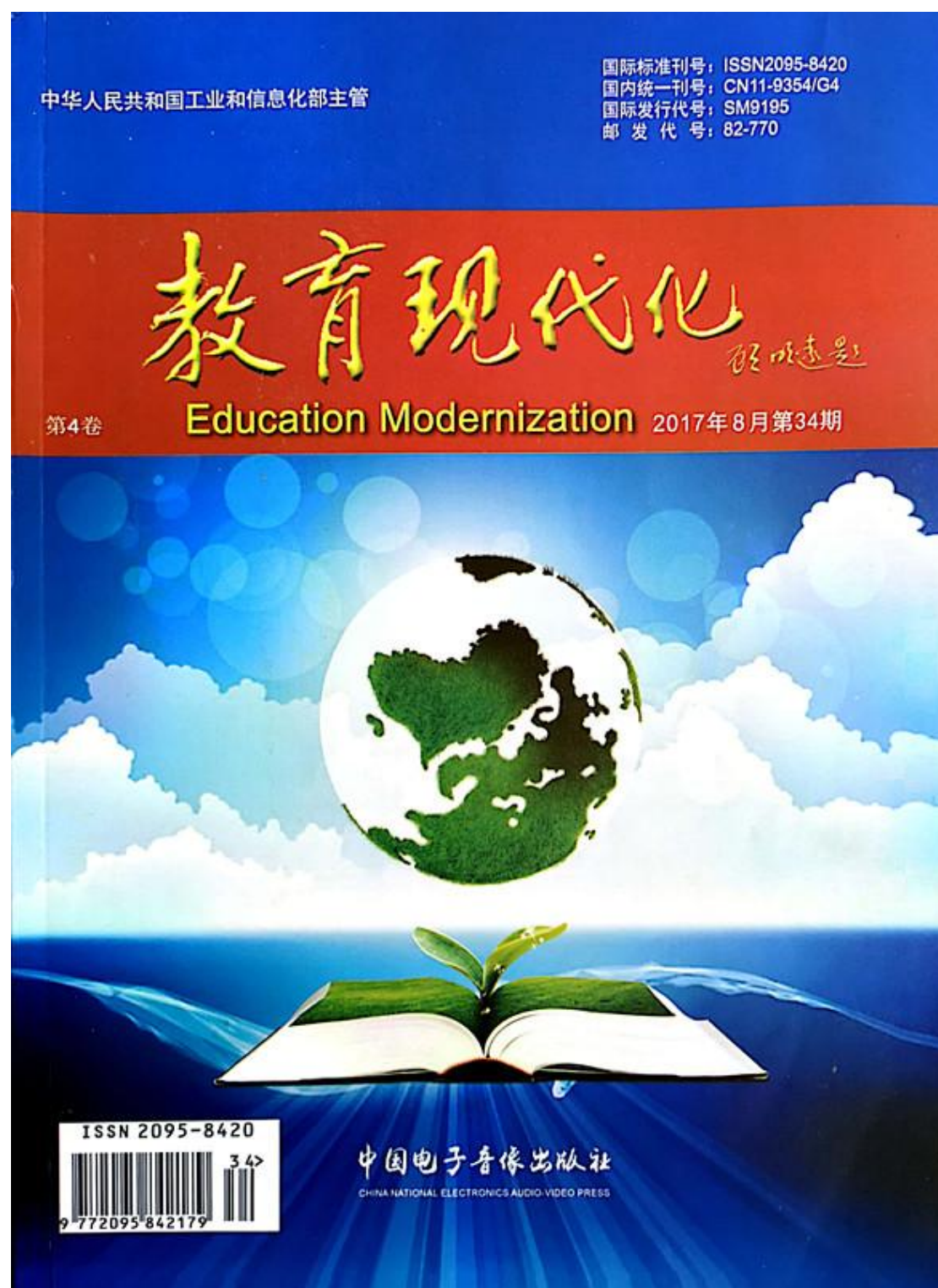
3.4 改变观念,加强人力资源管理。

中职学校要从改变观念做起,要树立人力资源管理的概念,把一定的精力转移到人力资源管理当中。人是学校的根本,唯有管理好人力资源,学校的教学质量才得以提升,学校名誉才能传播出去,才能吸引到更多的学生,培养他们能够有个好的工作,这才是学校持续发展的道路。加强人力资源管理,学校要上下总动员,切实落实好该项工作,在全校上下形成一种氛围,让教师更严于律己,尽职尽责,让学生更加努力学习,使人力资源管理充分促进学校发展。

(作者单位:灵山县职业技术学院)

3. 论文《中职学校财务管理体制问题研究》发表在《教育现代化》

3.1 论文《中职学校财务管理体制问题研究》封面



3.2 论文《中职学校财务管理体制问题研究》版权页

教育现代化

2017年8月第34期 8月21日出版 周刊

主管单位

中华人民共和国工业和信息化部

主办单位

工信部电子科学技术情报研究所

出版单位

中国电子音像出版社

支持单位

中央教育科学研究院

北京航空航天大学

北京理工大学

北京师范大学

华东师范大学

浙江师范大学

中山大学教育现代化研究中心

主 编 冯增俊

编辑部主任 王卓妍

责任编辑 吴 童 于建美 邢海荣

王君泽 张 欢 管飞龙

杨焱蓉 张 璐 李鹏山

财务部 高 岚 吴 婧

采编部 吕 心

编 委

袁振国 范国春 傅建明 卢明玉

刘黎明 姚正武 熊 超 李 钢

王彦力 陈虎强 欧跃发 董 放

韩 忠 程 智 陈寿福

编 辑 《教育现代化》编辑部

出 版 中国电子音像出版社

《新型工业化》杂志社

协办单位

中信智慧(北京)教育科技研究院

地 址 北京市石景山区鲁谷路

35号

邮 编 100040

联系电话 400-061-1713

010-51918959

010-51918969

400-061-1710

发行电话 010-51917915

电子邮箱 jyxdbhjb@vip.163.com

官 网 www.chinajyxdh.com



人才培养与机制创新

关于提高教学质量培养创新型人才机制的探讨

李坤, 王福强, 李琳 (1)

探究远程教育视野下会计专业人才培养模式……张群 (3)

“双一流”建设背景下地方高校研究生培养改革与实践

初探——以南京工业大学为例……周佳栋 (5)

数字化背景下的综合型广告人才实训培养框架研究

……谭宇菲 (8)

石油工程本科毕业论文中多资源融合的互助式培养模式

……黄国丽, 吴小斌, 王丽影, 等 (11)

基于创新型人才培养的《食品营养学》翻转课堂教学

方法的初探……吴菲菲, 李化强, 赵良忠 (14)

硬件开源条件下工程类创新型人才培养的探索与思考

……许楠, 吴坚, 初亮 (17)

老龄化背景下中医药成人教育人才培养探析

——以福建省为例……吴丽萍 (20)



创业与创新

大学生创新创业潜能激发及培养研究

——基于高素质应用型人才培养目标……李秦阳 (23)

高职院校为“创客”搭建创业空间的可行性研究

……胡弄 (25)

行动学习在《创新创业理论与实践》“创业计划”实践

模块中的运用……文芳 (27)

浅谈大学生创新创业教育“六个一”培养模式

——以济南工程职业技术学院为例……李玲玲 (29)



教学改革与探索

基于竞赛驱动的实践教学模式研究

……郭玲玲, 富宇, 苏冬娜, 等 (31)

新形势下数学分析教学改革的探索与实践

……杨洁 (33)

计算机控制技术课程互动式课堂教学模式改革

……王剑, 黄国辉, 王浩坤 (35)

工程类专业概论课程教学改革的探索与实践

……李敏, 李雨润, 王丽娟, 等 (37)

教育行政执法改革试点工作开展现状、问题及解决

策略——以J省7个县(市、区)为例

……王凤, 郭彦松 (40)

探究中职体育教学改革与创新与实践……郝百聚 (43)

运用二维码建立慕课学习平台

……徐海璐, 王嘉俊, 戎新萍, 等 (45)

关于运用信息化技术翻转技校数控维修课堂的探索

3.3 论文《中职学校财务管理体制问题研究》目录

《教育现代化》

——基于沈阳医学院大学生理想信念教育现状、分析和工作实践	刘娜, 陈昊, 刘旭东, 等 (278)
浅析网络媒体对于推进马克思主义大众化的必然性	张晓丽 (280)
工匠精神研究思辨	李国强 (282)
从接受论视角审视思想政治教育主客体关系	郝德芬 (285)
探究大学思想政治课人文教育	苏志勇 (287)
高职院校学生党员的理想信念培养的途径	雷松松 (289)

职业教育

榆林职业教育移动互联网信息技术推广与示范	乔成林 (291)
高职教育与继续教育有效衔接模式研究与实践	韩明珠 (295)
探究中等职业教育中艺术设计教育的创新思维	张天雄 (298)
微课的特点及在高职体育教学中的应用	陈纪周 (300)
基于高职院校学生顶岗实习法律风险现状及对策	鹿欢欢 (302)
关于构建高职院校数学建模培训体系的思考	黄玉兰 (305)
高职院校体育养生课程设置问题研究	王居河 (307)
刍议高职基本乐理教学途径	谢文娜 (309)
浅谈高职院校企业形象课程教与学	肖翠峰, 管莉莉 (311)

