

数字影音编辑与合成
(第2版)
课后习题

吴远正 郭彧 主编

项目一 视频基本操作

1. 填空题

(1) Adobe Premiere Pro 是一款专业的_____软件,广泛应用于电影、电视节目、广告和在线视频等领域。

(2) 在 Adobe Premiere Pro 2022 中,执行“文件 / 新建 / _____”命令可创建新项目。

(3) MP4 格式通常使用_____或 H.265 视频压缩编码。

2. 选择题

(1) 在 Adobe Premiere Pro 2022 中,导入素材的快捷键是()。

- A. Ctrl+O B. Ctrl+N C. Ctrl+I D. Ctrl+S

(2) 以下哪种不是 Adobe Premiere Pro 支持的视频格式? ()

- A. MOV B. MP4 C. AVI D. PDF

(3) 在导入视频素材后,将素材缩略图拖拽到()可创建序列。

- A. 组件窗口 B. 时间轴上“在此处放下媒体以创建序列”处
C. 效果窗口 D. 节目窗口

(4) 若要分割视频,应使用的工具是()。

- A. 剃刀工具 B. 选择工具 C. 文字工具 D. 画笔工具

(5) 视频导出时,“视频的导出”和“视频的快速导出”相比,()。

- A. 导出耗时更短 B. 编码选项更少 C. 可更好地控制导出质量 D. 方便性更高

3. 简答题

简述在 Adobe Premiere Pro 2022 中导入视频素材并导出视频的基本步骤。

项目三 视频特效

1. 填空题

(1)为视频添加固定的马赛克效果时,若要设置马赛克的水平块和垂直块数值,应在_____窗口中操作。

(2)在制作彩色逐渐变黑白色的特效时,通过调整“着色量”来实现,“着色量”在“视频效果 / 颜色校正 / _____”效果中。

(3)添加画中画效果时,将视频添加到两个不同轨道后,在“效果控件”窗口中选择“fx 运动 / _____”选项可调整画中画的位置。

2. 选择题

(1)以下哪种效果不属于视频特效? ()

- A. 镜像
- B. 局部放大
- C. 淡入淡出(音频过渡)
- D. 更改对象颜色

(2)在跟踪马赛克效果制作中,关键操作是单击()按钮。

- A. 创建 4 点多边形蒙版
- B. 向前跟踪所选蒙版
- C. 创建椭圆形蒙版
- D. 切换动画

(3)实现视频局部放大效果时,主要调整“放大率”和()两个参数。

- A. 水平块
- B. 垂直块
- C. 反射角度
- D. 大小

(4)在添加镜像效果时,设置“反射角度”为()可使镜像在顶部。

- A. 90°
- B. 180°
- C. 270°
- D. 360°

3. 简答题

简述应用马赛克效果处理视频(如对新闻视频中的人脸进行马赛克处理)的步骤。

项目四 字幕效果

1. 填空题

(1) 设置顶部字幕标题时,若要调整字幕颜色,可在“基本图形”窗口中的_____区域进行操作。

(2) 制作移动的标题时,为实现标题从右向左移入视频的效果,需在“效果控件”窗口中对“位置”参数进行关键帧设置,“位置”参数右侧第一个数值表示标题的_____。

(3) 制作卡拉 OK 字幕效果时,在添加“裁剪”效果后,通过调整“裁剪”效果的_____参数来实现字幕的逐字显示效果。

2. 选择题

(1) 在制作小车遮挡标题效果时,使用 () 工具沿着小车边沿描线。

- A. 自由绘制贝塞尔曲线
- B. 文字工具
- C. 选择工具
- D. 剃刀工具

(2) 以下哪个不是制作标题淡入淡出动画时需要调整的参数? ()

- A. 不透明度
- B. 时间线位置
- C. 切换动画的不透明度图标
- D. 缩放

(3) 在应用基本图形库展示信息时,“球赛计分牌”模板添加到 () 轨道上。

- A. V1
- B. V2
- C. A1
- D. A2

(4) 制作带图形背景的标题时,在“基本图形”窗口中添加 () 作为图形背景。

- A. 矩形或椭圆图层
- B. 文本图层
- C. 视频图层
- D. 音频图层

3. 简答题

如何在视频中制作标题淡入淡出动画?

项目五 作品制作实战 —— 墙画景色

1. 填空题

(1) 在更换原视频背景音频时,若 MP4 文件包含音频,添加到 V1 轨道后,需用鼠标右键单击 A1 轨道上的音频,执行_____命令。

(2) 淡化背景音乐时,添加“音量”效果后,调整“级别”数值为负数可使音量_____。

(3) 添加片尾字幕效果时,若要使字幕自下向上移动,需在“效果控件”窗口中对“fx 矢量运动”下的_____参数进行调整。

2. 选择题

(1) 在设计影片缩放级别时,可在()窗口中选择缩放比例。

- A. 组件 B. 效果 C. 节目 D. 时间轴

(2) 添加反方向翻页转场效果时,在“效果控件”窗口中需勾选()复选框。

- A. 显示实际源 B. 对齐 C. 自东南向西北 D. 反向

(3) 在添加画中画效果时,选择“预设 / 画中画 / 25% 画中画 / 25% UR / 画中画 25% UR 旋转入点”效果添加到()上。

- A. V2 轨道上的图片 B. V1 轨道上的视频
C. A1 轨道上的音频 D. 时间轴

(4) 在墙画景色视频制作中,删除原视频音频后,添加新音频时使用()工具分割音频以设置合适时长。

- A. 剃刀工具 B. 选择工具 C. 文字工具 D. 画笔工具

3. 简答题

简述在墙画景色视频制作中,淡化背景音乐的步骤。

项目六 作品制作实战 —— 公园景色

1. 填空题

(1) 在视频的倒放与加速任务中, 若要实现视频倒放, 需在“剪辑速度 / 持续时间”对话框中勾选_____复选框。

(2) 制作轨道遮罩键视频效果时, “遮罩”选择“视频 3”, “遮罩方式”选择“亮度遮罩”, 若要反转遮罩效果, 需勾选_____复选框。

(3) 在慢放视频任务中, 将视频播放速度设置为原来的 20%, 应在“剪辑速度 / 持续时间”对话框中调整_____参数。

2. 选择题

(1) 在音频的分离与替换操作中, 删除视频音频前需先执行 () 命令。

- A. 清除 B. 取消链接 C. 编组 D. 同步

(2) 在制作遮罩转场效果时, 使用 () 工具在“节目”窗口中绘制贝尔曲线。

- A. 自由绘制贝塞尔曲线 B. 文字工具
C. 剃刀工具 D. 选择工具

(3) 在制作轨道遮罩键视频效果时, 导入的图片添加到 () 轨道上。

- A. V1 B. V2 C. V3 D. A1

(4) 在公园景色视频制作中, 若要使视频加速播放 4 倍, 应将“速度”参数设置为 ()。

- A. 20% B. 100% C. 300% D. 400%

3. 简答题

简述在公园景色视频制作中, 制作遮罩转场效果的步骤。