

走进通山 非遗



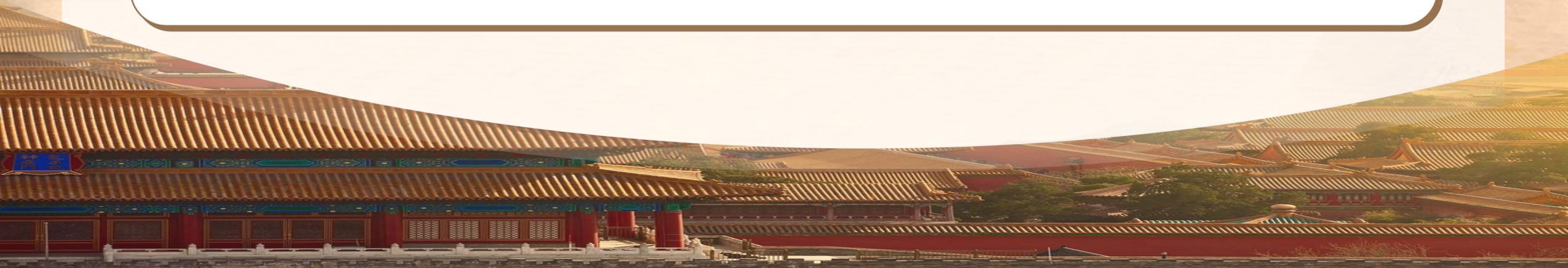
2.2 通山木雕



学习导入

请大家思考一下：

- 1.你听过“团团四面白粉墙,屋上架的紫檀梁,屋柱根根松柏木,好个担梁广木香,雕龙画凤玉满堂”吗?
- 2.你知道歌词中主要歌颂什么吗?