文化及艺术教育

论图书馆社会职能拓展中古籍保护与利用的价值	冯璐 (313)
-----------------------------	----------

院校及教育发展研究

高校知识服务型科研团队的功能汇集—派生	张璐 (315)
军队院校教育教学基本要素的构成与发展	盛飞, 齐银鹏 (317)
高考改革背景下高校招生宣传策略研究	顾建国, 韩盈施 (320)
高校资助体系工作精准化的解决措施——以五邑大学为例	王甜子 (323)
新形势下高职院校教学质量存在的问题和对策	方向红 (325)
探究校、院(部)二级科研管理体制下科研秘书的职责	李滢波 (327)
高校图书馆社会化服务体系建设研究	庄雅 (329)
浅谈中职教育应对招生和就业难的策略	冯锦善 (332)
中职学校财务管理体制问题研究	邓开旅 (334)
高职院校实践教学体系构建研究	舒香芳 (336)
呼伦贝尔职业学院保障教学质量的研究与分析	巴图仓, 蒋晓东, 额尔敦达来, 等 (338)

基础教育

小学语文教学与学生主体发展路径探讨	耿华辉 (340)
小学数学教学的生活化研究	王书平 (343)
提高初中历史教学有效性的策略探讨	孙中华 (345)
高中语文写作教学中素材的积累策略研究	梁新楠 (347)
优化小学语文作业, 提升小学语文质量	付娜 (349)
问题情境设置在高中物理课堂教学中应用研究	刘思文 (351)
国学经典在小学语文教学中的渗透探讨	刘风华 (353)
图示教学法在初中历史教学中的应用研究	王盼如 (355)
初中信息技术教学中学生发散思维培养策略探讨	刘宏志 (357)
试论小学低段绘本阅读指导策略	苗文静 (359)
关于变更电话的通知	(16)

3.4 论文《中职学校财务管理体制问题研究》正文

DOI: 10.16541/j.cnki.2095-8420.2017.34.147

中职学校财务管理体制问题研究

邓开森

(灵山县职业技术学校, 广西 灵山 535400)

摘要:中职学校除在培养技能型人才, 对经济社会的发展起着非常重要的作用。然而, 由于办学规模的不断扩大, 传统的财务管理体制已无法满足学校财务管理的需求, 因此, 应当不断创新财务管理体制, 以加强财务管理工作的有效开展。本文以中职学校财务管理体制为研究对象, 首先阐述了其作用, 然后分析了其现状, 在此基础上, 提出相应的对策。

关键词: 财务管理; 中职学校; 内部控制; 信息化

本文引用格式: 邓开森. 中职学校财务管理体制问题研究[J]. 教育现代化, 2017, 4(34): 334-335

近年来, 随着国家对职业学校支持力度的不断增强, 中职学校在人数不断增加, 这样就需要更多的经费来进行基础设施建设, 单纯利用财政拨款根本不能有效满足自身的需求。在这个背景下, 过去的财务管理体制显得力不从心, 因此, 今后应当创新财务管理体制, 切实满足自身发展需求。

一 中职学校财务管理的作用分析

作为中职学校管理的重要组成部分, 财务管理在很大程度上决定着学校的发展。具体来说, 该项工作的作用包括三点: 首先, 该项工作体现出相对较强的政策性。现阶段, 中职学校大部分经费属于自筹自支, 然而一定要按照国家相关法律法规来办学, 使用资金的过程中, 应当根据相关法律法规使用。其次, 之所以要进行财务管理, 主要是为了进一步推动学校发展。鉴于这个方面的原因, 该项工作必须确保质量, 要确保合理使用经费, 首先要进行科学分配。这是整个工作的基础, 从而有效开展节约经费使用效率的目的。再次, 该项工作与当前国家提出的反腐倡廉思想一致。一直以来, 对于中职学校来说, 该项工作往往是由学校有关领导兼任。这样, 如果不制定完善的监督制度, 那么就容易出现风险。因此, 该项工作如果能够做到, 就可以较好的防止各种贪污腐败问题。通过上述三方面我们能够非常清晰的了解到该项工作对于学校长期持续发展的重要性。根据现阶段该项工作的现状, 应当科学合理的优化财务管理体制。

二 中职学校财务管理的现状

(一) 学校财务部门往往没有独立性

作者简介: 邓开森, 男, 汉族, 广西灵山人, 灵山县职业技术学校, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 农村职业教育。

334 | 投稿邮箱: jrnsh@vip.163.com

对于中职学校来说, 其财务部门通常归校委会负责管理, 部分领导由学校有关领导兼任。这是大部分学校的现状, 然而却使得该机构没有充分的独立性。这样就存在着一定的不足之处: 首先, 该机构的独立性不足, 这样就不能按照相关法律法规来正常开展业务, 相关的工作就要根据校领导个人想法来开展, 于是根本无法起到应有的作用。其次, 财务人员稳定性不高, 频繁换人的频率非常高, 再加上人事待遇相对较低等原因, 使得该机构的责任很难得到履行。

(二) 财务管理的理念落后

现阶段, 为了追求更高的利益, 校领导常常不注重该项工作, 而一般是把校舍扩建、招生等事项当做学校管理的核心部分, 财务管理成了走过场的形式主义。而财务管理环节发生问题, 在这种情况下, 那么扩建等工作则根本无法根据既定计划来开展。伴随国家财务管理体制改革的深入进行, 中职学校同样在财务管理工作中实施收支两条线方式。然而, 实质而言, 大部分学校单纯的注重预算编制, 但是却并未根据具体状况来认真执行预算, 财务观念比较陈旧。这与当前职业教育发展的趋势相背, 严重影响到了学校的健康发展。

(三) 复合型的财务管理人才严重不足

当前, 中职学校一味地追求扩张, 由此而不断地进行扩张, 这种比较随意的现象是一种比较普遍的现象。而规模的不断扩大, 就对学校的财务管理提出一系列新的要求。尤其是市场经济的日益进步以及科学技术的发展, 客观上就使得该项工作必须要有足够的专业人员来提供保障。然而, 现在大部分学校有一些财务工作者不具备相应的上

岗证, 专业素质严重不足, 技能也达不到, 这就影响到该项工作的质量和效果。

(四) 财务风险管理不足

随着市场经济的不断发展, 使得中职学校面临着非常严峻的考验, 尤其是面临的财务风险逐渐增加。通过分析现阶段学校的财务管理我们可以得知, 其中暴露出一系列的问题: 首先, 中职学校开源性不足, 存在大量的支出项目, 需要相对小的开销, 成为造成校方经费不足的直接原因。其次, 在扩建的时候, 常常要进行借贷, 这样就会使校方面临不小的债务负担。由于中职学校并未制定科学合理的风险机制, 在这种情况下, 如果发生财务风险, 那么常常会造成非常严重的经济损失。除此之外, 政府对于中职学校的投资相对较少, 这同样是导致学校面临财务危机的关键因素之一。

三 财务管理体制创新的对策

针对上文所述的主要问题, 为进一步加强财务管理工作的有效开展, 今后需要切实加强财务管理体制创新。具体来说, 需要把握以下几点:

(一) 提高财务部门的独立性

通过现代企业制度的建立以及不断完善, 越来越多的事业单位以及高等院校等, 纷纷开始注重财务部门的独立性, 进行财务制度改革。这是今后经济社会发展的大方向。对于中职学校来说同样如此。提高财务部门的独立性有助于充分发挥其功能。独立性提高之后, 即可以实现会计信息质量的明显改善, 这是会计信息化的前提条件。具体来说, 应当借鉴高等院校在这方面的做法与经验, 在此基础上, 充分根据自身的具体状况, 唯有如此, 才能推动自身的可持续发展。

(二) 更新财务部门的管理理念

思想是行动的先导, 要想实现财务部门管理工作的改变, 必须首先从更新理念入手, 同时更新经营运作理念也是组织现代化发展的大势所趋。首先, 加大对当前财务工作者的培训教育力度, 培训内容应包括技能、理论知识等方面, 同时还应当认真进行考核, 以进一步改善他们的理念。其次, 从外引入复合型的财务管理人才, 为整个队伍注入新鲜血液, 进一步改善队伍整体能力。除此之外, 应经常对他们开展培训, 加强对他们的考核, 将考核结果和待遇结合起来, 通过这种方法来提高他们的工作热情和工作积极性。

(三) 提高会计信息化

当今我们发展进入到网络时代, 各种信息技术不断出现, 而且也应用到各个领域之中。同样, 财务管理工作的信息化程度也越来越高, 对于中职学校来说, 提高会计信息化, 可以非常准确、可靠地完成财

务管理的日常工作。并且还能够提升会计核算能力, 及时妥善地处理会计业务, 便于保存各类会计信息。会计信息化尤其关键的功能是可以为企业领导层提供可靠的财务数据, 便于他们做出科学的决策。因此, 今后中职学校应当切实加强信息化建设, 特别是需要加大对财务部门的支持, 从硬件设备、软件配置方面, 购置新设备、新专业软件, 加强会计人员的培训, 使他们掌握各种会计软件的使用技巧。同时随着当今数据安全问题的日益加剧, 还应当配备专门的维护人员, 通过他们的技术手段来维护会计信息系统, 以确保会计信息的安全。

