

走进通山 非遗



2.2 通山木雕



学习导入

本次课我们将聚焦非遗技艺在当代的创新应用，
领略非遗大师的匠心技艺。
并通过实践实操来学习通山木雕的制作技巧。



学习目标

01

了解通山木雕的保护传承与创新

02

认识非遗大师的巧手匠心

03

解锁通山木雕技艺

一、通山木雕的传承保护与创新

（一）传承保护



通山木雕作为国家级非物质文化遗产，政府和社会各界的高度重视。



采取立法与名录保护、传承基地与团队建设、资料收集与出版、传承人的培养带动、产业化与现代设计融合等一系列综合措施，保护和传承这项非物质文化遗产。



一、通山木雕的传承保护与创新

（一）传承保护



传承与保护，是确保通山木雕艺术得以延续的基础，而创新应用则是让其在当代社会中绽放光彩的关键。



通山木雕在保留传统雕刻技艺精髓的基础上，融入现代审美元素，通过创新设计，打造出既具有传统文化韵味又不失时代感的木雕作品。



这种结合不仅让传统木雕艺术焕发新生，也满足了现代市场对个性化和文化特色的需求。

一、通山木雕的传承保护与创新

（二）创新方面



在技术上，引入了现代数控技术，为古老技艺融入科技元素，提高了制作的效率和精度。



这种技术与传统工艺的结合，使得木雕作品在能够保持手工艺术独特性的同时，又为其增添现代气息。



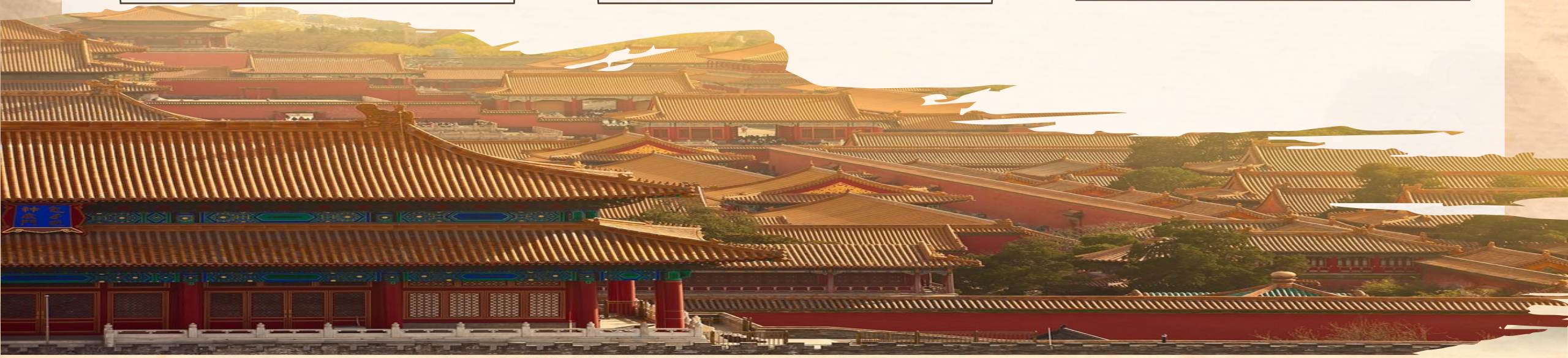
一、通山木雕的传承保护与创新

（二）创新方面

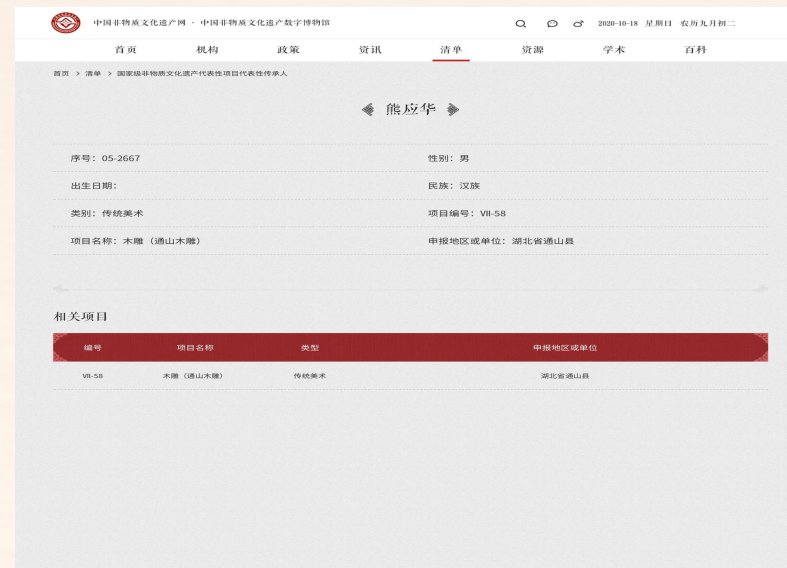
在品牌形象的塑造方面，通山木雕也做出了积极的努力。根据研究，通山木雕纹饰已经被创新性地应用于现代设计实践中。