学习目标

01

溯源通山木雕

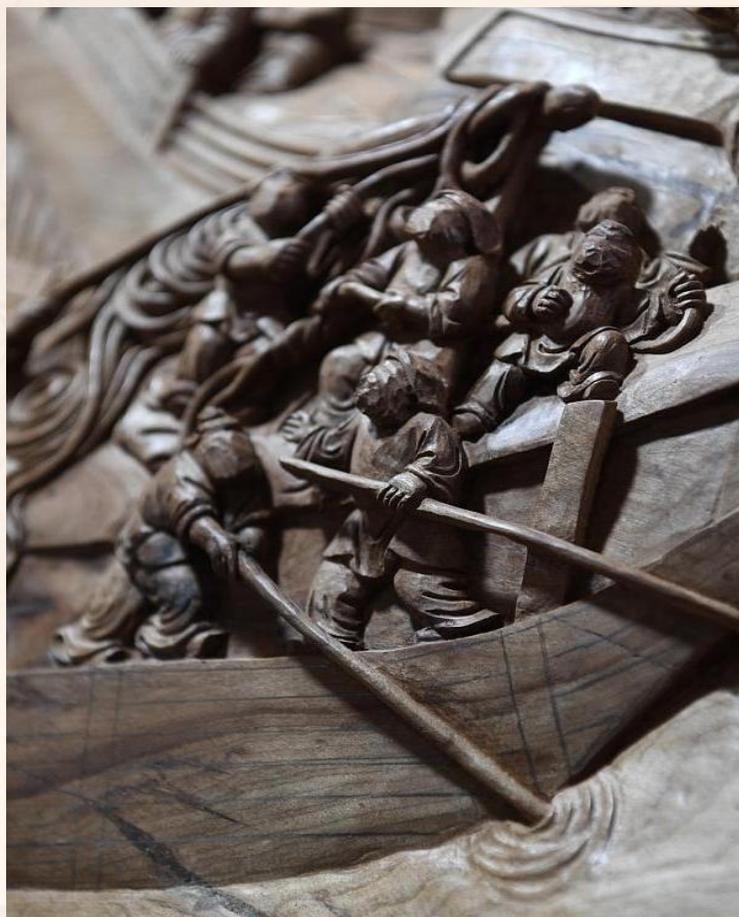
02

木雕作品的特点

03

木雕作品的文化内涵与审美价值

一、溯源通山木雕



通山木雕是以湖北通山县及其周边地区的果木和杂木为主要原材料的板材上进行的艺术加工和创作。



是通山县乃至湖北省的文化名片之一。它传承和发展大致经历了萌生期、成长期、成熟期、近现代四个阶段。

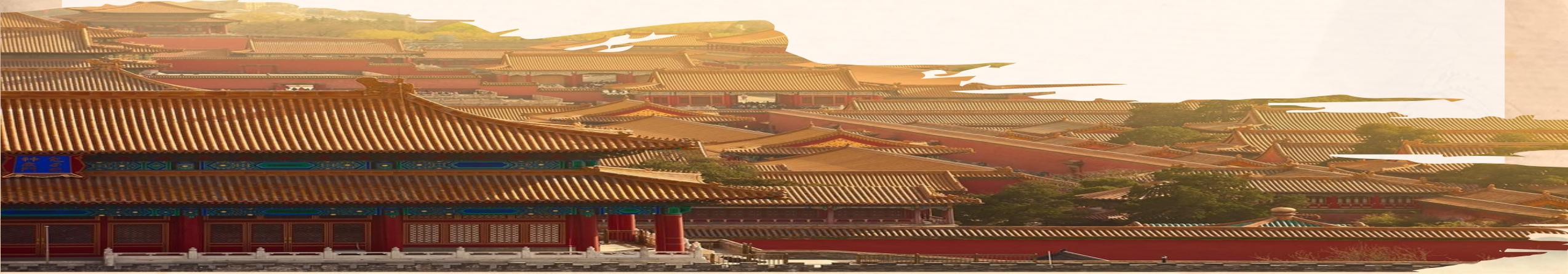
一、溯源通山木雕

(一) 萌生期

通山县原为“三苗之地”，居民以渔猎为生。东汉末年，北方战乱导致中原人南迁，三苗人南移。

但由于偏远山区的三苗人仍留原地，保留了古楚文化。

他们用木材雕刻神像，这可能是通山木雕的起源，早期作品风格粗犷、线条简练。



一、溯源通山木雕



魏晋南北朝至隋唐宋元时期,由于道教和佛教文化的传入,通山境内大兴土木,建造道观和寺院,带动了当地木雕艺术的发展。

(二) 成长期

九宫山上始建于南宋嘉定三年(1210年)的真君石殿、瑞庆宫等,均是“画栋雕梁”,并且每个宫殿都有各种神像雕刻。

这时期的木雕艺术装饰性强、线条明快、图案富丽,由前期的轮廓美发展到神态美、服饰美。。

一、溯源通山木雕

(三) 成熟期



明清时期，特别是明末时期兴建了大量以木结构为主的庙宇、祠堂、民居。

这个时期可以说通山木雕艺术成就了通山明清木构建筑的辉煌。

闯王镇宝石古民居群、大路乡芋园(大夫第)、厦铺镇周家大屋、闯王镇高湖焦氏宗祠等是当时木结构古建筑代表作。

一、溯源通山木雕

（四）近现代



民国时期，通山木雕业逐渐衰落，仅留下一些简单的木雕工艺品。新中国成立后，政府推动手工业发展，八十年代出口至多个国家。



新世纪以来，市场经济的开放使通山木雕业复苏，老艺人重新开设木雕厂，传承技艺。2014年通山木雕列入国家级非遗。



二、木雕作品的特点

用材广泛

通山木雕以最初主要使用当地枣木、桃木、柏木和枫木等。随着技艺的进步，香樟木、白杨木、银杏木和苦楮木因其质地坚硬、纹理细腻、色泽浅淡而成为主要材料。

技艺全面

通山木雕广泛吸取石雕、砖雕的雕刻长处，同时兼收了其他木雕流派的优秀技艺手段，形成了以平面浮雕为基本技法的雕刻体系，通过不同的雕刻深度和线条处理，形成近景远景重叠而不含糊的效果，作品具有丰富的层次感和立体感。