(四) 切实加强内控工作, 提高财务风险管理

内因是主要的, 是决定财务管理工作的质量优劣、有效防御各种风险的关键。因此, 中职学校应当切实加强内部控制管理, 以进一步提升财务管理质量, 减小风险。具体来说, 应当把握以下几点: 首先, 应当积极推动会计核算电算化, 通过标注规范的会计体制来开始收支分类的管理。其次, 进一步提升会计职能, 时刻注意学校的一起经营活动, 做好监督工作, 从事前、事中、事后进行全程的管理。再次, 应当将会计信息保密工作做好, 在人员选择上, 选择那些认真负责、原则性强、业务能力高的人来从事该项工作, 还应加强相关培训, 以充分确保部分信息的安全性。对那些能够公开的应当在第一时间之内予以透露, 进一步提升财务管理的透明度, 通过这种方式来吸引各种监督力量的参与。同时还应当制定保密制度, 没有规定不成方圆, 只有形成严格的制度, 并认真执行落实, 才能促使他们遵守规则, 做好保密工作。对于那些不遵守保密制度, 应当适当做出惩处, 情节严重的, 根据相关法律, 交由相关部门处理, 产生警示作用。

四 结束语

综上所述, 为进一步提高中职学校财务管理工作的有效开展, 应不断创新管理体制, 提高财务部门的独立性, 更新观念, 提高会计信息化水平, 加强内控, 多管齐下, 使中职学校财务管理问题得以解决。

参考文献

- [1] 赵红霞. 基于中职学校财务管理的研究[J]. 财会月刊, 2015, 06: 170-172.
- [2] 黄群峰. 浅析新形势下中职学校财务管理存在的问题及对策[J]. 财会月刊, 2015, 06: 191-192.
- [3] 陈斌. 构建有效的中职学校财务管理体制[J]. 职业技术教育, 2015, 04: 350-354.
- [4] 李金荣. 关于中职学校财务管理的思考[J]. 中小企业管理与科技(上旬刊), 2017, 01: 37-38.
- [5] 孙德顺. 中职学校财务管理问题及对策[J]. 长沙铁道学院学报(社会科学版), 2012, 04: 216-217.

教育现代化·2017年8月第34期

4. 论文《县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索》发表在《现代职业教育》

4.1 论文《县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索》封

面

2021年4月30日出版

现代职业教育

Modern Vocational Education

中国知网

万方数据库

龙源期刊网

超星期刊域出版平台

收 录
期 刊



ISSN 2096-0603



9 772096 060213

2021
《 04 》

第 18 期 | 总第 244 期

4.2 论文《县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索》版权页及目录

现代职业教育

Modern Vocational Education

2021年第18期 总第244期

编委会主任:杨永建

编委(以姓氏笔画为序)

广少奎 马早明 马晓红 卢瑞玲 冯增俊

师守国 孙 晓 杨新生 张成龙 何丰源

何乔锁 赵 慧 赵 鹏 柯兆民 梁志文

韩世范 喻忠恩 程建新 谢长发 樊虎荣

David Richard Pitt(英国普林集团总裁)

主管单位:山西省教育厅

主办单位:山西教育教辅传媒集团

编辑出版:《现代职业教育》杂志社

社长兼主编:马晓红

常务副社长:武建将

副 主 编:孙彦君 尹 军

副 社 长:李艳云

执行主 编:马花萍

编辑部主任:王亚青

编辑(以姓氏笔画为序)

马燕萍 王洁宇 王振德 卞良胜 司 楠

刘志涛 刘莉琴 李 争 李建军 张 慧

郑晓燕 姚晓媛 贾志花 郭小琴 温子超

鲁翠红 薛直艳

国际标准连续出版物号:ISSN 2096-0603

国内统一连续出版物号:CN 14-1381/G4

刊社地址:山西省太原市并州北路31号

省新闻出版广电局旧院

邮政编码:030001

读者服务部电话:0351-4061938

服务电话:15034169458(尹老师)

电子邮箱:xdzy931@163.com

邮发代号:22-383

印刷:山西金艺印刷有限公司

印刷厂地址:山西综改示范区唐槐园区开元街

新盛巷

印刷厂电话:0351-8221555

发行范围:全国公开发行

国内发行:山西省邮政报刊发行局

出版日期:2021年4月30日

定价:20.00元

目录 Contents

课题◆经验◆反思

印刷技术专业基于职业岗位能力的课程体系构建探讨 黄 楠(1)

技工院校学生工匠精神培育的有效途径分析 韦婷婷(4)

打造现场教学,开辟党性教育新阵地案例

董 巍 孟 莹 刘晓娜 苗红妍 王 冠(6)

陶行知教育思想在校班级文化建设中的实践研究 康 伟(8)

室内设计教育融入传统文化教学内容研究

曾华斌(10)

论新时代下中职数学信息化教学策略

冯 芮(12)

基于 PCK 视角的中职《幼儿数学活动指导》教学课例与反思

——一节市公开课“幼儿认识几何形体教育活动的设计与组织”

余燕宁(14)

学前教育专业“三二连读”一体化课程体系的构建 宋智慧(16)

县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索

邢开旅(18)

“三维一体,七化融合”中职学校活力课堂建设实践探究

——以淄博电子工程学校为例

侯振国 陈继霞(20)

电子电器应用与维修专业连续性模块化专业课堂的探究

甘宏波(22)

促进职业核心素养培养的中职机电专业电类课堂教学评价研究

张艳艳(24)

论档案袋评价法在 STEM 课程中的应用

邓莎莎(26)

分层教学在中职 Photo Shop 教学中的应用探析

吴卫东(28)

不忘初心——中职平面设计教学中的一堂红色文化课

林 榕(30)

中职学业水平考试背景下仿真软件在化工专业课程中的

应用研究

伊恒杰 苏林钦 林庆林(32)

初探中职智能终端维修课程的校企合作模式

郑彬彬(34)

- 1 -

4.3 论文《县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索》正文

县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索^①

邓开琼

(灵山县职业技术学校,广西 钦州 535499)

【摘要】县级中职学校学前教育专业在开展教学活动时,应将实践教学与理论教学紧密结合在一起,向学生讲授先进的教育理念与教学方法,在实践教学过程中锻炼学生的理论知识应用能力。就县级中职学校学前教育专业学生实践能力的提升进行了简单的阐述和分析。

【关键词】学前教育;实践能力;提升策略

【中图分类号】 G715

【文献标志码】 A

【文章编号】 2096-0603(2021)18-0018-02

一、县级中职学校学前教育专业学生实践能力培养的问题

(一)实践课程重要性重视度不高

经过调查发现,很多地区的中职学校在开设学前教育专业的相关课程时,都出现了将注意力集中在学生理论知识掌握能力培养方面,通过设置大量理论化课程的方式,向学生传授各种理论知识,忽略了学生实践能力培养的重要性。在这种教学模式,虽然学生的脑海中已经知道了怎样开展模拟幼儿教育,但是在进入实践教学环境后,绝大多数学生都遇到了各种各样的困难。比如,学生在讲课时因为无法克服自身的羞怯心理,不能将日常学习中掌握的理论知识在课堂教学中讲述出来。由于这种能力的培养需要在长期训练过程中磨炼,教师必须在反复实践教学过程中才能培养学生养成良好的自信与演讲能力,为学生后期开展教学活动做好充分的准备。此外,教师在指导和管理年龄较小的学生时,经常会遇到学生不服从教师指挥的情况,要求中职学校的教师在开展学前教育专业的教学活动时,必须合理运用自己丰富的教育经验,引导学前教育专业的学生在实践训练和学习的过程中总结工作经验,才能在后期学前教育过程中应对各种突发情况,提高自身的实践教学能力和水平。

(二)学前教育专业技能培训不足

从事学前教育的教师必须具备丰富的专业技能。比如,学前教育教师应该根据幼儿教育的特点和要求,掌握扎实的美术和音乐技能,在日常教学中指导幼儿学习简单上口的儿歌,运用唱歌的方式建立良好的幼儿学前教育环境。此外,中职学校的教师在开展学前教育专业的教学活动时,应该学习和掌握基础的手工技能,在教学过程中设计和开展内容丰富有趣的手工课程,引导和帮助学生制作生活小物件,才能使学生在动手实践的过程中感受劳动和创新带来的乐趣,为学生后期走上学前教育工作岗位打下良好的基础。

(三)实践平台构建不完善

经过深入调查研究发现,很多县级中职学校在开设学前教

育专业时,都没有认识到为学生搭建实践平台的重要性,最终导致学生因为在校学习期间缺乏足够的实践机会,而无法满足学前教育工作的要求。因此学生在学习专业知识的过程中,必须积极参与到社会实践中,才能将自己所学的理论知识应用于实际操作中,促进自身实践操作技能的有效提升,所以,中职学校应该根据学前教育专业的特点,为学生提供相应的实践训练机会,如果中职学校忽略了学前教育专业中实践教学的重要性,那么学生也只能利用假期时间自主寻找实践机会,而这必然会影响到学生实践学习的效果。也就是说,中职学校学前教育专业实践平台的缺失,是当前中职学校学前教育管理工作中普遍存在的问题,针对这一问题,中职学校应该通过打造优质学前教育实践平台的方式,为学生参加实践锻炼提供机会,促进学生实践训练效果和水平的有效提升,充分利用学校的实践教育资源,培养出更多的高素质实用型学前教育专业人才。

