

数字影音编辑与合成

(第2版)

课后习题参考答案

吴远正 郭戢 主编

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

项目一 视频基本操作

1. 填空题

- (1) 视频编辑
- (2) 项目
- (3) H. 264

2. 选择题

- (1) B (2) D (3) B (4) A (5) C

3. 简答题

首先双击桌面上的“Adobe Premiere Pro 2022”快捷方式图标启动软件，执行“文件 / 新建 / 项目”命令，设置项目名称和位置后确定。打开“组件”窗口，双击“导入媒体以开始”字样，选择待处理的视频素材导入。将素材缩略图拖拽到时间轴上创建序列，对视频进行编辑（如分割等操作）。编辑完成后，执行“文件 / 导出 / 媒体”命令，在“导出设置”窗口中设置输出名称和格式等参数，最后单击“导出”按钮完成视频导出。

项目二 过渡效果

1. 填空题

- (1) 视频过渡 / 音频过渡
- (2) Cube Spin
- (3) 马赛克入点

2. 选择题

- (1) D (2) B (3) A (4) C

3. 简答题

启动 Adobe Premiere Pro 2022 并新建项目，导入素材视频。打开“效果”窗口，选择“视频过渡 / 3D Motion”，从中选择如“Cube Spin”等所需的 3D 运动转场效果，将其拖拽到视频的开头位置或通过分割视频，添加到视频的中间位置。添加完成后可在“节目”窗口中预览效果，最后导出视频。

项目三 视频特效

1. 填空题

- (1) 效果控件
- (2) 色彩
- (3) 位置

2. 选择题

- (1) C (2) B (3) D (4) C

3. 简答题

打开 Adobe Premiere Pro 2022, 导入新闻视频素材到“组件”窗口, 并添加到 V1 轨道上。打开“效果”窗口, 选择“视频效果 / 风格化 / 马赛克”选项, 将“马赛克”效果拖拽到 V1 轨道的视频上。执行“窗口 / 效果控件”命令, 打开“效果控件”窗口, 单击“创建椭圆形蒙版”或“创建 4 点多边形蒙版”图标, 在视频上添加蒙版并调整其大小和位置, 使其覆盖人脸区域。在“效果控件”窗口中, 编辑水平块和垂直块数值, 以达到所需的马赛克效果, 最后导出视频。

项目四 字幕效果

1. 填空题

- (1) 外观
(2) 水平方向位置
(3) 右侧

2. 选择题

- (1) A (2) D (3) B (4) A

3. 简答题

启动 Adobe Premiere Pro 2022, 导入素材视频。执行“窗口 / 基本图形”命令, 打开“基本图形”窗口, 新建“文本”图层并输入标题。将视频的时间线设置在起始位置, 在“基本图形”窗口中单击“切换动画的不透明度”图标, 设置不透明度为 0%。然后将时间线调整到标题淡入完成的位置, 再次单击“切换动画的不透明度”图标, 设置不透明度为 100%, 实现标题淡入效果。接着将时间线调整到标题淡出开始的位置, 设置不透明度为 100%, 再将时间线调整到标题淡出结束的位置, 设置不透明度为 0%, 实现标题淡出效果, 最后导出视频。

项目五 作品制作实战 —— 墙画景色

1. 填空题

- (1) 取消链接
(2) 变小
(3) 位置

2. 选择题

- (1) C (2) D (3) A (4) A

3. 简答题

打开 Adobe Premiere Pro 2022, 打开相关项目。单击“效果”菜单, 选择“效果 / 音频效果 / 时间与变量 / 音量”选项, 把“音量”效果添加到 A1 轨道的音频文件上。执行“窗口 / 效果控件”命令, 打开“效果控件”窗口, 选择“fx 音量 / 级别”选项, 调整“级别”的数值为负数, 同时预览视频听取音量效果。单击“效果”菜单, 打开“效果”窗口, 选择“音频过渡 / 交叉淡化 / 指数淡化”选项, 把“指数淡化”效果添加到 A1 轨道的音频开始处, 单击 A1 轨道上音频开始处的“指数淡化”图标, 在“效果控件”窗口中延长“指数淡化”效果的持续时间。同样把“指数淡化”效果添加到 A1 轨道上的音频结尾处, 并双击结尾处的“指数淡化”图标, 更改“持续时间”, 最后保存项目。

项目六 作品制作实战 —— 公园景色

1. 填空题

- (1) 倒放速度
- (2) 反向
- (3) 速度

2. 选择题

- (1) B (2) A (3) B (4) D

4. 简答题

打开 Adobe Premiere Pro 2022, 打开相关项目, 把“廉洁”内容的视频拖到 V2 轨道上。执行“窗口 / 效果控件”命令, 在“效果控件”窗口中展开“fx 不透明度”的参数, 选择“自由绘制贝尔曲线”工具, 在“节目”窗口中绘制贝尔曲线, 形成封闭区域。勾选“已反转”复选框, 实现遮罩效果。播放视频到特定位置, 使用“选择工具”调整贝尔曲线封闭区域右边的线条, 扩大封闭区域面积, 使左边的区域逐渐显示更多 V1 轨道上的内容, 形成遮罩转场效果, 最后整理 A1 轨道上的音频并导出视频