二、木雕作品的特点

用赏结合

主要运用于建筑装饰木雕、家具木雕、木雕陈设品和宗教用品几大类。建筑木雕主要雕饰门楣、屋椽、窗格、栏杆等；

题材广泛

主要可分为四个方面：一是吉祥图案。如吉庆有余、松鹤延年、龙凤呈祥等；二是戏曲人物、演义神话、寓言传说。如“文王访贤”等；三是直接表现当地人民现实生活的题材，如渔樵耕读、桑蚕等；四是富有寓意的珍禽瑞兽、祥花瑞草等。



三、木雕作品的文化内涵与审美价值



通山木雕就地取材，以浮雕为主的雕刻技法和利用材料本身纹理色彩的处理手段，构成其独特的技艺体系。

形成了自己独特的艺术风格。其构图饱满大气，层次丰富细腻，形象写实传神。

做工精雕细刻，格调清秀淡雅，每一件作品都充满了生活气息和艺术魅力。

三、木雕作品的文化内涵与审美价值



这件看厨是一个典型的案例，它几乎用到了通山木雕几乎所有的雕刻技法。这种“看橱”盛行于明末清初，是一些富裕人家点缀厅堂的装饰品”



它共分上中下三大部分，第一部分主要起装饰作用，分为三层，正面中心向内凹成“八”字形，两边伸拱，呈四柱半露亭台。



第二部分是5个屉子横列，第三部分为柜子，可储藏物品。整个“看橱”雕饰有98组图案，以浮雕、镂空雕和透雕手法相结合雕制。

三、木雕作品的文化内涵与审美价值



最精彩的是在当地流传的39组戏剧图案和民间故事，86个人物形态各异，各露情趣，雕刻极为入微，呼之跃出。



每组戏剧木雕都把握住了剧情的重要情节和人物瞬间的感情变化，让人一眼看出所表现的内容，画面结构的布局处理和人物形象的造型设计都独具匠心，有强烈的舞台艺术效果。。



三、木雕作品的文化内涵与审美价值



通山县非物质文化遗产保护中心



通山县非物质文化遗产保护中心

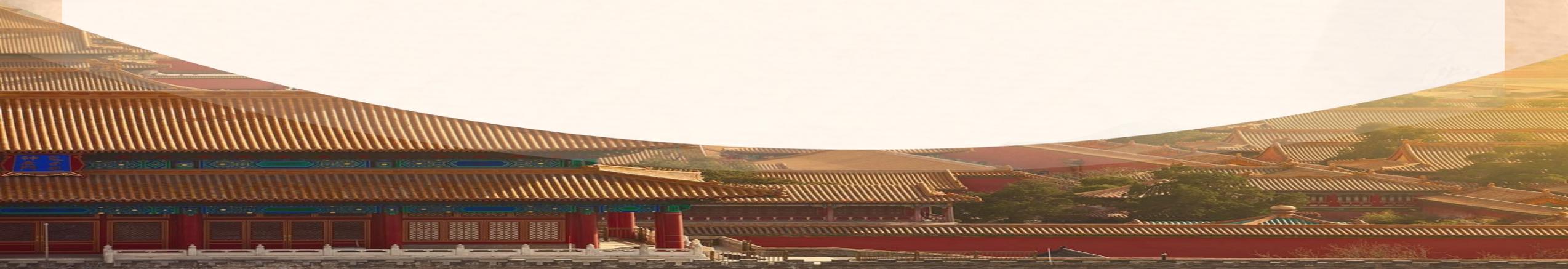
26组花鸟，33组几何图案各具特色，有变幻莫测的几何图形，也有夸张修饰的图案花纹。

整个看橱不仅精工雕镂，刻意表现各种戏剧场面，而且十分讲究装璜，除繁缛的边框装饰，所有的雕刻都刷漆贴金。

看上去布局更加玲珑剔透，富丽堂皇，看橱采取分块雕刻，集中组装的方法，整体布局合理，达到了整体和谐统一的效果。

学习小结

一刀一凿尽显繁华，通山木雕以精细的浮雕技艺和多元的题材内容，向我们展示了其不可复制的文化魅力，呈现出独特的艺术风采与历史韵味。



感谢
观看