二、县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升的探索

(一)进行多种艺术技能的培训

中职学校组织学前教育专业学生参加的实践培训活动,主要是通过培养学生的多样化艺术技能的方式,帮助学前教育专业学生学习和掌握美术、音乐、手工、舞蹈等艺术技能。由于学前教育阶段主要是以培养孩子的艺术审美情趣与情操为首要教学目标,所以,教师必须积累各个艺术领域的基本知识和教学指导能力,才能满足学前教育专业工作的要求。比如,针对学前教育阶段孩子对音乐、舞蹈等艺术课程兴趣浓厚的特点,学前教育教师应该尽可能在孩子面前表现自己在音乐、舞蹈等艺术领域的的能力,才能在吸引孩子目光的过程中,拉近教师与孩子之间的距离,引导孩子在学习过程中感受乐趣,为孩子学习和接触艺术营造良好的学习氛围。

(二)提高实践课程比重

中职学校在进行学前教育专业课程设置改革时,应该采取提高学前教育实践课程课时比例的方式,以便于学生在校就

^①基金项目:2019年度广西职业教育教学改革研究项目“基于集团化办学的县级中职学校学前教育专业学生实践能力提升”(立项编号:GXZZJG2019A045)。

5. 论文《浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握》发表在《现代职业教育》

5.1 论文《浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握》封面

2021 年 5 月 21 日出版

现代职业教育

Modern Vocational Education

中国知网

万方数据库

龙源期刊网

超星期刊域出版平台

收 | 录
期 | 刊



ISSN 2096-0603



2021

《 05 》

第 21 期 | 总第 247 期

5.2 论文《浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握》版权页及目录

现代职业教育

Modern Vocational Education

2021年第21期 总第247期

编委会主任:杨永建

编委(以姓氏笔画为序)

广少奎 马早明 马晓红 卢瑞玲 冯增俊

师守国 孙 晓 杨新生 张成龙 何丰源

何乔锁 赵 慧 赵 鹏 柯兆民 梁志文

韩世范 喻忠恩 程建新 谢长发 樊虎荣

David Richard Pitt(英国普林集团总裁)

主管单位:山西省教育厅

主办单位:山西教育教辅传媒集团

编辑出版:《现代职业教育》杂志社

社长兼主编:马晓红

常务副社长:武建将

副 主 编:孙彦君 尹 军

副 社 长:李艳云

执行主编:马花萍

编辑部主任:王亚青

编辑(以姓氏笔画为序)

马燕萍 王洁宇 王振德 卞良胜 司 楠

刘志涛 刘莉琴 李 争 李建军 张 慧

郑晓燕 姚晓媛 贾志花 郭小琴 温子超

鲁翠红 薛直艳

国际标准连续出版物号:ISSN 2096-0603

国内统一连续出版物号:CN 14-1381/G4

刊社地址:山西省太原市并州北路31号

省新闻出版广电局旧院

邮政编码:030001

读者服务部电话:0351-4061938

服务电话:15034169458(尹老师)

电子邮箱:xdzy931@163.com

邮发代号:22-383

印刷:山西金艺印刷有限公司

印刷厂地址:山西综改示范区唐槐园区开元街

新盛巷

印刷厂电话:0351-8221555

发行范围:全国公开发行

国内发行:山西省邮政报刊发行局

出版日期:2021年5月21日

定价:20.00元

目录 Contents

经验◆课题◆反思

- 将语法教学作为职高英语学困生补习的切入点 符 丽(1)
- 中职语文综合实践教学的教学策略分析 李瑞芳(4)
- 巧用多媒体在语文课堂渗入美育 涂南南(6)
- 从欣赏入手培养中职生的音乐学习兴趣 何鸿雁(8)
- 音乐游戏活化中小学音乐课堂教学 黄丽虹(10)
- 浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握 邓开旅(12)
- 新时期中职学校美术专业色彩教学的优化措施 林 斌(14)
- 学思践悟 争做优秀的新时代党务工作者 吴炳麟(16)
- 构建中职电商“校企零对接”专业人才产教融合培养模式 连丽芳(18)
- 中职数学教学与专业教学的融合策略分析 张雪保(20)
- 运用信息化教学提高中职数学教学中学生自主学习能力 陈 璇(22)
- 中职英语课程思政教育教学的探索与实践 关 晓(24)
- 核心素养下中职英语职业情境描述教学探索与实践 张祥贵(26)
- 议题式教学模式下中职思想政治课堂讨论控制策略研究 罗 幻(28)
- 互动仪式链理论视阈下基层电大“网络微思政”的发展路径 虞臣杰(30)
- 课程思政在开放教育经管类专业教学中的探索与实践 倪东辰(32)
- 职业教育服务地方主导产业发展的调研分析及对策 兰业腾(34)
- 县级中专校企合作扶贫攻坚的研究与实践 莫锦建(36)
- 浅谈在混合式课堂教学中培育中职生数学核心素养 嵇珍妮(38)
- 浅谈中职物理课程对机电专业课教学的作用 朱秀花(40)

- 1 -

5.3 论文《浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握》正文

浅谈中职学前教育声乐教学中作品情感的把握

邓开旗

(灵山县职业技术学校,广西 钦州 535499)

【摘要】声乐教学中,应该重点把握作品中的情感,重视情感教学,从而将自己的专业更好地融入教学中。中职学前教育声乐教学中,应该重视情感教学,并发挥情感教学在声乐教学中的作用与优势,设计课堂计划,使得情感可以层次地运用到课堂教学的各个环节中,与课程体系相结合,合理地运用情感教学方法,把握好作品中的情感因素,提高教学效果。对中职教育声乐教学现状进行了简要分析,结合律动情感教学在中职学前教育声乐教学中的重要性,探讨了中职学前教育声乐教学中作品情感的把握。

【关键词】学前教育专业;声乐教学;律动情感教学法

【中图分类号】G712

【文献标志码】A

【文章编号】2096-0603(2021)21-0012-02

在教育发展过程中,中职学前教育专业越来越重要,为社会培养出更多的专业人才。在中职学前教育中不仅要开设相应的专业课程和心理学课程,还要开设一些舞蹈、钢琴等课程,这是学前教育人才必须具备的知识和能力。声乐教学课程也是学前教育专业课程中非常重要的一部分,需要在学前教育声乐教学中更多地融入情感教学,把握作品中的情感,这样才能更好地提升中职学前教育声乐教学的效果。

一、中职教育声乐教学现状分析

声乐学习可以陶冶人的情操,可以提升学生的审美能力,也可以培养学生对艺术的兴趣,从而提升艺术涵养。声乐作品中有非常多的感情,有快乐的、悲伤的、积极的、动人的等,在声乐教学中,应该把握好作品的感情,在教学中运用情感教学的方法,对学生进行积极向上的影响,使学生可以更加热爱生活。当前,声乐教学中还存在以下几点问题。

(一)教学方法不当

在中职声乐教学中,传统教学方式影响着教师,导致教学模式较为单一,无法调动学生的学习积极性和主动性,学生对教师的依赖性也比较强,不能有效地激发学生对声乐学习的兴趣,学习效果不佳。在中职声乐教学中,教材专业理论化较强,大量的艺术曲目与学生自身的年龄和兴趣不符,不能有效地激发学生的学习兴趣,无法提升学生的审美。在中职学前教育中,培养学生的目的性不够明确,并不是要培养歌唱家、音乐家,而是要培养具有一定专业性和音乐素养的幼儿音乐教师。

(二)忽视课程改进

在中职学校中,由于学习氛围和科研氛围不够浓厚,缺乏科研管理,中职教育科研者也较为缺乏,从而对中职学前教育声乐教学没有更好的指导。不仅如此,中职学校在师资力量和科研经费方面也较为缺乏,缺少高水平的科研人员,这导致中职学校声乐课改较为缓慢。在这样的环境中,中职学前教育声乐教学的进步较为缓慢,改进较为有限。

(三)教师综合能力不高

在中职学前教育声乐教学中,教师的综合素质对学生有着非常重要的影响,教师应该在教学中不断地分析和研究学生的特点,与学生更好地进行沟通与交流,加强对学生的管理,培养学生良好的学习习惯。在声乐教学中对学生进行指导和帮助,通过自己的教学和素养影响学生对声乐知识的理解。但是当前一些职业学校师资力量薄弱,教师教学形式和方法单一,不能有效地激发学生的主动性,一味地按照教材按部就班地教学,没有针对学生特点进行针对性的教学。

(四)学生缺乏学习意愿

在中职学校中,教师、学生以及学校对音乐教学都不够重视,对音乐教学存在一定的偏见,认为其不重要,对音乐教学的关注度不够,使得学前声乐教学成为副科一般的存在。学生的主动意识和自我学习意识不强,在信息时代学生接触的音乐类型非常多,对声乐教学中单一的类型也比较反感和抵触,缺乏学习的积极性。