特别是在通山县熊氏木雕基地，进行了通山木雕纹饰的再设计与品牌形象设计的尝试。

这不仅体现了通山木雕在产品创新上的努力，也展示了其在现代营销上的探索。



二、非遗大师的巧手匠心



熊应华，是通山木雕陈氏第四代传承人。他在1971年开始师从岳父陈新旺学习木雕技艺。

2018年5月，被文化和旅游部正式命名为国家级非物质文化遗产通山木雕代表性传承人。

他的作品题材广泛，以传统故事为主，如“文王访贤”、“关公送嫂”、“平贵回窑”等，都被他以木雕的形式生动地表现出来。

二、非遗大师的巧手匠心



熊应华从艺四十余载，掌握通山木雕全套技艺，而且在雕刻手法上丰富多样。他擅长将镂空雕和深浮雕相结合，使得雕刻的人物造型更加鲜活逼真，纹理自然。他热心于课徒授艺，有效传承，其弟子遍布各地，为通山木雕的传播和发展做出了巨大贡献。

二、非遗大师的巧手匠心



- 成希，生于通山县的一个木雕世家，是家族第五代传人。他8岁随父亲学艺，以其技艺和创新，使通山木雕在2014年成为国家级非遗项目。他的工作室是木雕艺术和文化遗产的中心。
- 他致力于培养新一代木雕师，2022年起在县职教中心教授木雕，其学生项目“神雕小侠”在2024年的创新大赛中获金奖，是湖北省唯一进入国赛的中职项目。

二、非遗大师的巧手匠心



成希的作品以其精湛的工艺和文化深蕴在国际展览中屡获展出，提升了通山木雕的国际声望。



他巧妙融合传统与现代审美，创作出兼具传统韵味与现代感的作品，确保了通山木雕在当代艺术界的地位。



三、解锁通山木雕技艺



创作通山木雕不是一蹴而就，必须要经过七道基本的工序。

包括制图、备料、粘贴图纸、打坯、细工雕刻、修光打磨、打蜡等工序。

用到大小、弧度不等的刻刀多达150余种，包含线雕、透雕、圆雕、镂空雕等多种雕刻技法。

三、解锁通山木雕技艺



01制图

要理解领会设计图稿的主题意境，弄清表达主题意境的方式，确定需要重点塑造的主体图像。

02备料

一般都要选干透、不能有节、缝、腐烂的木材，再制成板材。

03粘贴图纸

在板面上刷上一层白胶，将图纸一边与板面的一边对齐，用软刷从近处的中心线向远处刷平，然后从中心线由里到外、由近及远将图纸刷平。

三、解锁通山木雕技艺

第四步：打磨



根据图稿进行大块面和大层次的分割，依据自上而下的不同层次，由浅而深地打出各大组图像景物的轮廓线。



接着刻出“空地”，即将大图像景物的轮廓线周边挖空，完成整幅作品大层次、大块面的造型。



三、解锁通山木雕技艺

第五步：细工雕刻



即对图像进行具体型坯的制作，实际上是一个图像从模糊到清晰的制作过程。运用精雕细刻及薄刀法修去细坯中的刀痕凿垢，使作品表面细致完美。



要求刀迹清楚细密，或圆滑、或板直、或粗犷，力求把作品意图准确地表现出来。比如鸟雀的羽毛、爪子、人物图像的头发丝等各种细微形态都要生动体现出来。

三、解锁通山木雕技艺



第六步：修光打磨

根据作品需要，将木雕用粗细不同的木工砂纸搓磨得细润光滑。



第七步：打蜡

木雕作品经过擦砂、修细，最后一道工序是上蜡。

学习小结

从选材到上蜡，通山木雕的六步制作流程，你记住了吗？

请同学们到木雕非遗中心，尝试制作一件简单的木雕作品，并拍照上传到在线课程平台，与大家交流分享吧。



感谢
观看