二、情感教学在学前教育专业声乐教学中的优势

在中职学前教育声乐教学中,通过对作品中的情感进行把握,有助于教师帮助学生更好地理解作品、掌握作品,达到情感的共鸣。在音乐作品表达过程中,将个人的情感通过联想与情感运用肢体表达出来,可以更好地提高学生的创造力和想象力。通过肢体方式表达音乐,把握音乐中的情感因素,也可以让学生更好地锻炼自己、表现自己。在学前声乐教学过程中,应该提升学生的协调性,激发学生的兴趣,通过律动情感教学的方式,使学生可以积极地参与到教学中,从而更好地掌握声乐作品中的情感。在学前声乐作品中,不同的作品包含不同的内涵,让学生感受不同作品的内涵,体验不同的情感,对学生的表达能力是非常好的锻炼,使学生可以掌握情感的表达。在学前声乐教学中,应该将声乐教学与学生特点有效地结合,使学生可以更好地掌握声乐知识,提高学生的音乐素养。在中职学前教育声乐教学中,通过情感教学,使学生

(3) 指导学生参加比赛获奖



第二副主编阮细林佐证材料

目 录

一、阮细林佐证材料201

 （一）毕业证201

 （二）身份证正反面201

 （三）职称证明202

 （四）获奖证明204

姓名	阮细林 笔名	籍贯	湖北通山
性别	男	民族	汉族
专业	钢琴表演	职称	
出生日期	1972 年 10 月 1 日		
工作单位	通山县职业教育中心	编号	2024041
入会时间	2023 年 12 月 25 日		
发证日期	2024 年 6 月 25 日		
主席签章:	 胡志平		

(四) 获奖证明

1.本人参加湖北省第四届中华职业教育创新创业大赛咸宁市选拔赛获奖

咸宁市教育局

关于公布“湖北省第四届中华职业教育创新创业大赛咸宁市选拔赛（中职组）”获奖名单的通知

各县（市）教育局，各中等职业学校：

根据湖北省第四届中华职业教育创新创业大赛组委会工作安排，2022年8月28日在赤壁职业教育（集团）学校通过线上比赛、线下评审的方式进行了“2022年湖北省第四届中华职业教育创新创业大赛咸宁市选拔赛（中职组）”。全市共分18支队伍参加创业计划书赛道、13支队伍参加创业规划赛道、2支队伍参加非遗赛道比赛。此次大赛在省中华职教社专家的指导下，严格按照省中华职业教育创新创业大赛标准组织线上比赛和线下评审工作。现将获奖选手、优秀指导教师名单予以公布。（具体见附件1）

在大赛举办期间，因做好新冠肺炎疫情防控工作需要，大赛举办方式由线下变更为线上方式，省中华职教社专家组和赤壁职业教育（集团）学校付出了大量辛勤劳动，确保了大赛顺利进行。通山县职业教育中心等学校认真筹备、积极参赛。经研究，决定授予赤壁职业教育（集团）学校和通山县职业教育中心等两所学校优秀组织奖。

（具体见附件2）

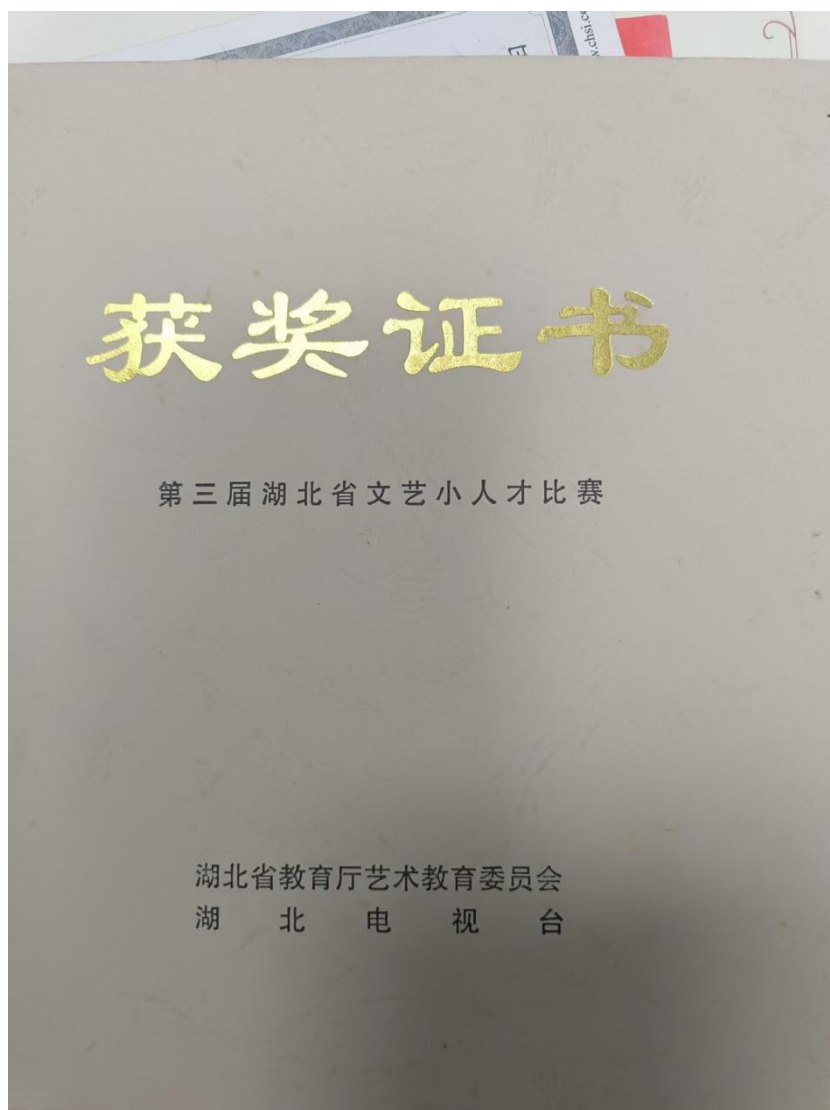
各县（市）教育局和全市中等职业学校要组织开展对

发际线和我 作队	赤壁职业教育（集团）学校	马鲲华、熊 麟 熊家牛		二等奖
啊对对队	赤壁职业教育（集团）学校	王 淇、吴家梁 方振宇		二等奖
亿点点	咸宁财税会计学校	李 顺、陆 安 吴楚辉		二等奖
向日葵	咸宁市理工中等职业学校	唐佳媛、邓 琪 余 意		三等奖
豌豆射手	咸宁市理工中等职业学校	黄希玮、李 畅 贾金瑶		三等奖

三、创新创业大赛非遗赛项获奖名单

项目名称	学校名称	获奖学生	优秀指导教师	奖项
赤壁青砖茶	赤壁职业教育（集团）学校	方浩冉、毕翼雪 许鑫莉	廖雅莉、程乐民	一等奖
通山木雕	通山县职业教育中心	王雯静、吴晓丽 吴栋梁	阮细林、焦志涛	一等奖

2.本人在第三届湖北省文艺小人比赛中获奖



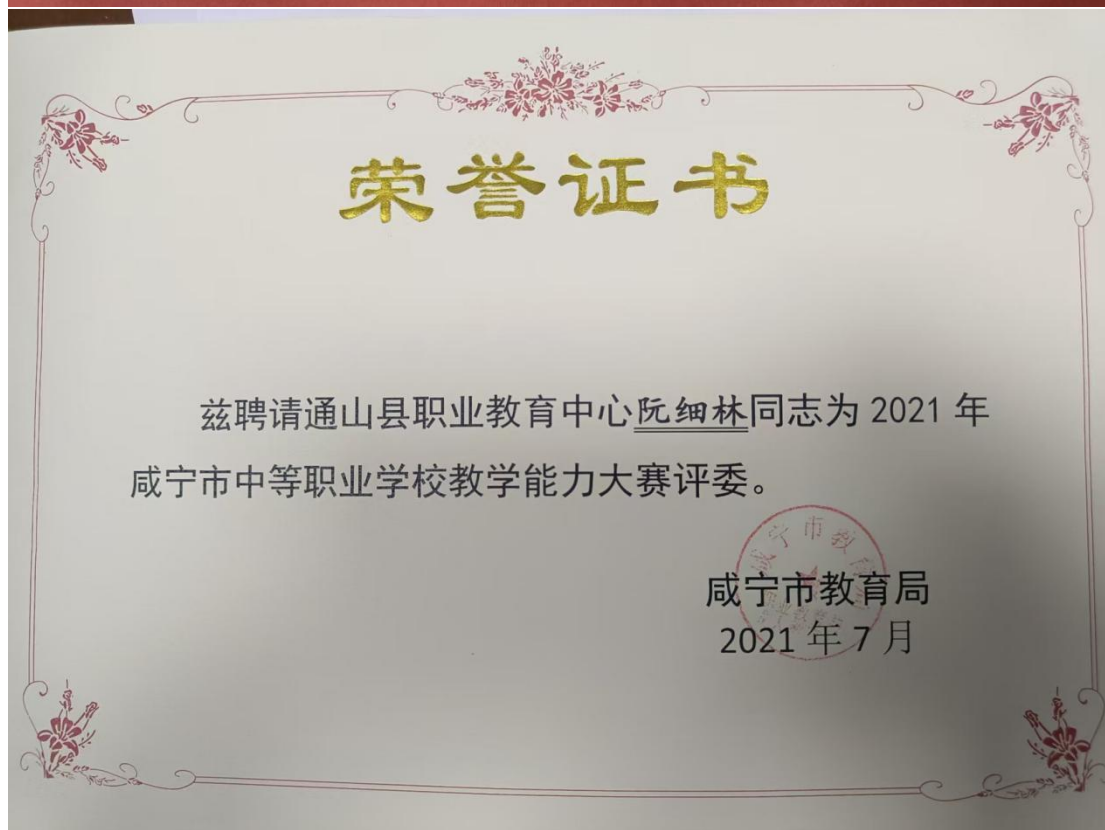
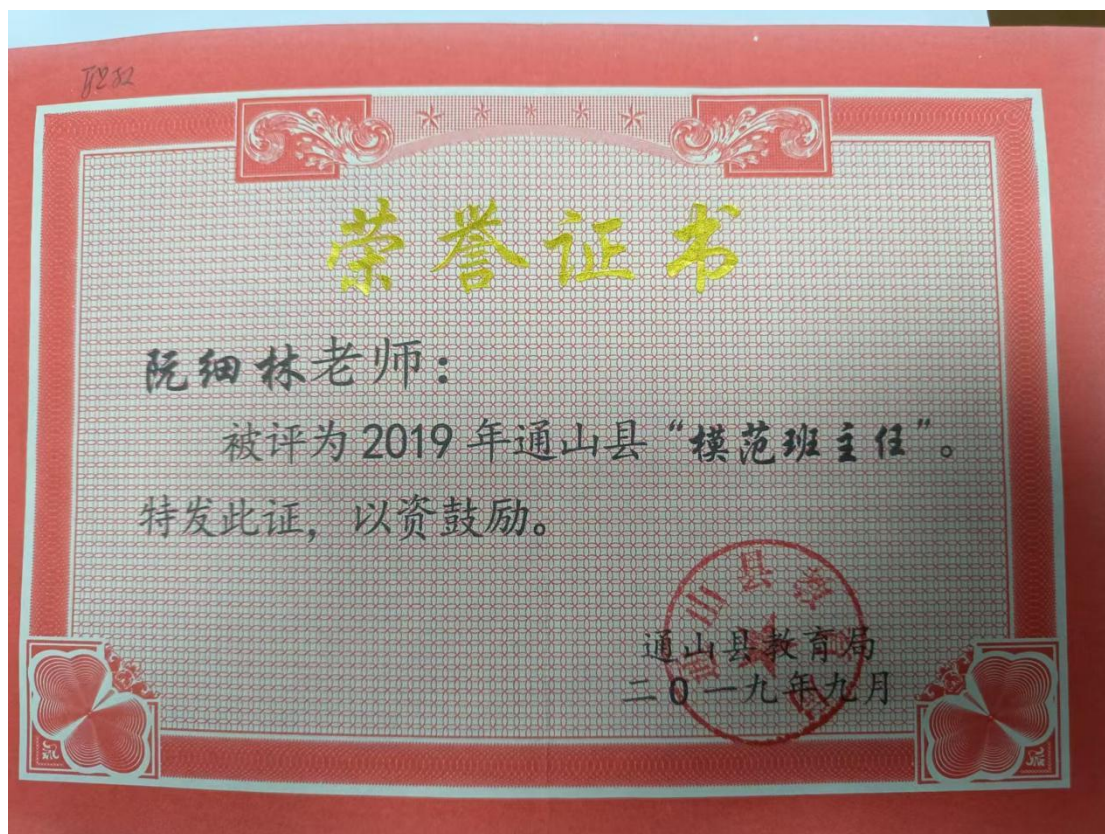
阮细林老师：

你辅导的节目在第三届湖北省文艺小人才比赛中，荣获初中组声乐类
贰等奖。

特发此证

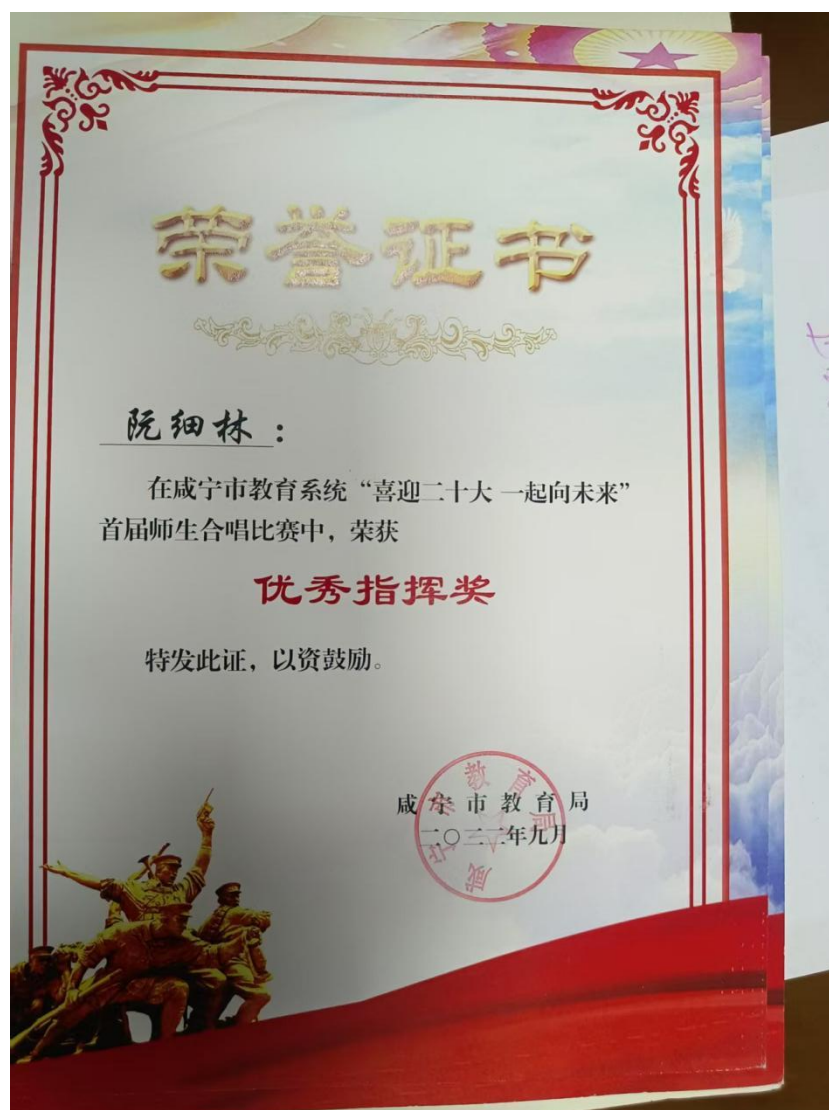


二〇〇四年十一月



3.本人在咸宁市教育系统首届师生合唱比赛中荣获优秀指导教师





4.本人于 2022 年入选咸宁职业教育学科工作室人选

咸宁市教育局

关于印发 2022 年咸宁职业教育工作室主持人 人选名单的通知

各县（市、区）教育局、有关学校：

根据市教育局《关于开展 2022 年咸宁职业教育工作室评选工作的通知》（咸市教函〔2022〕20 号）有关要求，经过个人申报、单位推荐、专家评审和社会公示等程序，确定王锡戎、刘建中等 13 人入围“咸宁职业教育学科工作室”人选、金铭淦等 3 人入围“咸宁职业教育班主任工作室”人选。

现将名单予以公布。

2022 年咸宁职业教育学科工作室、班主任工作室入选名单

序号	所在县（市）	所在学校	主持人姓名	学科	系列
1	崇阳县	湖北崇阳职业技术学校	王锡戎	汽车运用与维修	名师
2	崇阳县	湖北崇阳职业技术学校	刘建中	计算机应用	名师
3	崇阳县	湖北崇阳职业技术学校	张继发	幼儿教育	名师
4	市直	咸宁职业教育（集团）学校	欧阳春霞	临床护理	名师
5	市直	咸宁职业教育（集团）学校	贾相志	机械设计制造及其自动化	名师
6	市直	咸宁职业教育（集团）学校	李兵	电子信息技术	名师
7	市直	咸宁职业教育（集团）学校	孙显梅	艺体	名师
8	赤壁市	赤壁职业教育（集团）学校	廖雅莉	英语	名师
9	赤壁市	赤壁职业教育（集团）学校	程乐明	美术（手工）	名师
10	赤壁市	赤壁职业教育（集团）学校	祝平	舞蹈	名师
11	通山县	湖北省通山县职业教育中心	阮细林	社会文化艺术	名师
12	通山县	湖北省通山县职业教育中心	张志美	计算机	名师
13	通山县	湖北省通山县职业教育中心	夏海霞	会计电商	名师

第三副主编万亚辉佐证材料

目 录

一、 万亚辉佐证材料.....213

 （一） 身份证正反面213

 （二） 职称证明.....213

 （三） 人参编了《文化大视野》216

结业证书

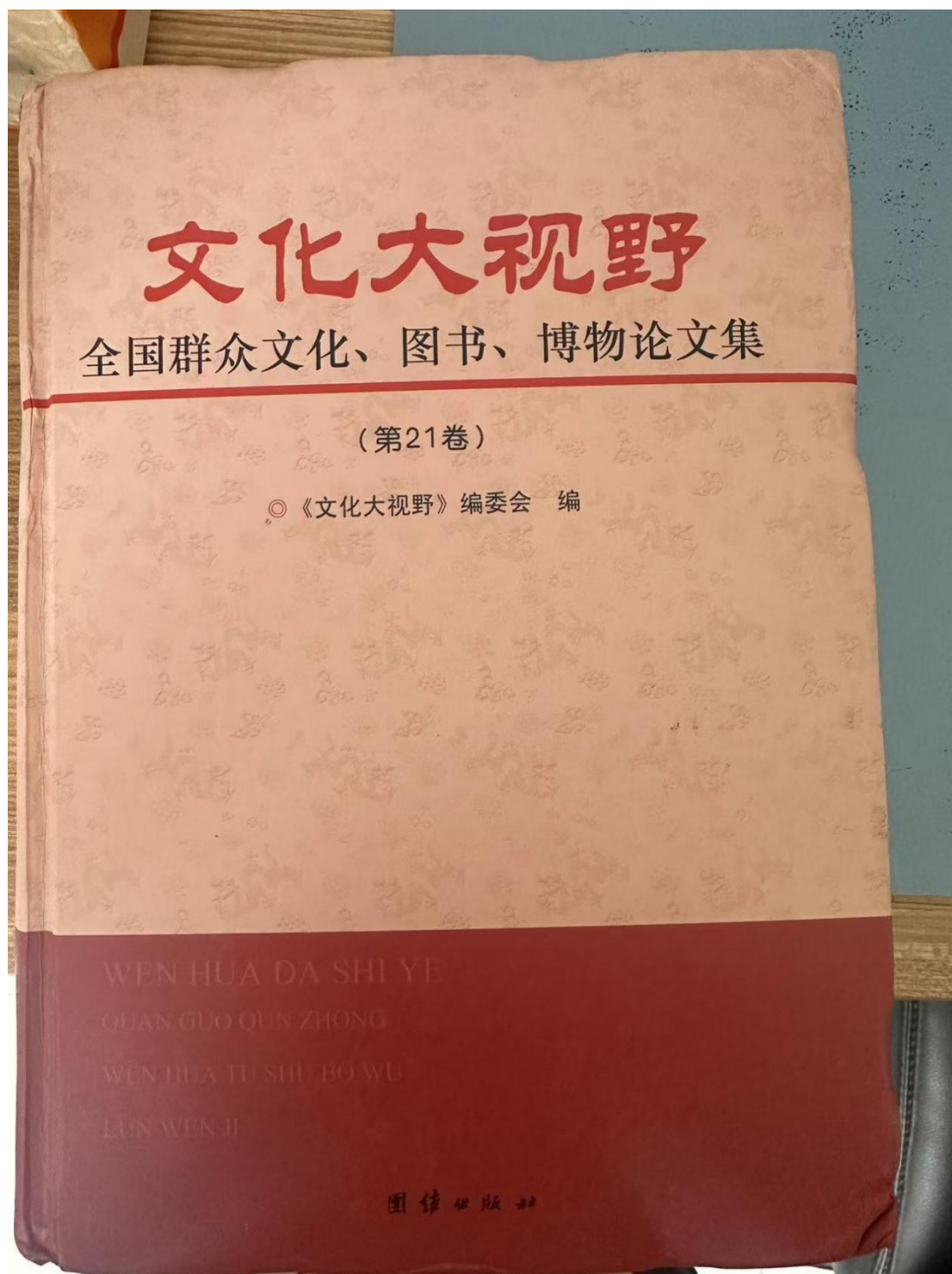


省文培证字第(2015)04 139 号

高亚群 同志自2015年4月6日
至2015年5月30日参加湖北省
文化厅主办的创编人员高级研修
培训班学习，成绩合格，予以
结业。



1.本人参编了《文化大视野》



目 录

第一篇 公共文化与传统文化漫谈

做好新时代群众文化工作的创新方法论	童小玉 5
互联网+视角下群文活动线上线下一体化互动与实施的对策	魏晓莉 张 莉 12
借助文化行业协会 助推公共文化服务模式的转变 ——以山东省青州市探索创新“文化行业协会+公共文化服务”模式为例	许彩霞 9
中华优秀传统文化与现代公共文化服务的相濡以沫	符 璞 12
社会力量参与文化馆总分馆制建设的创新与实践 ——以青秀区文化馆的实践经验为例	彭志伟 15
试论新时代文化事业的发展与繁荣	丁留强 17
新时代新形态文化馆之新角色	张栩楨 19
新时期群众文化活动浅探	万亚辉 24
浅谈数字文化馆建设中的微课制作	沈 龙 27
武汉市数字文化馆建设的实践探索	王建忠 31
浅论新时代文化馆免费开放发展方向	周 瑶 37
创新机制 擦亮品牌 延伸服务 ——2018 南京市文化馆系统公共文化服务调研报告	夏文飏 39
浅谈文化馆展览的受众定位和社会服务功能拓展 ——由扬州市文化馆办展理念思路说开去	杨 栋 48
新时代文化馆公益培训效能管理探析	林丽珍 52
县级文化馆在文化建设方面的职能与作用	程利芳 56
强化数字资源建设 引领群众文化服务新方式	徐 平 59
文化馆针对特殊群体提供的文化服务现状及对策建议 ——以农民工文化服务现状调查为例	周 磊 62

“非遗”保护传承在脱贫攻坚进程的强力助推作用	
——四川省自贡市在脱贫攻坚中“非遗”扶贫纪实	王 谦 夏 军 168
三门峡市非物质文化遗产保护与宣传研究	何艳鹏 171
关于基层非遗保护工作的现状分析与研究对策	
——以武汉市新洲区非遗保护工作为例	占霜若 176
“孔子问津传说”在中华优秀传统文化中的重要价值	占霜若 179
胶东地区地方戏保护与传承研究	冷学萍 182
印江花灯戏的保护传承与发展	熊 飞 185
七月十五中元节放河灯	刘哲波 189
民俗视野下的苍南渔鼓传承途径探究	林 用 193
极具特色的通山茶俗	陈 明 197
石门县鼓盆歌现状调查报告	宋磊晴 199
浅析唐宋竹枝词音韵发展新特点	杨 帆 206
文化礼堂传承优秀传统文化实践初探	林丽珍 209
“古意”的追溯与再现	
——浅谈王世贞书法集册的编纂与吴门书史的建构	王 拓 212
浅谈清丰民俗文化	韩惊波 乔敬修 217
浅议通山民间喝彩习俗	万亚辉 220
浅谈非物质文化遗产档案的收集和管理	李和容 223
浅谈传统民俗节日对地方经济发展的促进作用	
——武汉市新洲区旧街花朝节对我们的启示	占霜若 226
关于群众文艺创作的繁荣和发展研究	安国旗 230
群众文艺创作与全民艺术普及的现状与解决措施	胡 勤 233
浅谈全民艺术普及	
——以张家港市文化馆为例分析	张武科 237
谈群众文艺作品内涵提升的特性和原则	谢雅慈 240
试论在融媒体时代城市电台的传播策略	郑 馨 李昱霖 244
如何让“国学”经典成为文化馆传统文化辅导工作的特色	王国涛 247
认识群众艺术培训新特点 开创艺术培训新局面	祝小丽 251
艺术修养与艺术创新	丁留强 254
浅析群众舞蹈的在群众文化中的作用和发展策略	安国旗 256
浅谈梧州“激情广场大家乐”群文活动品牌建设	梁继文 259
广场舞的辅导和改进措施	郭婷婷 262
关于民族民间舞蹈发展的几个要素	苏运清 264
关于舞蹈形象的创作	苏运清 266
探讨如何提升舞美设计的艺术性	李婉嫒 268

目 录

第一篇 公共文化与传统文化漫谈

做好新时代群众文化工作的创新方法论	童小玉 1
互联网+视角下群文活动线上线下一体化互动与实施的对策	魏晓莉 张 莉 1
借助文化行业协会 助推公共文化服务模式的转变 ——以山东省青州市探索创新“文化行业协会+公共文化服务”模式为例	许彩霞 9
中华优秀传统文化与现代公共文化服务的相濡以沫	符 璞 12
社会力量参与文化馆总分馆制建设的创新与实践 ——以青秀区文化馆的实践经验为例	彭志伟 15
试论新时代文化事业的发展与繁荣	丁留强 17
新时代新形态文化馆之新角色	张栩祯 19
新时期群众文化活动浅探	万亚辉 24
武汉数字文化馆建设的实践探索	沈 龙 27
浅论新时代文化馆免费开放发展方向	王建忠 31
创新机制 擦亮品牌 延伸服务 ——2018 南京市文化馆系统公共文化服务调研报告	周 瑶 37
夏文飏 39	
浅谈文化馆展览的受众定位和社会服务功能拓展 ——由扬州市文化馆办展理念思路说开去	杨 栋 48
新时代文化馆公益培训效能管理探析	林丽珍 52
县级文化馆在文化建设方面的职能与作用	程利芳 56
强化数字资源建设 引领群众文化服务新方式	徐 平 59
文化馆针对特殊群体提供的文化服务现状及对策建议 ——以农民工文化服务现状调查为例	周 磊 62

“非遗”保护传承在脱贫攻坚进程的强力助推作用 ——四川省自贡市在脱贫攻坚中“非遗”扶贫纪实	王 谦 夏 军 168
三门峡市非物质文化遗产保护与宣传研究	何艳鹏 171
关于基层非遗保护工作的现状分析与研究对策 ——以武汉市新洲区非遗保护工作为例	占霜若 176
“孔子问津传说”在中华优秀传统文化中的重要价值	占霜若 179
胶东地区地方戏保护与传承研究	冷学萍 182
印江花灯戏的保护传承与发展	熊 飞 185
七月十五中元节放河灯	刘哲波 189
民俗视野下的苍南渔鼓传承途径探究	林 用 193
极具特色的通山茶俗	陈 明 197
石门县鼓盆歌现状调查报告	宋磊晴 199
浅析唐宋竹枝词音韵发展新特点	杨 帆 206
文化礼堂传承优秀传统文化实践初探	林丽珍 209
“古意”的追溯与再现 ——浅谈王世贞书法集册的编纂与吴门书史的建构	王 拓 212
浅谈清丰民俗文化	韩惊波 乔敬修 217
浅议通山民间喝彩习俗	万亚辉 220
浅谈传统民俗节日对地方经济发展的促进作用 ——武汉市新洲区旧街花朝节对我们的启示	占霜若 226
关于群众文艺创作的繁荣和发展研究	安国旗 230
群众文艺创作与全民艺术普及的现状与解决措施	胡 勤 233
浅谈全民艺术普及 ——以张家港市文化馆为例分析	张武科 237
谈群众文艺作品内涵提升的特性和原则	谢雅慈 240
试论在融媒体时代城市电台的传播策略	郑 馨 李昱霖 244
如何让“国学”经典成为文化馆传统文化辅导工作的特色	王国涛 247
认识群众艺术培训新特点 开创艺术培训新局面	祝小丽 251
艺术修养与艺术创新	丁留强 254
浅析群众舞蹈的在群众文化中的作用和发展策略	安国旗 256
浅谈梧州“激情广场大家乐”群文活动品牌建设	梁继文 259
广场舞的辅导和改进措施	郭婷婷 262
关于民族民间舞蹈发展的几个要素	苏运清 264
关于舞蹈形象的创作	苏运清 266
探讨如何提升舞美设计的艺术性	李婉嫒 268

参编人员陈全英佐证材料

毕业证

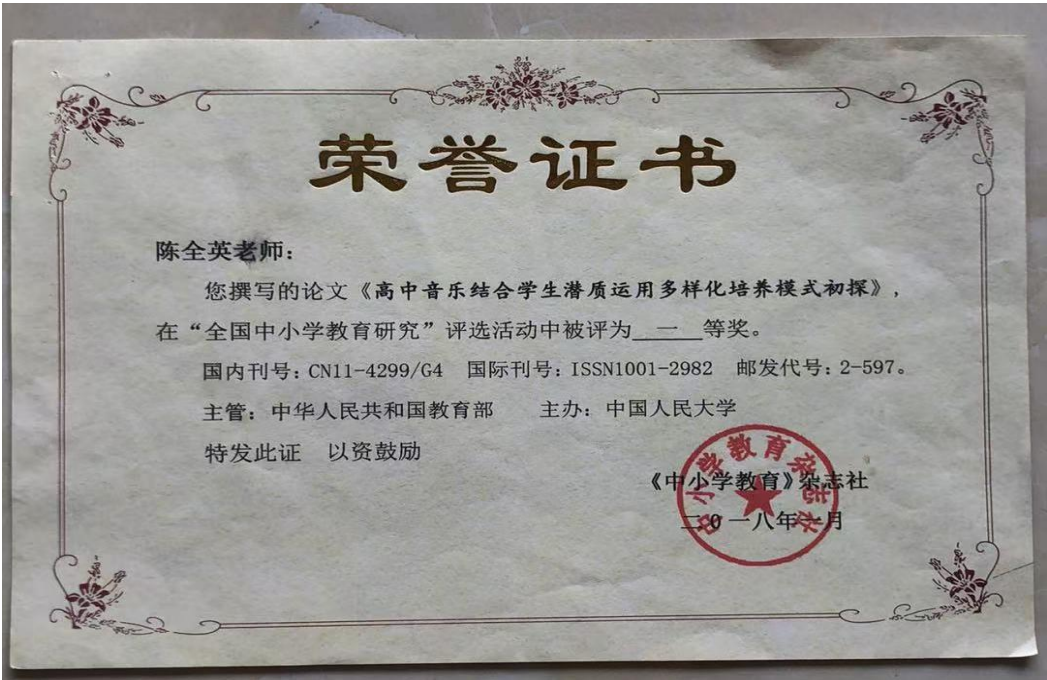


职称证明（含技能等级证明）

姓名: Full Name	陈全英	专业名称: Professional Field	艺术
身份证号: ID No.	421224198002030025	资格名称: Qualificational Title	中小学一级教师
管理号: Administration No.	L3002019301486	批准时间: Approval Date	2019-12-30
发证日期: Issue Date	2020-04-25	批准单位: Approved by	咸宁市职改办
		批准文号: Approval No.	咸职改办[2020]1号
		评审组织: Evaluation Organization	咸宁市中 小学教师中级评委会

聘书	
经咸宁市中小学教师中级职务评审委员会评审,陈全英同志符合任职条件,特聘请担任中小学中级教师职务。任期三年。从2020年11月1日至2023年12月31日。	
聘书编号:	聘任单位(公章) 行政领导(签字) 2020年12月18日

获奖证明（与申报图书领域相关）



荣誉证书

陈金英 同志：

在全县“爱学习、爱劳动、爱祖国”
主题教育活动演讲比赛中，荣获优秀指导
教师。

特发此证，以资鼓励。

通山县关工委

通山县教育局

二〇一五年十一月

湖北省教育学会教师教育专业委员会立项课题 优秀成果获奖证书

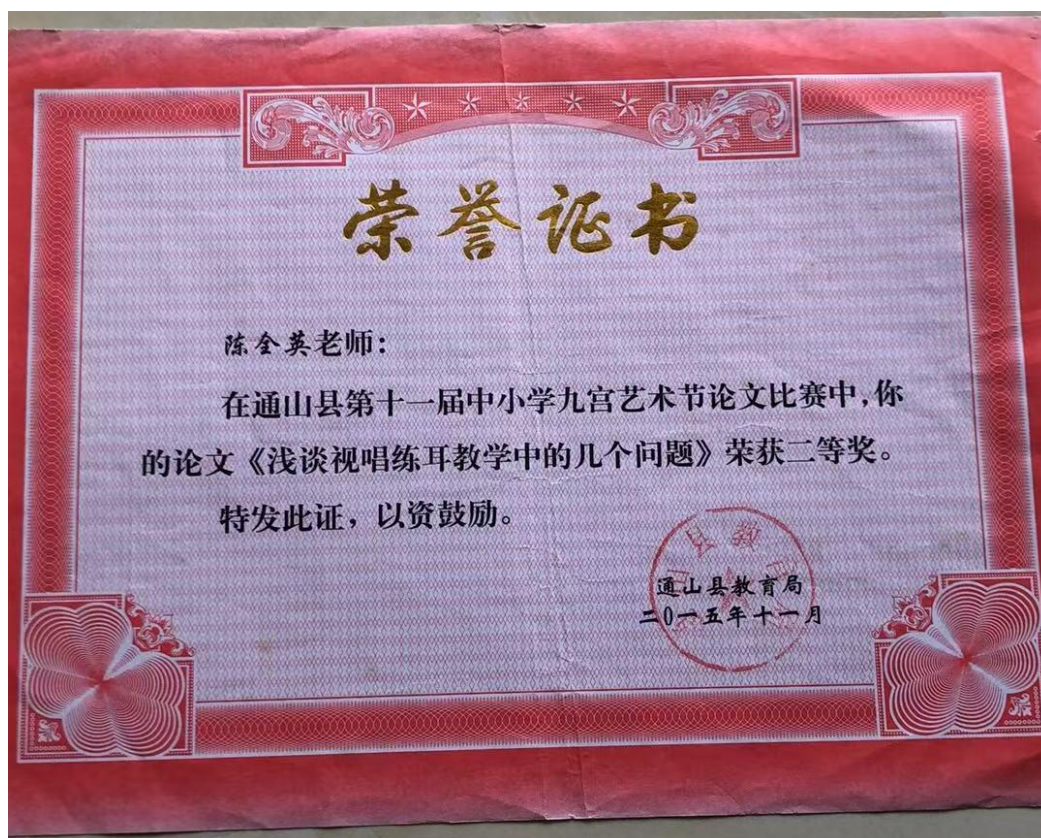
陈金英 同志：

您在湖北省教育学会教师教育专业委员会第四批立项课题
研究中撰写的《基于潜质学生的高中美术教学模式初探》论文，经湖
北省教育学会教师教育专业委员会组织相关专家评审，被评为优
秀成果奖。

湖北省中小学教师继续教育中心

湖北省教育学会教师教育专业委员会

二〇一八年一月二十日



荣誉证书

陈全英老师：

在通山县第十一届中小学九宫艺术节论文比赛中，你的论文《浅谈视唱练耳教学中的几个问题》荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

通山县教育局
二〇一五年十一月